

29.03.2019

Høringssvar fra ASSITEJ Danmark: Bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva Statens Kunstfonds Repræsentantskab

På baggrund af høring udsendt d. 1. marts 2019 har ASSITEJ Danmark følgende svar:

Udkastet til den reviderede bekendtgørelse indeholder en udpegningsret til ét medlem i repræsentantskabet for Statens Kunstfond delt mellem ASSITEJ Danmark og Dansk Teater.

At de to organisationer fortsat kun udpeger ét medlem – selvom de nyligt stiftede Dansk Teater er vokset i medlemsskare og virkefelt – understreger en i forvejen eksisterende **underrepræsentation af de producerende enheder** (teatre) i repræsentantskabet. Af de ni repræsentanter der udpeges af organisationer inden for scenekunst, vil kun ét repræsentere teatrene. Og det selvom langt hovedparten af ansøgerne til de midler Projektstøtteudvalget for Scenekunst (PUS) uddeler er teatre.

Scenekunstproducenterne spænder særdeles vidt i karakter: Fra de store institutionsteatre (Det Kongelige Teater, landsdelsscenerne mfl.) til små projektteatre med 1-2 ansatte; fra stationære scener til opsøgende teater; fra voksenteater til teater for børn og unge; fra producenter med lokalt fokus til teatre, hvis aktiviteter hovedsageligt ligger internationalt.

Det er særdeles uhensigtsmæssigt, at dette brede felt skal repræsenteres af kun ét medlem i repræsentantskabet.

ASSITEJ Danmark har med sine 70 medlemmer (50 teatre som A-medlemmer) særligt fokus på og kan i sin udpegning repræsentere

- **Scenekunst for børn og unge**
ASSITEJ Danmark og ASSITEJ International har som mission at sikre at *børn og unge* møder og beriges af scenekunst. Teater for voksne er ikke en del af foreningens arbejde.
- **International udveksling og eksport**
I den institutionelle arbejdsdeling i scenekunstbranchen varetager ASSITEJ Danmark det internationale arbejde. Organisationen er født med et internationalt fokus i kraft af sin tilknytning til ASSITEJ International og i henhold sine vedtægter.

Det skal i den forbindelse bemærkes, at PUS har to årlige uddelinger af midler øremærket internationale aktiviteter.

På baggrund af ovennævnte foreslår ASSITEJ Danmark derfor, at Kapitel 2, §2. pkt. 38 ændres til følgende: "ASSITEJ Danmark udpeger 1 medlem.". Samt at det i samme paragraf tilføjes "Dansk Teater udpeger 1 medlem."

Med venlig hilsen
Louis Valente

Sekretariatsleder, ASSITEJ Danmark

Eva Argir Falster

Fra: mikala bjarnov lage <mikala@bjarnovlage.dk>
Sendt: 20. marts 2019 10:16
Til: Eva Argir Falster
Emne: høring over revideret bekendtgørelse: Repræsentantskabet

Høringssvar fra Brancherådet for Scenedans

I forbindelse med revideringen af bekendtgørelsen om Statens Kunstfond fsva. Statens Kunstfonds Repræsentantskab, har Brancherådet for scenedans ingen indsigelser til de foretagne ændringer. Vi så dog gerne at der var yderligere en ændring: Vi finder det uhensigtsmæssigt at Sammenslutningen af Danske Scenografer og Uafhængige Scenekunstnere deler udpegningsret til Repræsentantskabet.

De Uafhængige Scenekunstner er en forening for det frie felt af skabende scenekunstnere og har ingen naturlig tilhørsforhold til Sammenslutningen af danske Scenografer. De to foreninger repræsenterer helt forskellige medlemmer og derfor mener vi, at det er urimeligt, at der skal kunne findes personer der repræsenterer begge foreningers interesser på en tilfredsstillende måde og som kommer begge foreningers medlemmer til gode.

Vi anbefaler, at Uafhængige Scenekunstnere og Sammenslutningen af danske Scenografer har hver deres udpegningsret til Repræsentantskabet

Med venlig hilsen

Bestyrelsen i Brancherådet for Scenedans

Brancherådet for Scenedans

c/o Dansehallerne

Regnbuepladsen 7

1550 KBH K

Dansk Forfatterforening
Strandgade 6, st. 1401 København K.
Tlf.: 32 95 51 00
Telefontid: man-tors 10-12 og 13-15
Fredag lukket



Kulturministeriet
att.: Eva Falster
kum@kum.dk

Christianshavn, den 14. marts 2019

Høringssvar vedr. revideret bekendtgørelse for Statens Kunstfond

Dansk Forfatterforening takker for muligheden for at afgive høringssvar vedrørende ændringer i bekendtgørelsen for Statens Kunstfond for så vidt angår Repræsentantskabet. Foreningen har ingen bemærkninger til de foreslåede ændringer, som i al væsentligt er opdateringer af organisationsnavne. Men vi vil gerne foreslå, at Repræsentantskabet udvides med Det Danske Akademi.

Siden den ny Lov om Statens Kunstfond trådte i kraft, har Repræsentantskabet formaliseret en opdeling i faglige grupper efter kunstart, som tidligere kun var uformel. Danske Dramatikeres repræsentant, som i den gamle lovtekst stod opregnet sammen med forfatterforeningernes repræsentanter, indgår i dag i scenekunstgruppen. I den forbindelse ser Dansk Forfatterforening gerne, at Det Danske Akademi igen får mulighed for at sende en repræsentant, ligesom Akademiet havde det før lovændringen. Den litterære gruppe vil herefter bestå af repræsentanter fra Danske skønlitterære Forfattere, Dansk Forfatterforening (som hidtil med **to** personer, idet foreningen ud over skønlitteratur også dækker faglitteratur, bogillustration og litterær oversættelse), Det Danske Akademi, Danske Forlag, Danmarks Biblioteksforening samt de humanistiske fakulteter på universiteterne. Vi ser det som en styrke, at gruppen er bredt sammensat, men at der er et flertal af kunstnerrepræsentanter i gruppen, og derfor vil vi hilse det velkomment, hvis Akademiet indskrives i bekendtgørelsen blandt de institutioner, der kan sende en repræsentant. På baggrund af Akademiets blanding af lyrikere og litterater, skønlitterære forfattere og kulturvidenskabelige fagskribenter mener vi, at Akademiet både har en naturlig plads i Repræsentantskabet og kan forventes at bidrage vægtigt og konstruktivt til Kunstfondens bedste.

Med venlig hilsen

Morten Visby, fmd. Dansk Forfatterforening



Høringssvar: bekendtgørelse om Statens Kunstfond

Dansk Teater har fredag den 1. marts 2019 modtaget ovenstående bekendtgørelse i høring.

Som det bemærkes i Kulturministeriets høringsbrev, repræsenterer Dansk Teater efter fusionen mellem Teatrenes Interesseorganisation og Danske Teatres Fællesorganisation nu hovedparten af de offentligt støttede teatre i Danmark. Det afspejles desværre ikke i udpegningsretten, hvor det foreslås, at Dansk Teater, trods udvidelsen af medlemskredsen, fortsat skal have delt udpegningsret sammen med ASSITEJ Danmark af 1 medlem af Kunstrådets repræsentantskab.

ASSITEJ Danmark er den danske afdeling af den internationale organisation for børne- og ungdomsteater. Deres interesseområde omfatter derfor kun ét delelement af Dansk Teaters virkefelt. Der er derfor nødvendigt at opsplitte udpegningsretten mellem ASSITEJ Danmark og Dansk Teater, hvis scenekunstproducenterne og bredden heri skal repræsenteres hensigtsmæssigt i Kunstrådets repræsentantskab.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg varetager en lang række opgaver på scenekunstmrådet af betydning for Dansk Teaters medlemmer, herunder godkendelse til formidlingstilskud, international udveksling, turnéområdet mv. 90% af Dansk Teaters medlemmer opererer inden for udvalgets støtteområde, og Udvalget forholder sig på forskellig vis ligeledes til de resterende 10 % af medlemskredsen, som udgøres af institutionsteatrene (landsdelsscenerne, Folketeatret, teatrene under det Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater). Udvalget har fx en række beføjelser og midler til uddeling specifikt på egnsteaterområdet, og Udvalget godkender samarbejdsaftaler mellem projektteatre og institutionsteatrene.

De organisationer, som Dansk Teater i al væsentlighed er sammenlignelig med i relation til størrelse, medlemskreds, virkefelt og samarbejdsflader mv., er Danmarks Biblioteksforening, Dansk Live, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, som alle udpeger 1 medlem til repræsentantskabet.

Det er proportionalitetsmæssigt skævt, at Dansk Teater, der repræsenterer størstedelen af de danske scenekunstproducenter i Danmark, skal dele udpegningsretten, når organisationer som Danmarks Teaterforeninger, Rådet for scenedans og Dansk Skuespillerforbund udpeger 1 medlem alene.

Dansk Teater anbefaler derfor, at Kapitel 2. §2. 38) ændres til følgende: "Dansk Teater udpeger 1 medlem." Dansk Teater står naturligvis til rådighed for eventuelle uddybende spørgsmål.

Med venlig hilsen

Louise Stenstrup, direktør Dansk Teater

Høringssvar fra De Frie Koreografer

I forbindelse med revideringen af bekendtgørelsen om Statens Kunstfond fsva. Statens Kunstfonds Repræsentantskab har De Frie Koreografer ingen indsigelser til de foretagne ændringer. Vi så dog gerne at der var yderligere en ændring: Vi finder det uhensigtsmæssigt at Sammenslutningen af Danske Scenografer og Uafhængige Scenekunstnere deler udpegningsret til Repræsentantskabet.

De to foreninger repræsenterer medlemmer som har vidt forskellige ansættelsesmuligheder og produktionsvilkår i scenekunstbranchen og det er meget få personer i branchen som har reel indsigt i begge foreningers arbejdsbetingelser. Det er således overordentlig vanskeligt at finde personer som repræsenterer begge parter på acceptabel vis.

Bedste hilsner

Bestyrelsen i De Frie Koreografer

Eva Argir Falster

Fra: Asbjørn Keiding <ak@deoo.dk>
Sendt: 7. marts 2019 09:32
Til: Eva Argir Falster
Cc: Eyvind Vesselbo
Emne: DEOO's hørings svar vedr Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Kære Eva Falster

I DEOO er der glæde over at organisationen foreslås optaget i Statens Kunstfonds Repræsentantskab. DEOO repræsenterer alle fastansatte orkester- og ensemblemusikere i landet, og ser derfor sig som et naturligt medlem af repræsentantskabet på lige fod med kulturlivets øvrige branche-, interesse og faglige organisationer.

Med venlig hilsen/Best regards

Asbjørn Keiding
Sekretariatsleder
ak@deoo.dk
++45 5129 1379

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Den 1. mar. 2019 kl. 16.04 skrev Eva Argir Falster <eaf@kum.dk>:

DET DANSKE AKADEMI

SELSKABET TIL DE SKJØNNE OG NYTTIGE VIDENSKABERS FORFREMMEELSE

RUNGSTEDLUND · 2960 RUNGSTED KYST · E-MAIL: AKADEMIET@BECHBRUUN.COM

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

29. marts 2019

Høring om revideret bekendtgørelse om Statens Kunstfond for så vidt angår Statens Kunstfonds repræsentantskab

På vegne af Det Danske Akademi skal jeg herved afgive høringssvar vedrørende udkastet til revideret bekendtgørelse om Statens Kunstfond.

Det Danske Akademi har med interesse læst udkastet og har følgende bemærkninger:

Det Danske Akademi har tidligere udpeget et medlem af repræsentantskabet for Statens Kunstfond. I forbindelse med sidste revision af bekendtgørelsen blev dette ændret, således at Akademiet ikke længere kunne udpege en repræsentant.

Akademiet er ikke bekendt med, hvad årsagen til den ændring, der blev foretaget, var, herunder om der var tale om en fejl, eller om et egentligt ønske om, at Akademiet ikke længere skulle kunne udpege en repræsentant.

Det Danske Akademi, som modtager støtte til sin drift og prisuddelinger fra Kulturministeriet, er en vigtig repræsentant for litteraturen i Danmark. Det Danske Akademis sammensætning af forfattere og litterater skaber et væsentligt forum for litteratur og Akademiet er en stadigt mere aktiv deltager i den litterære debat.

Det er Det Danske Akademis opfattelse, at litteraturens vægt i Kunstfondens repræsentantskab er blevet reduceret, efter at det Danske Akademis udpegelsesret bortfaldt, og det anbefales derfor, at Det Danske Akademi på ny skal have ret til at udpege et medlem af repræsentantskabet i henhold til bekendtgørelsens § 2.

Såfremt Kulturministeriet måtte ønske at drøfte dette nærmere med Det Danske Akademi, er vi naturligvis til rådighed herfor.

Med venlig hilsen
Det Danske Akademi

Søren Ulrik Thomsen

Eva Argir Falster

Fra: Eva Argir Falster
Sendt: 9. april 2019 09:12
Til: Eva Argir Falster
Emne: VS: Statens Kunstfonds svar vedr. Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Fra: Lise Saunte <lsa@slks.dk>
Sendt: 27. marts 2019 13:58
Til: Eva Argir Falster <eaf@kum.dk>
Cc: Henrik Wenzel Andreassen <hwa@slks.dk>; Ann Berit Sourial <abs@slks.dk>
Emne: Statens Kunstfonds svar vedr. Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Kære Eva

Fra Statens Kunstfond har Projektstøtteudvalget for Scenekunst disse kommentarer til høringen:

Efter at Teatrenes Interesseorganisation (TIO) er fusioneret med Danske Teatrets Fællesorganisation, og i dag er Dansk Teater, så er de blevet til en organisation, der repræsenterer både små og store teatre inden for alle målgrupper, hvor hovedvægten er på voksenteatret.

Udvalget foreslår, at Dansk Teater fremover udpeger ét medlem, og at Dansk ASSITEJ og Teatercentrum udpeger ét medlem, så scenekunstrådet for børn og unge stadig har en vægtig stemme. Danske Dramatikere kunne evt. nedsættes til kun at udpege ét enkelt medlem.

Med venlig hilsen

Lise Saunte
Konsulent

STATENS KUNSTFOND

Slots- og Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V

T +45 33 74 45 01
lsa@slks.dk / www.kunst.dk

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond

Eva Argir Falster

Fra: Claus Skjold Larsen
Sendt: 4. marts 2019 11:10
Til: Eva Argir Falster
Cc: Martin Gade; Jacob Schmidt; Liselotte Olsen
Emne: VS: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet
Vedhæftede filer: Høringsbrev_ Høring over Bekendtgørelsen om Statens Kunstfond.pdf; Høringsliste_ Høring over Bekendtgørelsen om Statens Kunstfond.pdf; Udkast til bekendtgørelse om Statens Kunstfond.pdf

Kære Eva Argir Falster,

Syddansk Musikkonservatorium har ingen bemærkninger til vedhæftede bekendtgørelsesrevision.

Med venlig hilsen / Best regards

CLAUS SKJOLD LARSEN

Rektor

+45 6311 9900 · csl@sdmk.dk



+45 6311 9900 · info@sdmk.dk · www.sdmk.dk

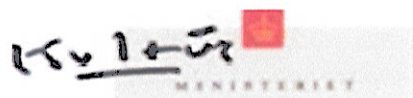
Fra: SDMKG Infomail
Sendt: 4. marts 2019 09:41
Til: Claus Skjold Larsen; Martin Gade; Jacob Schmidt
Emne: VS: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Fra: Eva Argir Falster <eaf@kum.dk>
Sendt: 1. marts 2019 16:04
Til: Eva Argir Falster <eaf@kum.dk>
Emne: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Til høringsparterne

Se venligst vedhæftede.

Med venlig hilsen
Eva Falster



Eva Argir Falster

Fra: 19kontor@rigsrevisionen.dk
Sendt: 8. marts 2019 13:13
Til: Eva Argir Falster
Emne: SV: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Kulturministeriet har den 1. marts sendt revideret bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. Repræsentantskabet i høring.

Rigsrevisionen har gennemgået bekendtgørelsen med fokus på bestemmelser vedrørende statslige revisions- og/eller regnskabsforhold jf. Rigsrevisorlovens §§ 7 og 10 og kan konstatere, at det ikke omhandler sådanne forhold.

Vi har derfor ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen

Mette E. Matthiasen
Ledelsessekretariatet



Landgreven 4
DK-1301 København K

Tlf. +45 33 92 84 00
Dir. +45 33 92 85 73
mem@rigsrevisionen.dk

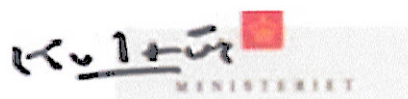
www.rigsrevisionen.dk

Fra: Eva Argir Falster
Sendt: 1. marts 2019 16:04
Til: Eva Argir Falster
Emne: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Til høringsparterne

Se venligst vedhæftede.

Med venlig hilsen
Eva Falster



Eva Falster
✉ eaf@kum.dk

Eva Argir Falster

Fra: Claus Olesen <clol@musikkons.dk>
Sendt: 4. marts 2019 12:57
Til: Eva Argir Falster
Cc: Maria Ammitzbøll
Emne: SV: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Kære Eva

Ingen bemærkninger fra DJM

Med venlig hilsen

Claus Olesen

Rektor/Principal



Det Jyske Musikkonservatorium / The Royal Academy of Music
T: (+45) 72267404 / M: (+45) 51176456 / clol@musikkons.dk
Skovgaardsgade 2C / DK-8000 Aarhus C
www.musikkons.dk

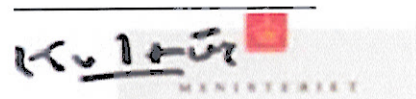
Fra: DJM mail <mail@musikkons.dk>
Sendt: 4. marts 2019 10:30
Til: Maria Ammitzbøll <ma@musikkons.dk>; Claus Olesen <clol@musikkons.dk>
Emne: VS: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Fra: Eva Argir Falster [eaf@kum.dk]
Sendt: 1. marts 2019 16:04
Til: Eva Argir Falster
Emne: Høring: Revision af bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. repræsentantskabet

Til høringsparterne

Se venligst vedhæftede.

Med venlig hilsen
Eva Falster



Eva Falster
✉ eaf@kum.dk
☎ 41 39 38 41

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1015 København K
☎ 33 92 33 70



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Sendt til: kum@kum.dk

14. marts 2019

Vedrørende udkast til bekendtgørelse om Statens Kunstfond

Datatilsynet
Borgergade 28, 5.
1300 København K

Ved e-mail af 1. marts 2019 har Kulturministeriet anmodet om Datatilsynets eventuelle bemærkninger til ovenstående bekendtgørelse.

CVR-nr. 11-88-37-29

Udkastet giver ikke umiddelbart Datatilsynet anledning til bemærkninger.

Telefon 3319 3200
Fax 3319 3218

Med venlig hilsen

E-mail dt@datatilsynet.dk
www.datatilsynet.dk

Camilla Meineche

J.nr. 2019-12-0396
Dok.nr. 79500
Sagsbehandler
Camilla Meineche

Kulturministeriet
E-mail: kum@kum.dk, eaf@kum.dk



**ARKITEKT-
FORENINGEN**
*Danish Association
of Architects*

Akademisk Arkitektforening
Åbenrå 34
DK-1124 København K

(+45) 3085 9000
mail@arkitektforeningen.dk
www.arkitektforeningen.dk
CVR 62 57 23 10

Dato
11. marts 2019

**Høring over revideret bekendtgørelse om Statens
Kunsthåndværksskole. Statens Kunstfonds Repræsentantskab**

Arkitektforeningen takker for det tilsendte materiale og for muligheden for at afgive høringssvar høring over revideret bekendtgørelse om Statens Kunstfond fsva. Statens Kunstfonds Repræsentantskab.

Arkitektforeningen har ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen

Lars Autrup
Direktør
Arkitektforeningen