

Kommenteret høringsnotat

19. marts 2024

Høring over forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v. og lov om mediestøtte

Kulturministeriet sendte den 22. februar 2024 udkast til lovforslag om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v. og lov om mediestøtte (modernisering af Public Service-Puljen, ændring af revisionsbestemmelser for de regionale TV 2-virksomheder, præcisering af regler for aktindsigt for DR og de regionale TV 2-virksomheder og ændring af støttelofter for ugeaviser) i offentlig høring.

Lovforslagets hovedpunkter er

- Modernisering af Public Service-Puljen
- Ændring af revisionsbestemmelser for de regionale TV 2-virksomheder
- Præcisering af regler for aktindsigt for DR og de regionale TV 2-virksomheder
- Ændring af støttelofter i ugeavispuljen

Høringsfristen var den 18. marts 2024.

Ved høringsfristens udløb var der indkommet 15 hørings svar. Der henvises til vedlagte bilag 1 med oversigt over indkomne hørings svar.

I det følgende redegøres for hovedbemærkninger i de modtagne hørings svar og Kulturministeriets kommentarer hertil. Forslag til sproglige forbedringer eller lignende er ikke medtaget.

Der henvises herudover til vedlagte hørings svar.

Høringsnotatet er opdelt i følgende afsnit:

1	Radio- og fjernsynsloven	3
1.1	Ændring af revisionsbestemmelser for de regionale TV 2-virksomheder	3
1.2	Modernisering af Public Service-Puljen	4
1.3	Præcisering af regler om aktindsigt for DR og de regionale TV2-virksomheder	5
2	Lov om mediestøtte	5
2.1	Ændring af støtteløfter i ugeavispuljen	5
2.2	Forslag om koncernloft i ugeavispuljen	6
2.3	Støttekriterier for ugeaviser	7
2.4	Krav til andel af tekstindhold og skrevne nyheder	8
2.5	EU-retlige forhold, konkurrenceforhold, statsstøtte mv.	9

Bilag 1 – Oversigt over modtagne hørings svar

1 Radio- og fjernsynsloven

1.1 Ændring af revisionsbestemmelser for de regionale TV 2-virksomheder

Danske Revisorer foreslår, at lovforslaget justeres, så "statsautoriseret revisor" ændres til "godkendt revisor". Danske Revisorer bemærker desuden, at det med fordel kan præciseres i lovtæksten, hvad der menes med, at regnskabet forelægges med revisionens bemærkninger til kulturministeren, herunder om det er en eventuel modificeret påtegning, revisionsprotokollen eller lignende.

Rigsrevisionen bemærker, at det fremgår af lovforslagets bemærkninger, at "TV SYD A/S er et aktieselskab, hvorefter rigsrevisor har adgang til at gennemgå årsrapporten". Rigsrevisionen foreslår, at dette justeres til, at "TV SYD A/S er et aktieselskab, og rigsrevisor har adgang til at gennemgå regnskabet i medfør af rigsrevisorlovens § 4".

TV SYD A/S er bekymret for, at ændringen af revisionsbestemmelserne for de regionale TV 2-virksomheder medfører, at TV SYD A/S omfattes af et krav om forvaltningsrevision. Ifølge TV SYD A/S vil det være udsædvanlig praksis for et aktieselskab, der opererer under aktieselskabsloven. På den baggrund foreslår TV SYD A/S, at det præciseres, at TV SYD A/S ikke kan omfattes af forvaltningsrevision, da det er et aktieselskab.

Kulturministeriets bemærkninger:

Kulturministeriet bemærker, at det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget, at hensigten med lovændringen er, at revisionen af de regionale TV 2-virksomheders regnskaber overgår fra Rigsrevisionen til en godkendt revisor. Af bemærkningerne fremgår ligeledes, at med godkendt revisor forstås en statsautoriseret eller registreret revisor.

Kulturministeriet bemærker, at henvisningerne til statsautoriseret revisor angår beskrivelsen af gældende ret for så vidt angår revisionen af TV Syd A/S' regnskaber. Med lovforslaget skal TV Syd A/S' regnskaber fremover revideres af en godkendt revisor.

Kulturministeriet bemærker, at det af lovforslagets bemærkninger fremgår, at lovforslaget vil medføre, at alle de regionale TV2-virksomheder fremover vil skulle revideres af en godkendt revisor og vil skulle forelægges Kulturministeriet med revisors bemærkninger, hvorefter de vil blive sendt til Folketinget til orientering.

Kulturministeriet bemærker, at det fremgår af lovforslaget, at der i radio- og fjernsynslovens § 37 indsættes et nyt stk. 5., og at kulturministeren efter den foreslåede bestemmelse kan fastsætte nærmere regler om de godkendte revisors opgave, som nævnt i lovforslagets forslag til stk. 3 og 4, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision.

Bestemmelsen har til hensigt at fastsætte en bemyndigelsesbestemmelse således, at kulturministeren i en bekendtgørelse vil kunne fastsætte nærmere regler for de godkendte revisorers opgave, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. De dele af høringssvarene, der vedrører disse forhold, håndteres i forbindelse med bekendtgørelsen. Kulturministeriet finder på den baggrund ikke anledning til at ændre i lovforslaget.

For så vidt angår revisionen af regnskaberne for TV SYD og Rigsrevisionens adgang til at gennemgå regnskabet tager Kulturministeriet Rigsrevisionens bemærkninger til efterretning og tilretter lovforslaget herefter.

Yderligere angående TV Syd bemærker Kulturministeriet, at det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget, at en hensigt med lovforslaget er mere ensartede regler for revisionen af samtlige regionale TV 2-virksomheders regnskaber, idet alle de regionale TV 2-virksomheders regnskaber efter aftale mellem kulturministeren og rigsrevisor fremover kan revideres af en godkendt revisor. De nærmere krav til revisionen vil blive fastsat ved bekendtgørelse, jf. ovenfor. Kulturministeriet finder på den baggrund ikke anledning til at ændre i lovforslaget.

1.2 Modernisering af Public Service-Puljen

Center for Podcasting hilser udvidelsen af Public Service-Puljen til også at omfatte lydprogrammer velkommen. Center for Podcasting støtter, at Public Service-Puljen fortsat administreres af Det Danske Filminstitut, som de anser som den bedste mulighed på nuværende tidspunkt. Henset til, at der er tale om en helt anden form for indhold i forhold den eksisterende Public Service-Pulje, bør ansøgninger til lydprogrammer vurderes af et panel med betydelig erfaring med lyd.

Danske Medier ser positivt på den foreslåede udvidelse af Public Service-Puljen, og bemærker, at udvidelsen gælder radioprogrammer og podcast uanset delens længde. Danske Medier konstaterer, at selv ganske korte indslag kan blive støttestøttet, og det er afgørende, at kommercielle radiostationer kan få tilskud til radionyheder.

Producentforeningen støtter de foreslåede ændringer i Public Service-Puljen, under forudsætning af, at de aftalte ændringer i puljens mål og regler efterfølgende revideres, så puljens støttevilkår er i overensstemmelse med Mediaaftale for 2023-2026.

Kulturministeriets bemærkninger:

Efter lovforslagets § 11 a, stk. 1, vil der efter regler fastsat af kulturministeren kunne ydes tilskud til produktion af dansksprogede public service lyd- og billedprogrammer. Det fremgår endvidere af Mediaaftale for 2023-2026 af 14. juni 2023, at intentionerne for den nuværende Public Service-Pulje videreføres inden for rammerne af EU-retten, og at de nuværende krav til distribution og dækningsgrad skal

revideres. De nærmere regler herom vil blive udstedt i bekendtgørelse. De dele af høringsvarene, der vedrører disse forhold, håndteres i forbindelse med bekendtgørelsen. Bekendtgørelsen vil blive sendt i offentlig høring.

Kulturministeriet foreslår endvidere på baggrund af egne overvejelser, at § 92 a i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, der bl.a. vedrører Public Service-Puljen, revideres, så bestemmelsen bliver mere nutidig, herunder regler om ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for tilskud, modtagerkreds, udbetaling af tilskud, klagefrister, tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol. Kulturministeriet foreslår desuden, at § 92a i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed udbygges, så der sikres hjemmel til, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om at skriftlig kommunikation skal foregå digitalt, og at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

1.3 Præcisering af regler om aktindsigt for DR og de regionale TV2-virksomheder

DR bakker op om den foreslåede præcisering af reglerne for aktindsigt for DR og de regionale TV 2-virksomheder i radio- og fjernsynslovens § 86, idet DR finder, at en præcisering af bestemmelsens ordlyd er hensigtsmæssig set i lyset af den teknologiske udvikling, ligesom DR finder, at præciseringen er i overensstemmelse med hensynene bag bestemmelsen.

Kulturministeriets bemærkninger

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

2 Lov om mediestøtte

2.1 Ændring af støttelofter i ugeavispuljen

Danske Medier bemærker, at Danske Medier med tilfredshed konstaterer, at der er blevet lyttet til branchen og de erfaringer, der er draget ved udbetalingen fra ugeavispuljen i 2023. Danske Medier finder det således særdeles positivt, at støtteloftet pr. titel hæves til 1 mio. kr. og finder i øvrigt tiltag, der vil sikre, at midlerne til ugeavispuljen kommer ud til de medier til hvilke, de var tilsigtede, som klare forbedringer.

JFM takker regeringen og forligspartierne for i første omgang at have vedtaget ugeavispuljen og nu i anden omgang at foretage en justering for at sikre, at puljen i fuldt omfang bliver brugt efter hensigten. JFM bemærker, at regeringen og ministeriet fortjener ros for at have lyttet til høringsvarene og reageret på, at en stor del af puljen havde udsigt til ikke at blive udbetalt i overensstemmelse med de politiske intentioner.

Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier bemærker, at foreningens medlemmer glæder sig over, at tilskudsloftet på 35 pct. af mediets redaktionelle omkostninger foreslås hæves til 60 pct., og at titelloftet foreslås hæves fra 350.000 kr. til 1 mio. kr.

Brancheforeningen af Danske Distributionsvirksomheder bifalder, at tilskudslofterne i ugeavispuljen bliver hævet.

Magasinet KHB støtter ændringen af støttelofterne for ugeavispuljen. Magasinet KBH bemærker, at der med et årligt støtteloft på 1 mio. kr. og et loft på 60 pct. af de redaktionelle omkostninger vil ske et markant, positivt skifte på markedet. Magasinet KBH bemærker, at de nye støttelofter vil medvirke til, at konkurrencen bliver mere rimelig, og at der vil blive skabt et længe savnet fundament for lokalmedierne.

Kulturministeriets bemærkninger:

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

2.2 Forslag om koncernloft i ugeavispuljen

Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier foreslår, at der indføres et nyt koncernloft på 2,5 mio. kr. i støtte fra ugeavispuljen på samme måde som også kendes fra mediestøttens hovedordning. Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier finder ikke, at de store mediekoncerner, som udgiver mange lokale print ugeaviser, blot skal have tildelt nye støttekrone oveni de mange millioner støttekrone, som disse mediekoncerner allerede modtager i de øvrige mediestøtteordninger. Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier bemærker, at intentionen med redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser må være, at der publiceres mere originalt lokalt indhold, som ikke er blevet publiceret i andre medier tidligere, og at produktionsstøtten til ugeaviser fordeles på så mange selvstændige lokale medier som muligt og ikke koncentrerer i de store mediekoncerner.

Kulturministeriets bemærkninger:

Kulturministeriet bemærker, at der ikke af Mediaaftale 2023-2026 af 14. juni 2023 følger et koncernloft for den redaktionelle produktionsstøtte til ugeaviser, men alene for den redaktionelle produktionsstøtte i mediestøttens hovedordning. Kulturministeriet bemærker endvidere, at et koncernloft på 2,5 mio. kr. for den redaktionelle produktionsstøtte til ugeaviser vil medføre, at en lang række koncernejede ugeaviser enten ikke vil opleve en økonomisk styrkelse eller kun vil opleve den i meget begrænset omfang, da en stor del af ugeaviserne er ejet af relativt få koncerner. Kulturministeriet bemærker endvidere, at der med vedtagelse og ikrafttræden af lov nr. 1558 af 12. december 2023 om ændring af lov om mediestøtte gælder et koncernloft på 90 mio. kr. årligt for redaktionel produktionsstøtte i mediestøttens hovedordning (jf. § 5, stk. 5, i lov om mediestøtte). Det fremgår af forarbejderne til lovforslaget vedr. indførelsen af koncernloftet, at koncernloftet netop ikke omfatter redaktionel pro-

duktionsstøtte til ugeaviser og redaktionel produktionsstøtte til publicistiske magasiner, og at disse ikke medgår i beregningen af dette støtteloft, jf. Folketingstidende 2023-24, A, L 36 som fremsat, side 13.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

2.3 Støttekriterier for ugeaviser

JFM bemærker endvidere, at da hovedparten af støttemodtagerne er print-ugeaviser, er det vigtigt, at der kontrolleres for kravet om minimum 25 pct. redaktionelt indhold i ugeaviserne på baggrund af et løbende gennemsnit over tre uger. JFM bemærker, at det samme gør sig gældende for kravet om minimum 33 pct. selvstændigt bearbejdet indhold, fordi sidetallet og dermed mængden af redaktionelt indhold varierer fra uge til uge. Derfor bør der tages udgangspunkt i en gennemsnitsvurdering over tre fortløbende uger, både hvad angår krav om 25 pct. redaktionelt indhold af det samlede indhold og kravet om 33 pct. selvstændigt bearbejdet indhold af det redaktionelle indhold.

Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier foreslår, at beregningsmetoden af den redaktionelle produktionsstøtte til ugeaviser, der publicerer originalt, eksklusivt og førstegangspubliceret indhold, forbedres. Foreningen af lokale, fritstående journalistiske internetmedier foreslår, at såfremt ugeavisen har et indhold, hvor mindst 40 pct. af det redaktionelle indhold er originalt, eksklusivt og førstegangspublicering af selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold, der publiceres i den pågældende ugeavis, øges beregningsgrundlaget for tildeling af støtte ved, at de redaktionelle omkostninger øges med en faktor 1,75.

Brancheforeningen af Danske Distributionsvirksomheder anbefaler at lade støtteudmålingen og kriterierne for modtagelse af støtte til ugeaviser forudsætte husstandsomdeling. Brancheforeningen af Danske Distributionsvirksomheder anbefaler, at det i forbindelse med de digitale medier præciseres, hvad der forstås med distribution af disse, idet der ikke ses at være fastlagt noget antal klik, læserantal eller lignede for at godtgøre, at den digitale lokalavis faktisk bliver læst af de lokale borgere. Brancheforeningen af Danske Distributionsvirksomheder foreslår, at støtten fokuseres til de trykte lokalaviser, og at der sker en klar afgrænsning af, hvad der udgør en digital lokalavis.

Kulturministeriets bemærkninger:

Kulturministeriet bemærker, at det fremgår af lovforslaget, at kulturministeren fastsætter nærmere regler om støtte til ugeaviser, herunder hvad der anses som ugeaviser, betingelser og vilkår for tilskud, beregningsgrundlag, udformning af tilskudsordningen, krav til ansøgning, tidsfrister, krav til erklæringer, herunder tro og loveerklæringer, udbetaling af tilskud, tilbagebetaling af tilskud, regnskabsaflæggelse, revision og rapportering samt tilsyn og kontrol. Kulturministeren fastsætter endvidere regler om et lokalt dansk publikum. Endvidere fremgår det af lovforslagets bemærkninger, at nærmere regler om betingelser for tilskud f.eks. kan være krav til re-

daktionelle årsværk, krav til at mediet skal være et selvstændigt medie med en ansvarshavende redaktør, andelen af redaktionelt indhold, andelen af selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold, lokalt fokus i et geografisk afgrænset lokalt område, om indholdet har interesse for beboerne i et geografisk afgrænset område, om der er redaktionelt indhold fra forskellige kilder, udgivelsesfrekvens m.v. Det fremgår endvidere, at nærmere regler herom vil blive fastsat i bekendtgørelse, hvorfor de dele af høringssvarene, der vedrører disse forhold, håndteres i forbindelse med bekendtgørelsen.

Kulturministeriet bemærker, at det følger af Mediaaftale 2023-2026 af 14. juni 2023, at støtten til lokaljournalistikken understøttes ved, at støtten gives til trykte og digitale ugeaviser med en redaktionel produktion.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

2.4 Krav til andel af tekstindhold og skrevne nyheder

Center for Podcasting bemærker, at det ikke tydeligt fremgår af lovforslaget, om ugeaviser har ret til at bruge deres støtte til lydproduktioner som en del af deres virksomhed. Center for Podcasting håber, at støtten følger tendensen og principperne i den nu vedtagne lov om mediestøtte, hvor produktionsstøtten bl.a. er blevet mere platforms- og medieneutral. Det vil være en ærgerlig og modsætningsfuld fejl at begå at indskrænke ugeavisernes virkeområde til kun at være skrevet indhold.

Grakom har i forbindelse med høring over bekendtgørelse om redaktionel produktionsstøtte til publicistiske magasiner, der blev sendt i høring d. 8. december 2023 mhp. udmøntning af den nye § 5 b i lov om mediestøtte, bemærket, at det er uklart, hvorvidt mediestøttelovens § 1, stk. 2, om at redaktionel støtte også kan ydes til nyhedsindhold i form af levende billeder og lyd, også finder anvendelse på publicistiske magasiner omfattet af lovens § 5 b.

Kulturministeriets bemærkninger:

Kulturministeriet foreslår, at det i lov om mediestøtte præciseres, at § 1, stk. 2, om at "Tilskud i form af redaktionel produktionsstøtte, jf. §§ 3-5, også kan ydes til nyhedsmedier med nyhedsindhold i form af levende billeder, lyd m.v. Skrevne nyheder skal dog udgøre en betydelig del af nyhedsmediets samlede indhold", også finder anvendelse for tilskud i form af redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser, jf. § 5 a, og redaktionel produktionsstøtte til publicistiske magasiner, jf. § 5 b. Dette henset til, at det i høringssvarene er blevet fremhævet, at det i mediestøtteloven er uklart, om lempelsen af kravet til andel skrevet indhold (fra halvdelen til en tredjedel) også gælder for redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser og publicistiske magasiner.

Dette vil betyde, at redaktionel produktionsstøtte kan ydes til ugeaviser og publicistiske magasiner, hvor minimum en tredjedel af det samlede indhold skal udgøres af skrevne nyheder med selvstændig værdi. Hermed svarer kravet for ugeaviser og publicistiske magasiner til kravet om andel af skrevet indhold i mediestøttens hovedordning, hvormed ordningerne i lige høj grad er platforms- og teknologineutrale.

2.5 EU-retlige forhold, konkurrenceforhold, statsstøtte mv.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen bemærker, at støtteordninger, herunder mediestøtten, potentielt kan bevirke en skævvridning af konkurrencen på det pågældende marked, såfremt tildelingen ikke sker på objektive, gennemsigtige og ikke-diskriminerende vilkår.

Kulturministeriets bemærkninger:

Kulturministeriet bemærker, at den hidtil gældende mediestøtteordning er notificeret til og godkendt af Europa-Kommissionen. Ændringen af mediestøtteordningen som følge af Mediaaftale 2023-2026 af 14. juni 2023 og lov nr. 1558 af 12. december 2023 om ændring af lov om mediestøtte er for så vidt angår indførelsen af redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser notificeret særskilt til Europa-Kommissionen. Europa-Kommissionen har den 24. oktober 2023 godkendt ordningen for redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser som forenelig med statsstøttereglerne (SA. 108315 (2023/N)). Kulturministeriet bemærker, at Europa-Kommissionen i sin afgørelse forholder sig til ordningens påvirkning af konkurrenceforhold mv., og herunder foretager en afvejning af støtteordningens positive effekter over for ordningens evt. negative indvirkning på konkurrenceforhold, samhandel mv. Kulturministeriet bemærker, at ændringen af støtteordningen om redaktionel produktionsstøtte til ugeaviser ved ændring af støtteløfterne vil blive notificeret til og godkendt af Europa-Kommissionen, inden der kan udbetales støtte efter ordningen. Det er Kulturministeriets vurdering, at Kommissionen vil kunne godkende ændringen af ordningen som forenelig statsstøtte, og der pågår en dialog med Kommissionen forud for endelig notifikation af ordningen. Kommissionen vil således også foretage en vurdering af den ændrede ordnings forenelighed inden for EU-statsstøttereglerne, herunder ordningens påvirkning af konkurrencen i markedet.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i lovforslaget.

Bilag 1

Oversigt over modtagne hørings svar

(De med kursiv angivne har ikke haft bemærkninger)

Brancheforeningen af Danske Distributionsvirksomheder

Center For Podcasting

Danske Medier

DR

Forbrugerombudsmanden

Foreningen af lokale, fritstående, journalistiske internetmedier

FSR - Danske Revisorer

JFM

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen

Magasinet KBH

Producentforeningen

Rigsrevisionen

TV 2/Bornholm

TV 2 Danmark A/S

TV Syd A/S