

Til
Kulturministeriet,
e-mail: kum@kum.dk

Blekinge Boulevard 2
2630 Taastrup, Danmark
Tlf.: +45 3675 1777
Fax: +45 3675 1403
dh@handicap.dk
www.handicap.dk

Taastrup, den 15. august 2014
Sag 6-2014-00443– Dok. 166246/SL/mol/kft

Hørings svar: Høring over lovudkast om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed


Danske Handicaporganisationer (DH) har følgende bemærkninger til høring over lovudkast om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed:

DH mener, det er positivt, at der fremover skal gennemføres en høringsproces over public service-redegørelserne med henblik på, at relevante interessenter m.fl. kan fremsætte evt. bemærkninger til redegørelserne. DH ser sig selv som en relevant interessent.

DH henviser desuden til Høreforeningens hørings svar, der er vedlagt.

Skulle ovenstående give anledning til spørgsmål, kan disse rettes til chefkonsulent, Monica Løland, på tlf.: 3638 8524 eller e-mail: mol@handicap.dk

Med venlig hilsen



Stig Langvad
Formand

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

kum@kum.dk



Høreforeningen

Blekinge Boulevard 2
2630 Taastrup

Tlf.: +45 3675 4200
Fax: +45 3638 8580

mail@hoeforeningen.dk
www.hoeforeningen.dk

cvr-nr.: 61032312

Taastrup, den 7. august 2014

Høring over udkast til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Høreforeningen takker for muligheden for at afgive høringssvar og har blot nogle få kommentarer til lovudkastet.

Vedr. § 11a. Efter regler fastsat af kulturministeren kan Det Danske Filminstitut yde tilskud til produktion af dansk tv-drama, tv-dokumentarprogrammer og public service-tv-programmer for børn og unge til udsendelse på *on demand-audiovisuelle medietjenester og på andre fjernsynsforetagender end DR, de regionale TV2-virksomheder og ikkekommercielle lokal-tv-stationer* jf. § 92a.

Her ønsker Høreforeningen at gøre opmærksom på, at i Norge er det sådan, at der stilles krav til at sådanne udsendelser skal være tekstede for at få støtte. Dette krav bør også indføres i lovgivningen i Danmark, således at det kun er muligt at få public service tilskud til produktion af danske programmer, hvis de er tekstede.

Høreforeningen hilser forslaget, om at sende public service-redegørelser i høring inden Radio- og TV-nævnet giver udtalelser herom, velkommen. Da krav om tekstning er indeholdt i public service-redegørelserne, går vi ud fra, at Høreforeningen bliver høringspart.

Som bilag er vedhæftet Høreforeningens ønsker til public service aftalerne på TV området, som blev præsenteret på et foretræde for Kulturudvalget den 4. juni. Høreforeningen stiller sig gerne til rådighed med bistand ved formuleringen af public service kontrakterne.

Med venlig hilsen

Majbritt Garbul Tobberup
landsformand

4. juni 2014

Høreforeningens ønsker til public service aftalerne på TV området.

1. Høreforeningens ændringsforslag til DR's public service kontrakt Tjenester primært rettet mod døve og hørehæmmede

Tekstning

DR skal i kontraktperioden tekste ~~65%~~ **minimum 90%** af alle danske førstegangssendetimerne på tv – dels som tekstning af fremmedsprogede programmer, som tekstning af danske programmer. Om et program tekstes afgøres ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, effekt og ressourcer.

DR skal tilstræbe følgende fordeling af tekstningen af førstegangsudsendte timer på DRs tv-kanaler:

- DR1: ~~ca. 90%~~ **ca. 100%**
- DR2: ~~ca. 70%~~ **ca. 100%**
- DR3: **ca. 95%**
- DR K: **ca. 95%**
- DR Ramasjang: ~~0%~~ **ca. 85%**
- DR Ultra: ~~ca. 20%~~ **ca. 85%**

DR skal som minimum tekste ~~to~~ **alle nyhedsudsendelser** hver aften på hverdage og en nyhedsudsendelse hver aften i weekender. Ved folketingsvalg **alle valg skal alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen være fuldt tekstede (inkl. live-udsendelser, fuldt tekstet ved førstegangs udsendelser)**, og DR skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse tekstes, fx:

- folketingsvalg, kommunal- og regionsrådsvalg og valg til Europa-Parlamentet
- større samfundsmæssige begivenheder, fx ekstra nyhedsudsendelser om naturkatastrofer, krige, terror og høj aktuelle politiske begivenheder
- store sportsbegivenheder, fx VM og EM i fodbold, VM og EM i håndbold og OL
- kongelige begivenheder, fx bryllupper, barnedåb, fødselsdage og begravelser

I løbet af 2013-2014 skal DR sikre, at alle danske programmer, der har undertekster på tv, også skal tilbydes med undertekster på www.dr.dk, når de hentes "on demand".

DR skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

DR rådfører sig med brugerrådet om tekstningen, herunder kvaliteten.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for: Omfanget af DRs brug af tekstning, herunder for kvalitet af tekstning. Det skal fremgå, hvor mange af de dansksprogede udsendelser, der er tekstet på alle kanaler, og hvor stor en del af dem der var førstegangs udsendelser.

2.

Høreforeningens ændringsforslag til Tilladelse til TV 2/DANMARK A/S til at udøve public serviceprogramvirksomhed

2.2. Særlige målgrupper

TV 2/DANMARK A/S skal styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2. Dette skal ske ved brug af den relevante teknologi, herunder fx talegenkendelsesteknologi, tekstning, tegnsprogstolkning samt evt. andre nye teknologier.

TV 2/DANMARK A/S skal tekste ~~langt de fleste programmer alle danske programmer~~, herunder førstegangsudsendte programmer, på TV 2. TV 2/DANMARK A/S skal dog ikke tekste direkte debatudsendelser, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen, direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer.

~~Minimum to~~ Alle nyhedsudsendelser hver aften på hverdage skal tekstes.

Ved folketingsvalg skal alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen være fuldt tekstede (inklusive live-udsendelser).

TV 2/DANMARK A/S skal ~~tilstræbe tekste~~, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse ~~tekstes~~.

- folketingsvalg, kommunal- og regionsrådsvalg og valg til Europa-Parlamentet
- større samfundsmæssige begivenheder, fx ekstra nyhedsudsendelser om naturkatastrofer, krige, terror og høj aktuelle politiske begivenheder
- store sportsbegivenheder, fx VM og EM i fodbold, VM og EM i håndbold og OL
- kongelige begivenheder, fx bryllupper, barnedåb, fødselsdage og begravelser

I løbet af 2014 skal TV2 sikre, at alle danske programmer, der har undertekster på TV2, også skal tilbydes med undertekster på TV2 Play, når de hentes "on demand".

TV 2/DANMARK A/S skal løbende ~~og i takt med at de teknologiske muligheder bedres~~
- arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Vedr. regionale TV kanaler, som har hver deres public service aftaler med Kulturministeriet, skal alle dansksprogede udsendelser tekstes.

Bilag 2 filmaftale (Dok. nr. 1785445) skal der tilføjes dette:
Tekstning:

Hvis der anvendes "filmpenge" til danske film, så skal de tekstes ved førstegangs udsendelser.

3.

Høreforeningens ønsker vedr. kommercielle kanaler.

Bestemmelser for de kommercielle kanaler.

Vi ønsker, at de kommercielle kanaler skal respektere de hørehæmmedes rettigheder, ved at sikre gradvis tilgængelighed. Vi ønsker, at man følger EU's direktiv, hvor man lægger op til at de kommercielle kanaler, skal tekste 50% af alle deres danske udsendelser. I EU direktivet står der, at målet skal være opfyldt inden år 2016.

Såfremt der skulle være spørgsmål er man meget velkommen til at kontakte undertegnede via mail loc@profibermail.dk eller man kan sende en SMS til 2296 5186.

Med venlig hilsen

Leon Carlsen

Formand for Høreforeningens
Hjælpemiddel- og tilgængelighedsudvalg

Kulturministeriet
kum@kum.dk



Odense, den 15. august 2014
SAG-2014- 5787

VEDR.: IMPLEMENTERING AF MEDIEAFTALEN 2015-2018

Hermed anerkendes modtagelsen af Kulturministeriets skrivelse af 3. juli 2014, hvormed fulgte udkast til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

Ad § 11a

Det er TV 2 DANMARK A/S' opfattelse, at ændringerne til, hvilke programmer der kan opnå støtte fra Public Service Puljen, er begrundet i ønsket om at også programmer, der har premiere på video on demand-tjenester, kan opnå støtte. Det har derimod ikke været hensigten at ændre vilkåret om, at programmer, der udsendes på DR, de regionale TV 2-virksomheder og ikkekommercielle lokal-tv-stationer, ikke kan opnå støtte. Som bestemmelsen foreslås formuleret, kunne man forledes til at tro, at der kan opnås støtte til programmer med premierevisning på audiovisuelle tjenester tilhørende én af de nævnte organisationer eller til programmer, hvor premierevisningen sker på en audiovisuel medietjeneste tilhørende andre end DR, de regionale TV 2-virksomheder eller ikkekommercielle lokal-tv-stationer, men hvor den efterfølgende tv-visning sker på DR, en regional TV 2-virksomhed eller en ikkekommerciel lokal-tv-station.

Dette bør præciseres.

Kravet om at den audiovisuelle medietjeneste ikke må tilhøre DR, de regionale TV 2-virksomheder eller ikkekommercielle lokal-tv-stationer kunne formuleres således:

"Efter regler fastsat af kulturministeren kan det Danske Filminstitut yde tilskud til produktion af dansk tv-drama, tv-dokumentarprogrammer og public service tv-programmer for børn og unge til udsendelse på andre fjernsynsforetagender end DR, de regionale TV 2-virksomheder og ikkekommercielle lokal-tv-stationer eller på audiovisuelle medietjenester tilhørende andre end DR, de regionale TV 2-virksomheder eller ikkekommercielle lokal-tv-stationer, jf. § 92 a."

Kravet om, at den efterfølgende tv-visning ikke må finde sted på DR, de regionale TV 2-virksomheder eller en ikkekommerciel lokal-tv-station, foreslås reguleret i bekendtgørelsen om Public Service puljen, men i bemærkningerne til § 11 a foreslås det at ændre 5. punktum i næstsidsste afsnit i pkt. 3.1.2 således:

TV 2 DANMARK A/S

Rugårdsvej 25
5100 Odense
+45 65 91 91 91

Teglholm Allé 16
2450 København SV
+45 39 75 75 75

www.tv2.dk

"Det er desuden hensigten – af hensyn til de danske seere, som ikke har adgang til sådanne tjenester - at fastsætte regler for, hvor lang tid der må gå mellem premieren på video on demand-tjenesten og den efterfølgende udsendelse på en traditionel tv-kanal, og at den efterfølgende tv-udsendelse ikke må ske på DR, de regionale TV 2-virksomheder og ikkekommercielle lokal-tv-stationer."



TV 2 forudsætter i øvrigt, at TV 2 får mulighed for at kommentere implementeringen af de øvrige aftalte ændringer til reglerne for støtte fra Public Service Puljen, når bekendtgørelsen herom sendes i høring.

I øvrigt giver lovforslaget ikke anledning til bemærkninger.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lisbeth Qvist'.

Lisbeth Qvist
Juridisk chef



Kulturministeriet
Nybrogade 2
Postboks 2140
1015 København K

Høringssvar om lovudkast til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

KL har den 3. juli 2014 modtaget kulturministeriets udkast til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

KL noterer, at den foreslåede ændring i store træk vil give kommunerne samme hjemmel til at yde støtte til tv-programmer som til film. KL har ingen kommentarer til denne ændring.

Pga. sommerferie har det ikke været muligt at behandle sagen politisk og der tages derfor for en ordens skyld forbehold for politisk behandling af sagen.

Med venlig hilsen

Sofie Plenge

Den 15. august 2014

Sags ID: SAG-2014-04412
Dok.ID: 1893786

SOPL@kl.dk
Direkte 33 70 34 57

Weidekampsgade 10
Postboks 3370
2300 København S

www.kl.dk
Side 1/1



NOTAT

KL høringssvar til forslag til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Til Kulturministeriet

KL har i høringsbrev af 3. juli 2014, modtaget ovennævnte forslag i høring.

KL har ikke bemærkninger til den økonomiske høring, og kan tiltræde at ændringen af loven, ikke har økonomisk konsekvens for kommunerne.

KL beder Kulturministeriet være opmærksom på, at sagen optages på lov- og cirkulærepragrammet for 2014/2015.

Med venlig hilsen

Marie B. Bager

Den 14. august 2014

Sags ID: SAG-2014-04584
Dok.ID: 1893997

BAG@kl.dk
Direkte 3370 3532
Mobil 2031 8387

Weidekampsgade 10
Postboks 3370
2300 København S

www.kl.dk
Side 1/1

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Sendt per mail til kum@kum.dk

Aalborg, den 15. august 2014

Høringssvar på udkast til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed,

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, har følgende konkrete bemærkninger til det af Kulturministeriet udsendte ændringsforslag:

Ad 1. § 11 a, stk. 1, ingen bemærkninger.

Ad 2. § 11 a, stk. 2, SAML kan ikke anbefale, at stk. 2 som foreslået ophæves.

Ad 3. § 16, stk. 5, ingen bemærkninger.

Ad 4. § 36, stk. 3, ingen bemærkninger.

Ad 5. § 40, stk. 2, ingen bemærkninger.

Ad 6. § 45 a, stk. 1, SAML kan ikke anbefale den foreslåede ændring, at kulturministeren kan fastsætte regler om at der højst kan udstedes et bestemt antal programtilladelser hverken gældende for ikkekommercielt tv i hver af de otte regionale områder eller gældende for ikkekommerciel lokalradio i områder, der svarer til den kommunale inddeling. SAML foreslår, at den nuværende begrænsning af sendetilladelser til ikke-kommercielt tv ophæves. Således at der kan udstedes sendetilladelse i områder, hvor der er ledig sendetid.

Stk. 2, SAML kan varmt anbefale denne ændring.

Stk. 3, SAML kan ligeledes anbefale denne ændring.

Ad 7. § 69, stk. 3, ingen bemærkninger.

Ad 8. § 69 b, stk. 1, ingen bemærkninger.

Ad 9. § 69 b, stk. 2, ingen bemærkninger.

Ad 10. § 69 b, stk. 3, ingen bemærkninger.

Ad 11. § 70, stk. 1, ingen bemærkninger.

Ad 12. § 92 a, nyt afsnit b, ingen bemærkninger.

Ad 13. § 93, stk. 1, ingen bemærkninger.

Ad 14. § 93, stk. 1, ingen bemærkninger.

§ 2, ingen bemærkninger.

Generelle bemærkninger til Kulturministeriets bemærkninger til lovforslaget:

Public Service Puljen, det fremgår af Kulturministeriets overvejelser og forslag, pkt. 3.1.2. at forslaget om at afskaffe adgangen til, at der af puljen kan ydes støtte til radioprogrammer begrundes i, at det ifølge Det Danske Filminstitut, der administrerer puljen, er uhyre svært at finde projekter (blandt de kommercielle radiostationer), der kan støttes inden for selv en rummelig forståelse af public service. Dette har SAML gennem flere år påpeget, hvorfor vi til stadighed foreslår, at puljen åbnes for de ikke-kommercielle radio- og tv-stationer. Disse medier er public service medier.

Ny ordning for ikke-kommerciel lokalradio, det fremgår at partierne 2. maj 2013 har besluttet at adskille ordningerne for henholdsvis ikkekommerciel og kommerciel lokalradio med den konsekvens, at den gældende ordning for kommerciel lokalradio fortsætter på de gældende vilkår. SAML er i princippet enig i, at det er en god ide at adskille ordningen for kommerciel og ikke-kommerciel lokalradio.

Forslaget om, at den nye ordning for ikkekommerciel lokalradio skal rumme stærkere krav om, at programmerne skal have lokalt indhold; at programmerne er produceret fra, til og om/med befolkningen i lokalområdet, finder SAML kan blive en styrkelse af de ikkekommercielle lokalradioer, således at de igen kan leve op til den rolle, de oprindeligt er tiltænkt: give mediesvage grupper, mindretal med flere adgang til et elektronisk medie, samt ikke mindst mindske afstanden mellem borgerne og de lokale politiske beslutningstagere.

Om denne skærpelse reelt bliver en styrkelse af de ikkekommercielle radiostationer vil helt afhænge af hvor snævert dette krav defineres og tolkes af den bevillingsgivende og tilsynsførende myndighed.

Risikoen for at hindre religiøse, politiske, flygtninge- indvandrergupper adgang til æteren ved en for snæver definition og tolkning af kravet er i høj grad til stede.

Nyordningen vil, ifølge ministeriets bemærkninger, endvidere indebære, at antallet af programtilladelser skal begrænses, hvilket vil betyde at tilskudsmidlerne derfor bliver fordelt på færre tilladelsehavere, som derved får bedre mulighed for at producere radio af en højere kvalitet.

Det er en uomtvistelig kendsgerning, at flere midler til hver tilladelsesindehaver vil give bedre muligheder for at producere bedre programmer. Dette mål kan opnås ved at forhøje den samlede pulje.

Men vi vil gerne, så stærkt som det er os muligt, advare mod at der på forhånd sættes et loft over hvor mange sendetilladelser, der kan udstedes i hvert område.

Færre stationer med flere penge giver ikke af sig selv den af forligskredsen ønskede højnelse af kvaliteten i de producerede radioprogrammer.

Den korte erfaring vi nu har med den samme øvelse over for de ikkekommercielle tv-stationer i MUX 1 peger i den retning.

En højnelse af kvaliteten er ønskelig. Dette kan ske gennem uddannelse af stationernes medarbejdere: frivillige såvel som ansatte. Denne aktivitet er allerede i gang.

SAML frygter, at en reduktion i antallet af sendetilladelser vil resultere i "semi-professionelle" radiostationer, der hverken er fugl eller fisk, og ikke fremtidigt vil være i stand til at sikre ytringsfriheden i det nære område.

De ikkekommercielle medier, både radio og tv, mister sit karakteristika af at være et "medie i egen ret".

Ministeriet bemærker endvidere igen med henblik på at øge kvaliteten af programmerne og skabe en mere overskuelig og sammenhængende programflade, er det hensigten, at tilladelser til ikkekommerciel lokalradio fremtidigt alene kan udbydes som hele sendemuligheder, dvs. 168 timer om ugen og udstedes til en bestemt geografisk position, at tilladelsen følges af retten til at udsende med 160 watts rundstråling, som dækker et geografisk område på 5 km fra senderpositionen. Konsekvensen af dette vil være, at en tilladelsehaver ikke kan dække hele området med signalet.

Man må formode, at der med "hele området" menes kommunen? Hvis det er tilfældet, vil nyordningen komme til at betyde en helt uacceptabel reduktion af stationens mulighed for at nå alle borgere i en given kommune. Dette kan ikke på nogen måde siges at virke fremmende for ytringsfriheden og borgernes ret til at informere og ikke mindst blive informeret om de lokale forhold.

Endvidere nævnes, at beslutningen om at forlænge de kommercielle programtilladelser medfører, at der vil være kommuner i Danmark, hvor der ikke kan udøves ikkekommerciel lokalradio-programvirksomhed på FM-båndet.

Dette finder SAML helt og aldeles uacceptabelt.

Som citeret ovenfor har Det Danske Filminstitut netop kunnet konkludere, at de kommercielle lokalradioer ikke på nogen måde er i stand til at producere public service programmer. Vi finder det derfor paradoksalt, at forligskredsen bag det netop indgåede medieforlig således vil indskrænke borgernes muligheder for at ytre sig. I sær i en tid hvor der bliver længere og længere mellem borgene og de politiske beslutningstagere, denne afstand bliver ikke mindre ved, at det i nærværende udkast til ændringer i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed foreslås, at de fremtidige sendetilladelsesområder til ikkekommerciel lokalradiovirksomhed fremtidigt kommer til at følge de nuværende 98 kommunale grænser i modsætning til de nuværende over 150 sendetilladelsesområder.

Konkluderende


SAML finder der er flere gode intentioner i nyordningen for de ikkekommercielle medier, herunder kriteriet om lokalt indhold og lokal tilknytning og at egenproduktion ikke skal omfatte hverken co- eller entrepriseproduktioner samt at der stilles krav om, at tilladelseshaver skal have hjemsted i det tilladelsesområde, hvortil programtilladelsen udøves.

Men da "langt den største del af dansk lovgivning udmøntes gennem forvaltningerne i kommunerne og regionerne – samtidig med at der stort set ikke er lokale medier, der kan formidle dette til borgerne". (Citat fra Forskningschef Roger Buch, Medie- og Journalisthøjskolen i Aarhus).

Er spørgsmålet, om den demokratiske kultur er blevet styrket efter kommunalreformen i 2007? og om det er derfor, at 2/3 af danskerne oplever, at deres kommune ikke viser interesse i at inddrage dem i de politiske beslutninger.

Kan de ikke-kommercielle medier ændre på dette? Og i givet fald er den nu pågående nyordning en styrkelse af de ikke-kommercielle? Eller er vi i virkeligheden ved at ødelægge de sidste rester af de demokratiskabende og borgerinddragende medier til ubodelig og uoprettelig skade for det oplyste demokrati, der vel stadig bør være et adelsmærke for Danmark?

Venlig hilsen


Gitte Thomsen
sekretariatsleder

13 aug 14

kum@kum.dk.

Høringsvar fra Dansk Journalistforbund om Udkast til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Dansk Journalistforbund (DJ) anser loven om radio- og fjernsynsvirksomhed for at være af afgørende betydning både for et pluralistisk medielandskab og for udviklingen af indholdet i dansk journalistik.

Overordnet set mener DJ, at både elektroniske, digitale og trykte medier i Danmark skal tilgodeses med støtteordninger, så der opretholdes et stærkt og mangfoldigt dansk medieudbud på alle platforme.

Det er også forbundets holdning, at dansk public service ikke bør beskæres. Erfaringer fra andre lande viser, at nedskæringer i public service tv og radio kan få langsigtede negative konsekvenser for medieudbuddet, og at det kan være umuligt at genoprette ved senere lejligheder. Det er DJ's opfattelse, at eksempelvis en stærk public service radio- og tv-virksomhed også er med til at understøtte det øvrige medieudbud, hvorimod en svækkelse i højere grad styrker andre internationale medieaktører.

Derfor er det også kritisabelt, at aftaleparterne i fællesskab vælger at afskaffe erhvervslicensen (bemærkninger til lovudkastet pkt. 2.6). Det er forbundets grundholdning, at public service er for alle, og at alle bør bidrage til indholdet i landets public service virksomheder. De 961 kroner, det årligt koster en virksomhed at få adgang til al public service indhold, er en lav pris for, at også dansk erhvervsliv støtter op om dansk kvalitetsindhold.

Mens den lave pris næppe betyder noget for det enkelte virksomhedsregnskab, betyder de 2 %'s nedskæringer i driften hos både DR og TV2-regionerne en forringelse af indhold og udbud til seere, lyttere og netbrugere. I forlængelse af dette, kan det undre, at man fra politisk hold gerne ser en øget regional dækning, mens man med den anden hånd skærer i midlerne til regional journalistik. TV2 regionernes budgetter er i forvejen stramme, og kravene til udvidet sendetid er steget markant de seneste år. Det er ikke holdbart.

Hvad angår ændringerne i public service-puljen, skal DJ notere, at forbundet ønsker public service-puljen holdt på det nuværende niveau for fremtiden, så midlerne til public service ikke spredes for meget ud på kommercielle kanaler, der til eksempel ikke er underlagt dansk medieansvar eller re-

klamelovgivning. Det er DJ's holdning, at modtagere fra public service-puljen bør være underlagt dansk lovgivning, herunder især medieansvarsloven, således at de også vil være omfattet af Pressenævnet.

DJ anerkender samtidig behovet for, at on demand-tjenester målrettet et dansk marked, fremover kan få del i public service-puljemidlerne.

DJ tager Filminstitutets evaluering af public service puljen til efterretning. Herunder at der ikke fremover kan ydes støtte til public service-aktiviteter på radio via puljen. DJ pointerer dog, at der i den fremtidige mediestøtte skal være mulighed for, at eksperimenterende public service radio uden for Radio 24syv og DR også skal have mulighed for støtte.

DJ bemærker, at der med den nye aftale indføres en høringsproces over TV2 Danmarks og DR's opfyldelse af public service kontrakter. Idet DJ anerkender, at der kan være behov for en sådan runde, henstiller DJ til, at arbejdet ikke bureaukratiseres unødigt, samt at processen ikke bør give konkurrenter mulighed for at stække public service-stationernes uafhængige virke.

I DJ er vi meget tilfredse med, at der med aftalen nedsættes et "udvalg om public service i fremtidens medieverden". Det er for DJ helt afgørende, at der bliver taget konstruktive og fremtidsorienterede diskussioner om vigtigheden af dansk public service og konkurrencen til internationale aktører i en forandret medieverden, herunder muligheden for en fremtidig væg-til-væg mediestøtte.

DJ opfordrer til, at udvalget sammensættes, således at der både deltager repræsentanter for aktørerne i mediebranchen og medieorganisationerne samt udefra kommende eksperter, også gerne med international erfaring, til at kaste lys over udviklingen. Erfaringerne fra Mediestøtteudvalget viste, at det har stor betydning, at aktørerne deltager og således er med til at få ejerskab til de forslag, som regering og Folketing efterfølgende skal tage stilling til.

Skulle dette høringssvar give anledning til spørgsmål, så står Dansk Journalistforbund altid til rådighed.

Venlig hilsen

Mogens Blicher Bjerregård



Dansk Journalistforbund

Fra: Bo Damgaard <bo@filmfyn.dk>
Sendt: 14. august 2014 14:29
Til: Kulturministeriet
Cc: Pernille Rahbek
Emne: Høring - lov om radio og fjernsynsvirksomhed, samt kommentarer til kommende 'Lov om film'

Til Kulturministeriet,

På vegne af FilmFyn skal jeg hermed kommentere lovudkastet og foreslå justering af §92 b, således at de danske regioner jf. allerede anvendt praksis kan yde støtte til regionale filmfonde. Jeg tillader mig at indsætte forslaget i parentes og med VERSALER i det foreliggende lovudkast:

"§ 92 b. Kommuner (OG REGIONER) kan yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til tv- programmer. Stk. 2. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om tilskud, lån eller garantier efter stk. 1, herunder om vilkår for tilskud, lån eller garantier samt om dokumentation for anvendelsen af tilskud eller lån."

I forbindelse med de kommende filmlovsforhandlinger - "Lov om film" er det følgelig vores forslag – med samme argumentation - at Ministeriet tager højde for at de danske regioner kan yde støtte, lån eller garanti for lån til film således at regionerne indskrives i kapitel 5 - § 18 (i stedet for formuleringer omkring de nu nedlagte amtskommuner i den gamle hovedlov).

Kapitel 5

Kommunal og amtskommunal filmvirksomhed

§ 18. En kommune eller amtskommune kan producere film med henblik på varetagelse af opgaver, som kommunen eller amtskommunen kan varetage i medfør af lovgivningen. Kommuner og amtskommuner kan endvidere forevise og udleje film samt yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed.

Med venlig hilsen,

/// **Bo Damgaard**
Direktør
M +45 / 4030 9978

/// **FilmFyn**
Østergade 17, st.
5600 Faaborg
Danmark
T +45 / 6261 1762
www.filmfyn.dk

Tilmeld dig vores nyhedsbrev: www.filmfyn.dk

Følg også FilmFyn på www.facebook.dk/filmfyn



København d. 13-08-2014

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Sent pr mail: kum@kum.dk

Vedr. bemærkninger til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

Indledende generelle bemærkninger:

Ved høringsbrev har Kulturministeriet d. 03.07.2014 sendt høringsbrev om ovennævnte emne.

DILEM tillader sig at gøre Kulturministeriet opmærksom på brev fra DKPK og KLF af 27.03.2013 til folketingets medieordførere hvori DKPK og KLF forudsagde resultatet af den nye ordning vedr. lokal TV der er trådt i kraft. Sidste afsnit i dette brev er desværre trådt i kraft og såvel Folkekirkelige- som frikirkelige TV stationer blev lukket en masse. Derved gik utrolig megen erfaring på lokal tv siden tabt og hele mediemarkedet mistede en vigtig fødekæde de har nydt godt af gennem de sidste 30 år, hvilket desværre allerede kan ses og høres i såvel DR som TV2 organisationerne.

DILEM tillader sig også at gøre opmærksom på vort hørings svar af 23.03.2013 hvor Ministeriet har lyttet til og fulgt vore anbefalinger benævnt AB 3 pkt. 2, men igen, hvad vi advarede mod er også sket jf. hørings svaret benævnt AB 3 pkt. 3. I stedet for at give frihed for såvel Loke som Thor, lukkede man både Loke og Thor. Dette var sikkert ikke Folketingets ønsker.

Vi tillader os derfor at gøre opmærksom på at kommunerne har været igennem samme problemstilling på Børne- og ungdomsområdet, og derfor har Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF) sammen med KL netop udsendt et juridisk notat om religiøse foreningers rettigheder. Notatet skal sikre, at kommuner ikke afviser foreninger med religiøse formål. Dette notat kan vi anbefale til Kulturministeriet og Folketingets Kulturudvalg.

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



Kommentarer til specifikke områder.

a. § 45 a, 1. punktum.

DILEM ser positivt på dette afsnit der, bortset fra fravalg af idebaserede TV stationer, vil give en bedre kvalitet såvel teknisk som indholdsmæssig til ikke-kommercielt lokal TV. Men desværre savner man nu vigtige stationer rundt i TV verdenen.

b. § 45a, 2 punktum.

DILEM ser med stor alvor på ønsket om at samle ikke-kommerciel lokal radio i kommunelignende sendeområder. Dette vil, alt andet lige, give nogle "tynde" udsendelser. Ikke engang ugentlige reklame aviser kan arbejde med så små områder og fylde avisen med journalistisk kvalitetsstof. Langt mindre kan daglige radioudsendelser gøre dette. Økonomisk vil det ligeledes give en tynd / lav teknisk kvalitet.

Kulturministerens bemærkninger til lovforslaget.

1. Ønsket om alsidighed.

DILEM oplever det svært at tage udtrykket "alsidighed" seriøst når vi samtidig kan konstatere at idebaserede stationer lukkes på TV siden og nu også ønskes lukket på radiosiden. Dette udelukker 87 % af befolkningen fra at lytte til for dem relevante udsendelser.

2. Teknik.

Ministeriet foreslår udsendelserne sendt med 160 watt rundsending. Igen mener vi dette er en for svag sender. Vi henviser i øvrigt til vore tidligere og gentagne anbefalinger omkring DVB-T2 hvilket vil give en bedre lyd kvalitet for mindre penge og plads til flere stationer med større lyttergrundlag samt bedre teknisk kvalitet. Hvis ikke man tager anderledes fat på dette område vil udkants Danmark igen blive svigtet.

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



Afsluttende bemærkning.

DILEM henviser igen til ovennævnte gentagne beklagelser over utilsigtede bivirkninger af tidligere implementerede lovgivning der lukkede ide-baserede stationer på stribet. Vi mener lovgiverne nu bør rette op på disse bivirkninger. Vi nævner derfor at såvel lovgivning som ministeriet tidligere har givet positiv forskelsbehandling til f.eks. TV Glad og SAML. Vi anbefaler at ide baserede radio - og TV stationer må få samme positive særbehandling ved tildeling af sendetilladelser.

Vi anbefaler dernæst at der afsættes ekstra midler de næste år frem til 2019 på 1 million om året til DILEM til medieuddannelse hvor specielt de idebaserede stationers ansatte opgraderes så alle har mulighed for at leve op til lovens ønske og intentioner.

Med venlig hilsen

Mogens Videbæk
Daglig leder
22912574

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



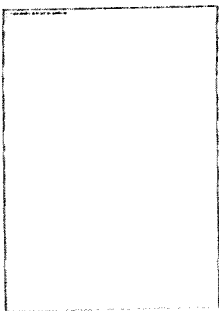
Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk
Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk
Sekretariat:
Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574

Fra: Iben Thranholm <ibenthranholm@gmail.com>
Sendt: 14. august 2014 15:35
Til: Kulturministeriet
Emne: Høringssvar. Vedr. bemærkninger til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.
Vedhæftede filer: Kum. Høringssvar.15. aug. 2014doc

Jeg fremsender hermed høringssvar **vedr. bemærkninger til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.**

Med venlig hilsen/Bests regards,

Iben Thranholm
Journalist
ibenthranholm@gmail.com
Cell: +45 2063 6223





København d. 13-08-2014

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Sent pr mail: kum@kum.dk

Vedr. bemærkninger til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

Indledende generelle bemærkninger:

Ved høringsbrev har Kulturministeriet d. 03.07.2014 sendt høringsbrev om ovennævnte emne.

DILEM tillader sig at gøre Kulturministeriet opmærksom på brev fra DKPK og KLF af 27.03.2013 hvori DKPK og KLF forudsagde resultatet af den nye ordning vedr. lokal TV der er trådt i kraft. Sidste afsnit i dette brev til medieordførerne er desværre trådt i kraft og såvel Folkekirkelige- som frikirkelige TV stationer blev lukket en masse. Derved gik utrolig megen erfaring på lokal tv siden tabt og hele mediemarkedet mistede en vigtig fødekæde de har nydt godt af gennem de sidste 30 år hvilket desværre allerede kan ses og høres i såvel DR som TV2 organisationerne.

DILEM tillader sig også at gøre opmærksom på vort hørings svar af 23.03.2013 hvor Ministeriet har lyttet til og fulgt vore anbefalinger nævnt AB 3 pkt. 2, men igen hvad vi advarede mod er også sket jvt. Hørings svar AB3 pkt. 3. I stedet for at give frihed for såvel Loke som Thor lukkede man både Loke og Thor. Dette var sikkert ikke Folketingets ønsker.

Vi tillader os derfor at gøre opmærksom på at kommunerne har været igennem samme problemstilling på Børne- og ungdomsområdet, derfor har Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF) udsendt en vejledning til kommunerne om emnet. Denne vejledning kan vi anbefale til Kulturministeriet og Folketingets Kulturudvalg.

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



Kommentarer til specifikke områder.

a. § 45 a, 1. punktum.

DILEM ser positivt på dette afsnit der, bortset fra fravalg af idebaserede TV stationer, vil give en bedre kvalitet såvel teknisk som indholdsmæssig ikke-kommercielt lokal TV, men man savner desværre vigtige stationer rundt i TV verdenen.

b. § 45a, 2 punktum.

DILEM ser med stor alvor på ønsket om samle ikke-kommerciel lokal radio i kommunelignende sendeområder. Dette vil, alt andet lige, give nogle "tynde" udsendelser, ikke engang ugentlige reklame aviserne kan arbejde med så små områder og fylde avisen med journalistisk kvalitetsstof, langt mindre kan daglige udsendelser gøre dette. Økonomisk vil det ligeledes give en tynd teknisk kvalitet.

Kulturministerens bemærkninger til lovforslaget.

1. Ønsket om alsidighed.

DILEM oplever det svært at tage udtrykket "alsidighed" seriøst når vi samtidig kan konstatere at idebaserede stationer lukkes på TV siden og nu også ønskes lukket på radiosiden. Dette udelukker 97 % af befolkningen i at lytte til for dem relevante udsendelser.

2. Teknik.

Ministeriet foreslår udsendelserne sent med 160 watt rundsending. Igen mener vi dette er en for svag sender og henviser til vore tidligere og gentagne anbefalinger omkring DVB-T2 hvilket vil give en bedre lyd kvalitet for mindre penge og plads til flere stationer med større lyttergrundlag og bedre teknisk kvalitet ellers vil udkant Danmark igen blive svigtet.

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



Afsluttende bemærkning.

DILEM henviser igen til ovennævnte gentagne beklagelser over utilsigtede bivirkninger af tidligere implementerede lovgivning der lukkede ide-baserede stationer på stribe. Vi mener lovgiverne nu skal rette op på disse bivirkninger. Vi nævner at man tidligere har givet positiv forskelsbehandling til f.eks. TV Glad og SAML. Vi anbefaler at ide baserede stationer oplever positiv særbehandling på såvel TV som radio området.

Vi anbefaler der afsættes ekstra midler de næste år frem til 2019 på 1 million om året til medieuddannelse af specielt idebaserede stationers ansatte så alle lever op til lovens ønske og intentioner.

Med venlig hilsen

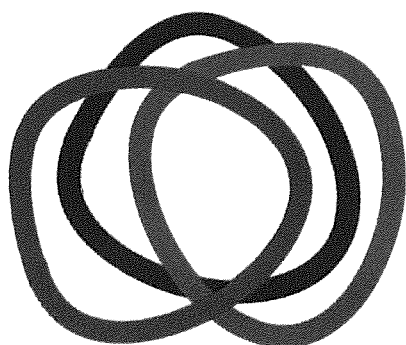
Mogens Videbæk
Daglig leder
22912574

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



SLS

Samarbejdsforum for danske
lytter- og seerorganisationer

Høringssvar på udkast til Forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed,

Vi takker hermed for muligheden for at komme med bemærkninger til udkastet til lovforslag

Samarbejdsforum for danske lytter- og seerorganisationer (SLS), har følgende konkrete bemærkninger til det af Kulturministeriet udsendte ændringer:

Ændringslovens § 1 nr. 4

§ 36, stk. 3 foreslås tilføjet: *For perioden 2015-16 kan der dog ske genvalg for en to årig periode.*

Begrundelsen er, at sikre en vis kontinuitet i bestyrelsen, idet bestyrelserne i de regionale Tv-stationer, med de foreslåede regler i adskillige tilfælde vil blive helt eller i overvejende grad udskiftet med nye medlemmer.

Kontinuiteten vil med vort forslag herefter være sikret med de to årige valg fremover.

På SLS vegne.

Lea Rosfort
Formand

Kære kulturminister, kære mediepolitiske ordførere

Vi er som formænd for repræsentantskaberne ansvarlige for afholdelse af de valg af bestyrelsesmedlemmer til de regionale tv2-bestyrelser, der afholdes her i efteråret, formentlig før vedtagelse af ny radio- og tv-lov.

Vi beklager, at dette vanskeliggør den demokratiske proces, der bør gå forud for en tilpasning af vedtægterne.

Vi har med stor interesse læst formuleringen i mediepolitisk aftale af 26. juni 2014 om ændrede regler for valg af bestyrelsesmedlemmer, således at der fremover vælges tre bestyrelsesmedlemmer hvert andet år. Der står endvidere, at "kulturministeren fastsætter efter drøftelse med aftalepartierne overgangsregler med henblik på gennemførelse af de ændrede regler".

Dette har vi opfattet på den måde, at det ved valgene i efteråret 2014 kunne sikres, at der dels sker den fornyelse, der er politisk ønske om, men samtidig også sikrer, at der ikke vælges en totalt ny bestyrelse. Det vil efter vores bedste overbevisning være både i de regionale tv2-stationers og i mediepolitikernes interesse, at der laves en sådan overgangsordning, således at nogle bestyrelsesmedlemmer kan fortsætte i to år indtil valget i 2016, hvor de nye vedtægter så kan være helt klar.

Vi har i den forbindelse også bemærket, at DR har fået en overgangsperiode på fire år.

Vi ser nu i udkastet til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, at der i bemærkningerne til § 2, stk.4 (side 23) lægges op til et samlet nyvalg i 2014, således "at de medlemmer, der får flest stemmer, vælges for en fireårig periode, mens de øvrige medlemmer vælges for en toårig periode".

Denne formulering tager ikke klart højde for, at der også er bestyrelsesmedlemmer, der kun har siddet én periode og derfor under alle omstændigheder kan genvælges, og vi mener som nævnt, at kulturministeren af hensyn til at sikre en fornuftig overgang til nye regler i stedet bør gennemføre følgende overgangsbestemmelser, som også vil være i overensstemmelse med den ny lov og den mediepolitiske aftale:

"Ved valget i efteråret 2014 af bestyrelsesmedlemmer for perioden 2015-18 skal repræsentantskaberne sørge for, at mindst tre medlemmer er nyvalgte.

Blandt de nyvalgte og de genvalgte, der har siddet i én periode, er de tre medlemmer, der får flest stemmer, valgt for en fireårig periode, mens de øvrige er valgt for en toårig periode.

Eventuelle genvalgte, der har siddet i mere end én periode, er uanset stemmetal kun valgt for en toårig periode".

Det vil være godt, hvis netop disse overgangsregler kan blive afklaret så hurtigt som muligt.

Michael Kofoed, formand for repræsentantskabet TV2/Bornholm

Aino Vedel, formand for repræsentantskabet TV2/Lorry

Kim Borregaard Eriksen, formand for repræsentantskabet TV2/Øst

Preben Petersen, formand for repræsentantskabet TV2/Fyn

Peter Madsen, formand for repræsentantskabet TV Syd

Jens Vognsen, formand for repræsentantskabet TV Midt Vest

Gert Hansen, formand for repræsentantskabet TV2/Østjylland

Henning Julin, formand for repræsentantskabet TV2/Nord

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

13. august 2014
14/05680-5
sos-dep

Høring over lovudkast om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Erhvervs- og Vækstministeriet har modtaget ovenstående høring fra Kulturministeriet. Erhvervs- og Vækstministeriet har sendt materialet til Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen og Erhvervsstyrelsen og har på den baggrund følgende bemærkninger.

Erhvervsstyrelsens Team Effektiv Regulering (TER) har modtaget følgende bemærkninger.

Lovforslaget medfører begrænsede administrative konsekvenser for erhvervslivet.

Dels medfører lovforslaget en mindre lettelse som konsekvens af, at medielicensen for erhvervsvirksomheder afskaffes. Endvidere medfører forslaget en lettelse for danske forhandlere, der sælger apparater med adgang til DR's tv-programmer og tjenester, da disse ikke længere har en forpligtelse til at indberette salg mv. af licenspligtige apparater til DR. Begge disse lettelser betragtes som værende af begrænset omfang, da både administrationen af medielicens samt processerne for indberetning af solgte apparater i dag er blevet automatiseret hos de berørte virksomheder.

De administrative byrder opstår som konsekvens af, at flere virksomheder, der sælger VOD-tjenester, fremover bliver tilskudsberettiget. Dette medfører en mindre byrde for de virksomheder, der sætter tid af til at søge om tilskud. Kulturministeriet har oplyst, at de regner med, at mindre end 50 % af de tilskudsberettigede sælger VOD-tjenester. Endvidere er det ikke forventningen at alle vil søge om tilskud. På denne baggrund vurderer TER, at den administrative byrde forbundet med muligheden for at ansøge om tilskud må anses for meget begrænset. Endelig skal det bemærkes, at der er tale om en frivillig ordning.

TER vurderer, at hverken de administrative byrder eller lettelser overstiger 10.000 timer årligt på samfundsniveau. De bliver derfor ikke kvantificeret yderligere.

**ERHVERVS- OG
VÆKSTMINISTERIET**

Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Tlf. 33 92 33 50
Fax. 33 12 37 78
CVR-nr. 10092485
EAN nr. 5798000026001
evm@evm.dk
www.evm.dk

Kontaktperson fra TER for ovenstående bemærkninger er:

Katrine Brems Olsen

Specialkonsulent

Tlf. direkte 35291658

E-post: KatOls@erst.dk

Erhvervs- og Vækstministeriet har ikke yderligere bemærkninger til den fremsendte høring.

Med venlig hilsen

Sanne Olsen

Sekretær

sos@evm.dk

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

kum@kum.dk



Høreforeningen

Blekinge Boulevard 2
2630 Taastrup

Tlf.: +45 3675 4200

Fax: +45 3638 8580

mail@hoeforeningen.dk
www.hoeforeningen.dk

cvr-nr.: 61032312

Taastrup, den 7. august 2014

Høring over udkast til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Høreforeningen takker for muligheden for at afgive høringssvar og har blot nogle få kommentarer til lovudkastet.

Vedr. § 11a. Efter regler fastsat af kulturministeren kan Det Danske Filminstitut yde tilskud til produktion af dansk tv-drama, tv-dokumentarprogrammer og public service-tv-programmer for børn og unge til udsendelse på *on demand-audiovisuelle medietjenester* og på andre fjernsynsforetagender end DR, de regionale TV2-virksomheder og ikkekommercielle lokal-tv-stationer jf. § 92a.

Her ønsker Høreforeningen at gøre opmærksom på, at i Norge er det sådan, at der stilles krav til at sådanne udsendelser skal være tekstede for at få støtte. Dette krav bør også indføres i lovgivningen i Danmark, således at det kun er muligt at få public service tilskud til produktion af danske programmer, hvis de er tekstede.

Høreforeningen hilser forslaget, om at sende public service-redegørelser i høring inden Radio- og TV-nævnet giver udtalelser herom, velkommen. Da krav om tekstning er indeholdt i public service-redegørelserne, går vi ud fra, at Høreforeningen bliver høringspart.

Som bilag er vedhæftet Høreforeningens ønsker til public service aftalerne på TV området, som blev præsenteret på et foretræde for Kulturudvalget den 4. juni. Høreforeningen stiller sig gerne til rådighed med bistand ved formuleringen af public service kontrakterne.

Med venlig hilsen

Majbritt Garbul Tobberup
landsformand

4. juni 2014

Høreforeningens ønsker til public service aftalerne på TV området.

1. Høreforeningens ændringsforslag til DR's public service kontrakt Tjenester primært rettet mod døve og hørehæmmede

Tekstning

DR skal i kontraktperioden tekste ~~65%~~ minimum 90 % af alle danske førstegangssendetimerne på tv – dels som tekstning af fremmedsprogede programmer, som tekstning af danske programmer. Om et program tekstes afgøres ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, effekt og ressourcer.

DR skal tilstræbe følgende fordeling af tekstningen af førstegangssendte timer på DRs tv-kanaler:

DR1: ~~ca. 90%~~ ca. 100 %

DR2: ~~ca. 70%~~ ca. 100 %

DR3: ca. 95 %

DR K: ca. 95 %

DR Ramasjang: ~~0%~~ ca. 85 %

DR Ultra: ~~ca. 20%~~ ca. 85 %

DR skal som minimum tekste ~~tø~~ alle nyhedsudsendelser hver aften på hverdage og en nyhedsudsendelse hver aften i weekender. Ved folketingsvalg alle valg skal alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen være fuldt tekstede (inkl. live-udsendelser, fuldt tekstet ved førstegangssendelser), og DR skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse tekstes, fx:

- folketingsvalg, kommunal- og regionsrådsvalg og valg til Europa-Parlamentet
- større samfundsmæssige begivenheder, fx ekstra nyhedsudsendelser om naturkatastrofer, krige, terror og høj aktuelle politiske begivenheder
- store sportsbegivenheder, fx VM og EM i fodbold, VM og EM i håndbold og OL
- kongelige begivenheder, fx bryllupper, barnedåb, fødselsdage og begravelser

I løbet af 2013-2014 skal DR sikre, at alle danske programmer, der har undertekster på tv, også skal tilbydes med undertekster på www.dr.dk, når de hentes "on demand".

DR skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

DR rådfører sig med brugerrådet om tekstningen, herunder kvaliteten.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for: Omfanget af DRs brug af tekstning, herunder for kvalitet af tekstning. Det skal fremgå, hvor mange af de dansksprogede udsendelser, der er tekstet på alle kanaler, og hvor stor en del af dem der var førstegangssendelser.

2.

Høreforeningens ændringsforslag til Tilladelse til TV 2/DANMARK A/S til at udøve public serviceprogramvirksomhed

2.2. Særlige målgrupper

TV 2/DANMARK A/S skal styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2. Dette skal ske ved brug af den relevante teknologi, herunder fx talegenkendelsesteknologi, tekstning, tegnsprogstolkning samt evt. andre nye teknologier.

TV 2/DANMARK A/S skal tekste langt de fleste programmer alle danske programmer, herunder førstegangssendte programmer, på TV 2. TV 2/DANMARK A/S skal dog ikke tekste direkte debatudsendelser, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen, direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer.

~~Minimum to~~ Alle nyhedsudsendelser hver aften på hverdage skal tekstes.

Ved folketingsvalg skal alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen være fuldt tekstede (inklusive live-udsendelser).

TV 2/DANMARK A/S skal ~~tilstræbe tekste~~, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse ~~tekstes~~.

- folketingsvalg, kommunal- og regionsrådsvalg og valg til Europa-Parlamentet
- større samfundsmæssige begivenheder, fx ekstra nyhedsudsendelser om naturkatastrofer, krige, terror og høj aktuelle politiske begivenheder
- store sportsbegivenheder, fx VM og EM i fodbold, VM og EM i håndbold og OL
- kongelige begivenheder, fx bryllupper, barnedåb, fødselsdage og begravelser

I løbet af 2014 skal TV2 sikre, at alle danske programmer, der har undertekster på TV2, også skal tilbydes med undertekster på TV2 Play, når de hentes "on demand".

TV 2/DANMARK A/S skal løbende ~~og i takt med at de teknologiske muligheder bedres~~
- arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Vedr. regionale TV kanaler, som har hver deres public service aftaler med Kulturministeriet, skal alle dansksprogede udsendelser tekstes.

Bilag 2 filmaftale (Dok. nr. 1785445) skal der tilføjes dette:

Tekstning:

Hvis der anvendes "filmpenge" til danske film, så skal de tekstes ved førstegangs udsendelser.

3.

Høreforeningens ønsker vedr. kommercielle kanaler.

Bestemmelser for de kommercielle kanaler.

Vi ønsker, at de kommercielle kanaler skal respektere de hørehæmmedes rettigheder, ved at sikre gradvis tilgængelighed. Vi ønsker, at man følger EU's direktiv, hvor man lægger op til at de kommercielle kanaler, skal tekste 50% af alle deres danske udsendelser. I EU direktivet står der, at målet skal være opfyldt inden år 2016.

Såfremt der skulle være spørgsmål er man meget velkommen til at kontakte undertegnede via mail loc@profibermail.dk eller man kan sende en SMS til 2296 5186.

Med venlig hilsen

Leon Carlsen

Formand for Høreforeningens
Hjælpemiddel- og tilgængelighedsudvalg

11. august 2014

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

kum@kum.dk

Radio- og tv-nævnet

JETTE FIEVÉ
Chefkonsulent, cand. Jur.

jfi@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Høring over udkast til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

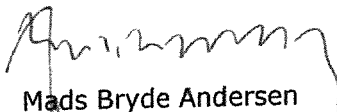
Udkastet til forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed giver nævnet anledning til at notere sig, at nævnet skal gennemføres en høring over public service-redegørelserne forinden nævnet afgiver sine udtalelser. Da der således snarere er tale om regler for nævnets behandling af public service-redegørelserne forinden nævnets udtalelse, foreslår nævnet, at sidste punktum i formuleringen af lovforslagets nr. 5 ændres til:

"Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om Radio- og tv-nævnets behandling af public service-redegørelserne."

Radio- og tv-nævnet bidrager endvidere gerne med det videre arbejde med omlægningen af lokalradio-ordningen, idet nævnet ser frem til at modtage bekendtgørelsesudkast om den nye ordning i høring.

Udkastet giver ikke nævnet anledning til yderligere bemærkninger.

Venlig hilsen



Mads Bryde Andersen
formand

Hørings svar i forbindelse med ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Regionale filmpenge udenfor København

Copenhagen Film Fund er meget tilfreds med at fonden sammen med Film Fyn og Den Vestdanske Filmpulje nu er indtænkt i mediaaftalen 2015-2018 og som følge heraf også indgår i den planlagte ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

At de regionale filmfonde nu er medtænkt i regi af Public Service Puljen vil med sikkerhed være et særdeles effektivt redskab til at styrke den kulturelle eksponering af hele landet og skabe yderligere vækst i dansk film- og tvindustri gennem at skabe ny produktion i områder, der sakker agterud i udviklingen.

Fonden ønsker dog at kommentere pkt. 2.1 - Ændrede regler for Public Service-Puljen. Heri hedder det bl.a.:

Et beløb på 2,5 mio. kr. årligt af beløbsrammen øremærkes til tv-produktionsprojekter, der laves i samarbejde med tv-foretagender, der kan ansøge om støtte fra puljen, og den Vestdanske Filmpulje, FilmFyn samt Københavns Filmfond for så vidt angår produktioner udenfor Storkøbenhavn.

Det fremgår ikke tydeligt af hverken Mediaaftalen eller det fremsendte materiale, hvad der mere præcist ligger bag formuleringen:

samt Københavns Filmfond for så vidt angår produktioner udenfor Storkøbenhavn.

Fonden ønsker som udgangspunkt en mere specifik definition af begrebet Storkøbenhavn, der vil gøre det muligt at implementere beslutningen. Den nuværende tekst gør det vanskeligt at træffe beslutning om hvilke produktioner, der kan komme i betragtning. Derfor ønsker Fonden at betegnelsen Storkøbenhavn defineres nærmere geografisk.

Samtidig ønsker Fonden at problematisere, at støtten kun kan gives til produktioner udenfor Storkøbenhavn.

Fonden anerkender, at der medie- og kulturpolitisk er et ønske om at styrke eksponeringen af Danmark udenfor København samtidig med at man fra politisk hold ønsker at styrke det uafhængige film- og tv-produktionsmiljø udenfor København.

Men Fonden ønsker at henlede opmærksomheden på, at en række områder, der typisk har været dækket af betegnelsen Storkøbenhavn, vil kunne pege på præcis de samme behov for kulturel eksponering og nødvendig vækst, som det øvrige Danmark.

Fonden anerkender, at selve Københavns og Frederiksberg kommuner med en række kendte bygninger og locations og en stærk film- og tvindustri eksponeres i langt højere grad end resten af Danmark.

Men Fonden er uforstående overfor, at tv-optagelser i et villakvarter i Risskov eller Bredballe ved Vejle skulle adskille sig fra tilsvarende optagelser i f.eks. Ballerup eller Greve. På samme måde som tv-optagelser i et socialt boligbyggeri i Odense eller Esbjerg skulle være væsensforskelligt fra tilsvarende optagelser i Glostrup eller Avedøre.

Det er derfor Fondens opfattelse, at der med hensyn til ønsket om kulturel og geografisk eksponering vil være fuldt ud lige så gode argumenter for at inkludere en række omegnskommuner omkring København og Frederiksberg i støtteordningen, som andre byområder og kommuner omkring større danske byer som f.eks. Aarhus, Odense og Aalborg.

Hvis fokus er på den såkaldte udkantsproblematik – og et ønske om at skabe kulturel og økonomisk vækst udenfor Hovedstaden, så er der også her en række grunde til at omegnskommunerne omkring København og Frederiksberg bør være omfattet af støtteordningen. Især på den københavnske vestegn er en række kommuner ramt af de samme økonomiske problemer som udkantsområderne. Kommunalforsker Kurt Houllberg fra Kora - Det Nationale Institut for Kommuners og Regioners Analyse og Forskning peger på en lang række fællestræk, som går igen både i de trængte udkantskommuner langt fra byerne og i nogle af de københavnske forstadskommuner. Det er faktorer som lavere uddannelse, flere på kontanthjælp og høj ledighed. At en række københavnske forstadskommuner kæmper med de samme problemer som udkantskommuner bakkes op af udtalelser fra borgmestrene Erik Nielsen fra Rødovre og Ole Bjørstorp fra Ishøj.

På den baggrund giver det også god mening, at kommuner udenfor København og Frederiksberg omfattes af de nye støttemuligheder for Public Service pulje. Det vil kunne medvirke til at skabe økonomisk vækst i områderne.

Copenhagen Film Fund opfordrer derfor til, at definitionen af de støtteberettigede investeringsområdet for Public service puljen ændres fra "Danmark udenfor Storkøbenhavn" til "Danmark udenfor Københavns og Frederiksberg kommuner"

Med venlig Hilsen


Thomas Gammeltoft

Direktør

Copenhagen Film Fund

Jørgen Ramskov
Bestyrelsesformand
Copenhagen Film Fund

