

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Søren Klæbel Clemmensen <SorKla@erst.dk>  
**Sendt:** 6. februar 2014 15:51  
**Til:** Radio-og tv-nævnet  
**Cc:** Katrine Josefsen; Lea Foverskov  
**Emne:** Erhvervsstyrelsens høringssvar vedrørende bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.  
**Vedhæftede filer:** Erhvervsstyrelsens høringssvar vedr bkg om Radio- og TV-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiok.pdf

Til rette vedkomende ved Kulturstyrelsen:

I den vedhæftede fil kan Erhvervsstyrelsens høringssvar vedr. bkg. om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal findes.

Med venlig hilsen  
**Søren Klæbel Clemmensen**

**ERHVERVSSTYRELSEN**

Team Jura

Dahlerups Pakhus  
Langelinie Allé 17  
2100 København Ø  
Telefon: +45 3529 1000  
[www.erhvervsstyrelsen.dk](http://www.erhvervsstyrelsen.dk)

ERHVERVS- OG VÆKSTMINISTERIET

 Pas på miljøet - udskriv kun denne e-mail hvis det er nødvendigt.

6. februar 2014  
Sagsnr.: 13/06311  
/celjor-erst

**Erhvervsstyrelsens høringssvar vedrørende bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal**

Erhvervsstyrelsen har fra Kulturstyrelsen modtaget udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Erhvervsstyrelsens Team Effektiv Regulering (TER) har følgende bemærkninger om de administrative konsekvenser.

TER vurderer, at bekendtgørelsesudkastet medfører administrative byrder for de virksomheder, som frivilligt vælger at indsende en ansøgning i udbudsrunderen.

De administrative konsekvenser bliver ikke kvantificeret yderligere.

Kontaktperson:

Katrine Brems Olsen  
Fuldmægtig  
Tlf. direkte 35291658  
E-post: [KatOls@erst.dk](mailto:KatOls@erst.dk)

Med venlig hilsen



**Celina T. Jørgensen**  
Stud.jur.

**ERHVERVSSTYRELSEN**  
Dahlerups Pakhus  
Langelinie Allé 17  
2100 København Ø

Tlf 35 29 10 00  
Fax 35 46 60 01  
CVR-nr. 10 15 08 17  
[erst@erst.dk](mailto:erst@erst.dk)  
[www.erst.dk](http://www.erst.dk)

Dahlerups Pakhus  
Langelinie Allé 17  
2100 København Ø  
Telefon nr: +45 3529 1000  
[www.erst.dk](http://www.erst.dk)

Direkte tlf: +45 3529 1625  
Email: [celjor@erst.dk](mailto:celjor@erst.dk)

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Stine Sachse Petersen (KFST)  
**Sendt:** 7. februar 2014 12:59  
**Til:** Radio- og tv-nævnet  
**Cc:** 1-DEP OM2 (enhedspostkasse); Heidi Vigen Jørgensen; Søren Bo Rasmussen; Jacob Borum  
**Emne:** VS: Høring over Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal  
**Vedhæftede filer:** Udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal. 2014-01-27.pdf; Høringsliste vedr. Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal. 2014-01-27.pdf; Høringsbrev vedr. Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal. 2014-01-27.pdf

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har modtaget høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Til orientering oplyses, at Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen er sekretariat for Konkurrencerådet. I den egenskab er styrelsen en uafhængig konkurrencemyndighed. Høringsbemærkningerne afgives udelukkende som konkurrencemyndighed.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har ingen bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet.

Med venlig hilsen

**Stine Sachse Petersen**

Fuldmægtig/Head of Section  
Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen/  
Danish Competition and Consumer Authority  
Direkte +45 4171 5299  
E-mail [stp@kfst.dk](mailto:stp@kfst.dk)



Carl Jacobsens Vej 35  
2500 Valby  
Tlf. +45 4171 5000

*Vi arbejder for velfungerende markeder.*

---

**Fra:** Rasmus Pleidrup **På vegne af** Radio- og tv-nævnet  
**Sendt:** 27. januar 2014 16:19  
**Emne:** Høring over Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal

Til de anførte på vedhæftede høringsliste

Kulturstyrelsen sender hermed udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Kulturstyrelsen anmoder om, at eventuelle bemærkninger til udkastet til bekendtgørelsen sendes senest mandag den 24. februar 2014, kl. 12.00 til følgende adresse: [rtv@kulturstyrelsen.dk](mailto:rtv@kulturstyrelsen.dk)

Der henvises til det vedhæftede høringsmateriale.

Med venlig hilsen

Rasmus Pleidrup



Rasmus Pleidrup  
Fuldmægtig, cand.jur.  
Medier  
Kulturstyrelsen  
Danish Agency for Culture  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
T. +45 3373 3373/ D. +45 3373 3369  
[rpl@kulturstyrelsen.dk](mailto:rpl@kulturstyrelsen.dk)  
[www.kulturstyrelsen.dk](http://www.kulturstyrelsen.dk)

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Jette Fievé  
**Sendt:** 24. februar 2014 11:19  
**Til:** Radio-og tv-nævnet  
**Emne:** Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal

På vegne af Radio- og tv-nævnet skal jeg oplyse, at Radio- og tv-nævnet ikke har bemærkninger til udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Med venlig hilsen

**Jette Fievé**

nævnsssekretær

Medier  
Kulturstyrelsen/Danish Agency for Culture  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
T. +45 3373 3373 /D +45 33733333  
[jfi@kulturstyrelsen.dk](mailto:jfi@kulturstyrelsen.dk)

  
STYRELSEN

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Jesper Jürgensen <Jesper.Jurgensen@sbsdiscovery.dk>  
**Sendt:** 24. februar 2014 11:55  
**Til:** Radio-og tv-nævnet  
**Emne:** Høring – FM5  
**Vedhæftede filer:** SBS Discovery Media Høringsvar - FM5.pdf

Her er SBS Discoverys hørringsvar omkring bekendtgørelse for udbud af den femte jordbaserede FM-kanal FM5.

SBS Discovery vil gerne understrege, at beløb oplyst omkring udgifter til distribution af FM er fortrolige og forretningshemmeligheder.

Derfor må de oplysninger IKKE offentliggøres i det officielle høringsnotat eller forbindelse med en aktindsigt.

Vh

Med venlig hilsen | Best regards

**Jesper Jürgensen** | Head of Information | SBS Discovery Media ApS

**A:** H.C.Andersen Boulevard 1 | DK-1553 Copenhagen V | Denmark

**T:** +45 70 10 10 10 | **M:** +45 30 65 29 50

**W:** sbsdiscovery.dk

**SBS**  **Discovery**  
**MEDIA**



Kulturstyrelsen  
H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V.

København, 24. februar 2014

**Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM radiokanal.**

Med henvisning til Kulturstyrelsens brev af 24. januar 2014 i ovennævnte sag, skal SBS Discovery Media hermed fremkomme med følgende høringssvar.

**1. Indledende bemærkninger**

SBS Discovery Media finder det nødvendigt at oplyse, at radiomarkedet efter en årrække præget af stor usikkerhed blandt aktørerne på det kommercielle radiomarked, stadig eksisterer på et skrøbeligt økonomisk fundament.

Det danske radiomarked er i dag kendetegnet af få aktører, og dette til trods for et lille omsætningsgrundlag sammenlignet med andre mediegrupper. Reklameomsætningen er siden 2005 stagneret, hvorimod reklameomsætningen på tv til sammenligning er steget med fire procent i samme periode.

Derfor er det efter SBS Discovery Medias opfattelse vigtigt, at et udbud af den femte jordbaserede FM radiokanal (herefter "FM5"), sker på vilkår, der ikke stiller FM5 ringere end DR og deres FM-kanal P3, der er FM5's store konkurrent om lyttere.

Derudover er det efter SBS Discovery Medias opfattelse vigtigt, at en forpligtelse til at udsende landsdækkende i DAB, uden der er taget hensyn til dækningsgrad og de dertil hørende distributionsomkostninger, kan medføre få, og i værste fald, ingen ansøgere til FM5.

Det er SBS Discovery Medias vurdering, at forpligtelsen til at distribuere FM5 på DAB er at sidestille med en koncessionsudgift, idet DAB udgør kun 11 procent af det samlede lytterandel på NOVA, som er den nuværende FM5-station. Fra 2018 vil distributionsudgiften på DAB for FM5 alene udgøre ca. [redacted] kroner. Oven i det beløb skal lægges en stor udgift til teknisk distribution på FM. På FM, der står for næsten 90 procent af lytningen på NOVA, er udgiften til distribution på FM [redacted] kroner i 2013.



I en radiobranche med en stagnerede omsætning og i en hård konkurrencemæssig position i forhold til public service stationerne, er det derfor afgørende, at et kommende udbud af FM5 ikke:

- Skader det kommercielle radiomarked og medfører et fald i reklameomsætningen
- Pålægger en tilladelseshaver dyr dobbeltdistribution

## 2. Konkrete bemærkninger

Til det konkrete udbud af FM5, har SBS Discovery Media følgende kommentarer:

### Nyhedsforpligtelser

I udkast til bekendtgørelse er nævnt, at programvirksomheden som driver FM5 er underlagt en public service-nyhedsdækning fra hele Danmark på min. 500 timer årligt, som fordeles i tidsrummet 6-24.

FM5's største konkurrent om lytterne er den landsdækkende FM3, DR's P3. Ifølge DR's public service-redegørelse for 2013-14, er P3 kun forpligtet til at opfylde kravet om, at stationen skal være "en kanal med fokus på rytmisk musik, underholdning, sport og nyheder." Der er ikke et krav om, hvor mange timers nyheder, kanalen skal sende.

I 2012 sendte P3 i dagtimerne sine egne nyhedsprogrammer formateret til målgruppen, 'P3 Nyhederne', som udgjorde fem pct. af P3's sendeflade i 2012, jf. DR's publikation DR i 2012.

En anden konkurrent til NOVA er DR's DAB-station P7 Mix, der i henhold til DR i 2012 sendte seks procent nyheder. Her er tale om nyheder, der også bliver sendt på andre af DR's kanaler.

Hvis FM5 skal sende 500 timers public service nyhedsdækning årligt, vil nyhederne udgøre knap otte procent af programfladen i dagtimerne.

SBS Discovery Media ønsker på den baggrund, at nyhedskriteriet bliver ændret, så FM5 i det mindste ikke bliver forpligtet til at sende flere timers nyheder end DR's P3 eller P7 Mix.

SBS Discovery anbefaler, at nyhedsdækningen ikke bliver en del af et skønhedskriterium. De nyheder som bruges på FM5 skal kunne benyttes på andre radiostationer, som det er tilfældet med P7 Mix.

Desuden ønsker SBS Discovery Media, at minimums nyhedsdækningen og nyhedsbegrebet i bekendtgørelsen defineres på en måde, så nyhedsbegrebet også omfatter nyhedsmagasiner i lighed med den gældende bekendtgørelse nr. 393 af 2. maj 2006.

### Ret og pligt til DAB

Det er SBS Discovery Medias opfattelse, at det ideelle scenarie for en kommende tilladelseshaver af FM5 vil være, at der enten ikke er en forpligtelse til at sende i DAB, eller at der i det mindste skabes mulighed for, at tilladelseshaveren kan sende med en lavere områdedækning end de nuværende ca. 100 procent, og gerne med mulighed for at sende FM5 på den kommende DAB-blok 3 i stedet for DAB-blok 1.

Selv med en bekendtgørelse uden en ret og pligt til at sende i DAB, vil der være et betydeligt incitament for tilladelseshaveren til at være til stede i DAB, idet licensen til FM5 vil løbe til efter et

påtænkt sluk af det analoge net i 2019. Tilladelseshaver løber dermed en risiko for at miste sine udsendelsesmuligheder ved et analogt sluk, hvis man ikke samtidig distribuerer i DAB.

Hvis bekendtgørelsen skal indeholde en ret og pligt til at udsende i DAB, er det SBS Discovery Medias opfattelse, at:

1. Det til udkast til bekendtgørelse § 3, stk. 1 bør præciseres, at der med "landsdækkende DAB-blok" forstås en DAB-blok, der geografisk skal kunne dække min. 80 procent af landet. FM5 er en landsdækkende FM-tilladelse, men dækker på FM kun godt 80 procent af landet. Derfor bør der ikke være øgede krav til dækning på DAB.

2. Det bør i Udkast til bekendtgørelse § 3 præciseres, at tilladelseshaver selv kan vælge, om man ønsker at sende FM5 på den landsdækkende DAB-blok 1 eller på den kommende regionaliserede DAB-blok 3.

### **Skønhedskonkurrence**

I § 6, stk. 1 i udkast til bekendtgørelse fremgår, at programtilladelsen tildeles på baggrund af en skønhedskonkurrence med tre kriterier. Det første kriterie: Den økonomiske realisme af forretningsplanen.

Det bør, efter SBS Discovery Medias opfattelse, til dette kriterie tilføjes, at ansøgeren som led i dokumentationen også skal påvise, hvorvidt der eventuelt kan opnås synergieffekter for FM5 forbundet ved anden radio- og eller medieforretning i tilknytning hertil.

### **Bankgaranti**

I § 4, stk. 4 er beskrevet, at der ved indlevering af ansøgningen til konkurrencen, skal "stilles en ubetinget og uigenkaldelig bankgaranti på kr. 1 mio." I forbindelse med udbuddet af FM6, var bankgarantien på fem millioner kr. Derfor anbefaler SBS Discovery Media, at beløbet sættes op til niveauet fra tidligere udbud.

### **Svar på supplerende spørgsmål:**

Nedenfor følger svar på de supplerende spørgsmål, som er nævnt i høringsbrevet og som til dels også er besvaret i indledende bemærkninger.

#### **1. Hvordan vurderes eventuelle fremtidige krav til dækningsgraden for udsendelserne i den landsdækkende DAB-blok under hensyntagen til fx driftsomkostninger på den ene side, og udsendelsernes geografiske rækkevidde på den anden side?**

Det er et grundlæggende vilkår for enhver kommerciel virksomhed og derfor også for det kommercielle radiomarked, at virksomheden har kontrol over sine driftsomkostninger, og at omkostningerne står i et rimeligt forhold til indtægterne.

Derfor er det først og fremmest vigtigt for en kommende tilladelseshaver af FM5, hvis der skal udsendes sammen de nuværende stationer, der har ret og pligt til at sende på DAB, at der frit kan vælges driftsselskab til drift af en fremtidig DAB Blok.

Driftsomkostningerne er proportional med dækningsgraden på DAB, dog er de sidste dækningsprocenter de dyreste.

Vores indledende undersøgelser viser, at man ved at reducere dækningen til ca. 80%, kan reducere de årlige driftsomkostninger fra omkring 25 til under 10 mio. kr. på den samlede DAB Blok1, altså en besparelse på mere end 150%.

I takt med, at lytningen forhåbentlig viger på FM til fordel for DAB, kan dækningsgraden sættes op på DAB, når det skønnes at være økonomisk forsvarligt for sendesamvirket.

**2. Hvilken andel af den samlede kapacitet i den landsdækkende DAB-blok skal allokeres til den landsdækkende/hhv. Øst- og Vestkanalen efter overgang til DAB+?**

Det er SBS Discovery Medias opfattelse, at det bør være radiostationerne der efter en forretningsmæssig vurdering, beslutter om og hvornår, der skal ske en overgang til DAB+.

Derfor er det det nødvendigt, at man uanset om man vælger helt eller delvis at sende i DAB eller DAB+, har den i udbuddet tildelte båndbredde (CU) til rådighed i hele koncessionsperioden. Det er især vigtigt i forhold til, at den tildelte båndbredde for de enkelte koncessionshavere, er grundlaget for afregningen af driftsomkostningerne.

**3. Hvordan vurderes behovet for en eventuel fleksibilitet mht., hvilken DAB-blok tilladelseshaver skal sende i fremover ud fra fx økonomiske eller tekniske hensyn?**

SBS Discovery Media mener som udgangspunkt ikke, at en kommende tilladelseshaver til FM5 bør være tvunget til at sende på DAB.

Hvis der skal være ret og pligt til at sende i DAB, er det ønskværdigt at give tilladelseshaveren den største grad af fleksibilitet til selv at kunne vælge, om man ønsker at sende FM5 på DAB-blok 1 eller DAB-blok 3.

**4. Vil det være hensigtsmæssigt ved udbuddet af FM5, at en minimumsforpligtigelse om nyhedsdækning suppleres med, at nyhedsdækningen også gøres til en del af skønhedskriterierne?**

Nyhedsdækningen bør efter SBS Discovery Media's opfattelse ikke suppleres med, at de også gøres til en del af skønhedskriterierne. Der bør kun være et minimumskrav, som dog ikke skal være større end det som DR's P3 leverer.

Med venlig hilsen  
**SBS DISCOVERY MEDIA**

  
Jesper Jørgensen  
Informationschef

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Jan Andersen <Jan.Andersen@sbsdiscovery.dk>  
**Sendt:** 24. februar 2014 11:56  
**Til:** Radio-og tv-nævnet  
**Cc:** Rasmus Pleidrup  
**Emne:** Høring - FM5  
**Vedhæftede filer:** kommentarer\_til\_fm5\_udbud.pdf

**Prioritet:** Høj

Hej Rasmus.

Vedhæftet mit høringssvar..

Med venlig hilsen | Best regards

**Jan Andersen** | Technical Manager | SBS Discovery Radio

**A:** Mileparken 20A | DK-2740 Skovlunde |

**T:** +45 70101002 || **M:** +45 21216560

**W:** <http://sbsdiscovery.dk>

**SBS**  **Discovery**  
**RADIO**



**Kulturstyrelsen**  
Medier  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Att.: Rasmus Pleidrup

Skovlunde d. 24/2/2014

**Hermed skal SBS Discovery Radio fremkomme med høringsvar vedr. FM5 & DAB sendemuligheden.**

Høringsvaret vedrører primært forholdene for den medfølgende DAB sendemulighed og tekniske overvejelser & Specifikationer:

Et DAB multiplex har totalt 864 "capacity units" (CU). FM6 A/S råder over 288 Kbit/s – hvilket svarer til 216 CU, ved et protection level på 3, hvilket svarer til en fjerdedel af en DAB blok.

Radio24syv råder over 144 Kbit/s – hvilket svarer til 108 CU, ved et protection level på 3, hvilket svarer til en ottendedel af en DAB blok.

I bekendtgørelsen lægges der op til at FM5 skal råde over 192 CU, hvilket svarer til 256 Kbit/s, ved et protection level på 3.

Det virker det som om det ikke hænger sammen med at der i § 3, stk. 6 er anført at ved et politisk bestemt skift til DAB+, at de 192 CU, så skal "veksles" til en 1/8 af det totale multiplex, nemlig 108 CU.

Det bør alene være CU der udbydes, og hvis det skal hænge sammen med de eksisterende programtilladelser, bør der udbydes 1/8 af den samlede DAB blok til FM5 (216 CU) altså helt den samme kapacitet som FM6 råder over i dag.

Tillige vil det antal af CU'er de enkelte programtilladelsesindehavere råder over, være udgangspunktet for afregningen af driftsomkostningerne, og derfor anser vi det vil det være forkert sådan at "skifte valuta" midt i en tilladelses periode.

Vi mener grundlæggende at en overgang til DAB+, alene bør være bestemt af de enkelte programtilladelsesindehavere, da muligheden for at kunne udsende flere programformater bl.a. kan være en "gulerod" for at overgå til DAB+, og dermed også at drive DAB lytningen frem.

Hvis en overgang til DAB+ alligevel besluttet politisk, mener vi ikke at den kommende indehaver af FM5 programtilladelsen skal "straffes" ved at få halveret antallet af CU'er. Der i mod bør den frigjorte båndbredde, der i så fald vil fremkomme, alene skulle ses som en kompensation for det lytter tab der uundgåeligt vil forekomme ved et skift til DAB+, og dermed også som en gulerod for at være med til at

udvikle DAB+ platformen. Kapaciteten vil så kunne bruges til en ekstra radiokanal, eller til at forbedre udsendelses kvaliteten, efter programtilladelseshavers valg.

Tillige er der ikke denne mulighed for ændring af den tildelte båndbredde for FM6, idet FM6's program tilladelse til DAB udgør 288 Kbit/s, uafhængigt af et eventuelt skift til DAB+. Alene herfor finder vi det uhensigtsmæssigt at "det nye FM5" (og FM4) får andre vilkår, da der jo er lagt op til at man skal sende i samme DAB blok, og det er derfor vigtigt at der er sammenlignelige forhold for de 3 aktører.

I forhold til § 3 stk.2, så bør det understreges at DAB udsendelserne alene skal ske efter ETS 300 401, idet Procetcion level 3 er kun nævnt for at kunne omregne CU til en "båndbredde".

§ 3, stk. 4. Finder vi er unødvendig, i det der i stk. 2 henvises til at DAB udsendelserne skal forgå i henhold til ETSI-standard ETS 300 401, er det unødvendigt at definere hvordan den praktiske encoding i et multiplex sker. Dette må alene blive en aftale mellem et drift selskab (multipleksoperatøren) og programtilladelsesindehaverne, på rent kommercielle vilkår, og således en bekendtgørelse uvedkommende.

§ 3, stk. 5. Finder vi er unødvendigt at medtage i bekendtgørelsen, da det alene er forhold som vil skulle forhandles mellem et drift selskab (multipleksoperatøren) og programtilladelsesindehaverne, på rent kommercielle vilkår, og således en bekendtgørelse uvedkommende.

Tillige findes lignende punkter (§3 stk. 4 & 5.) heller ikke i FM6 & radio24syv's programtilladelser, eller bekendtgørelserne hertil, og det er vigtigt at der er sammenlignelige forhold imellem disse programtilladelser, da der jo er lagt op til at man skal sende i samme DAB blok.

Med venlig hilsen

Jan Andersen  
Technical Manager.  
Mileparken 20A  
2740 Skovlunde

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Marianne Bugge Zederkof <mbz@dmresearch.dk>  
**Sendt:** 25. februar 2014 07:41  
**Til:** Susanne Mahler; Radio-og tv-nævnet  
**Emne:** Høringssvar fra Danske Medier  
**Vedhæftede filer:** Høringssvar over udkast til bekendtgørelse om genudbud af FM 5.pdf

Kære Rasmus og Susanne

Det er helt forfærdeligt, men jeg fik sendt høringssvaret i går til en forkert adresse og har først fået sådan en "fejl-exchange" tilbagemelding her til morgen.

Jeg håber i kan acceptere en sene fremkomst.



Marianne Bugge Zederkof  
Direktør  
Skindergade 7  
DK-1159 Kbh. K  
+45 20765099  
[mbz@dmresearch.dk](mailto:mbz@dmresearch.dk)



DANSKE MEDIER

Pressens Hus  
Skindergade 7  
DK-1159 København K

Telefon 3397 4000  
Telefax 3314 2325

info@danskemedier.dk  
www.danskemedier.dk

Pr. mail

Kulturstyrelsen  
Medier  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Att.: Rasmus Pleidrup

24. februar 2014

### **Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal**

Danske Medier har med tak modtaget invitation til at besvare høringen om genudbud af den femte jordbaserede FM radiokanal.

Danske Medier har i den forbindelse en række kommentarer. For det første ser vi ingen grund til at udbyde kanalen med en option om at kunne opdele i Øst og Vest. FM 5 sendemuligheden er en af de få kanaler i Danmark der er reelt landsdækkende og det bør man understøtte ved at udbyde den som sådan. Der er masser af regionale sendemuligheder i Danmark i dag.

Derudover bør man overveje at koordinere tilladelses perioden så den harmonerer med de lokale stationers. Det giver godt nok en lidt kortere periode end hidtil, men fremmer de fælles mål om en fornuftig overgang til digitalisering.

I forbindelse med afsnittet om ret og pligt finder Danske Medier det væsentligt at en kommende aktør deltager i de officielle radiomålinger i Danmark. Netop i øjeblikket forberedes et genudbud af kontrakten om at tilvejebringe lyttertal og aktørerne tager i den forbindelse højde for meget rimelige vilkår for en kommende FM 5 aktør, hvorfor samarbejdet finder det hensigtsmæssigt at skrive dette ind i de kommende udbuds betingelser.

Danske Medier finder det fornuftigt at sænke Public Service kravene. Ligeledes findes det hensigtsmæssigt at basere fordelingen på skønhedskriterier, men Danske Medier finder det ikke nødvendigt at lade en kvalitets vurdering af nyhedsudsendelserne indgå i den samlede vurdering.

I høringsbrevet efterspørges også svar på en række supplerende spørgsmål. Danske Mediers generelle holdning til spørgsmålene om digitalisering, slukning af FM og opbygning og drift af DAB Blok 3 har været tilkendegivet ved en række lejligheder gennem de sidste par år. Sendesamvirke modellen har fungeret i mange år på FM, og de lokale kommercielle stationer, der fortrinsvis skal sende på denne DAB Blok 3, foretrækker denne model

Danske Medier bifalder, at man er kommet frem til en løsning, der stiller aktørerne frit i forhold til kvalitet, hastighed og prioritering i opbygningen af DAB Blok 3. En lignende markedsdrevet tilgang bør lægges til grund for vurderingen af vilkårene på MUX 1 (efter MUX-byttet). Der er ingen juridiske eller markeds-mæssige grunde til at dækningen skal være



op mod 100% på denne MUX. Radio24Syv vil være så godt som 100% landsdækkende via FM i hele den aktuelle periode så kravene til MUX 1 kan mest hensigtsmæssigt skitseres til at være f.eks. 50% inden 2019, 80% inden 2024 etc.

Danske Medier skal helt overordnet gentage, at vi i forhold til DAB Blok 3 finder det helt essentielt, at der bliver tale om en Sendesamvirke model. Ligeledes finder vi at det må være licenshaverne på MUX 1, der i fællesskab finder den bedste løsning og ikke en lovmæssig beslutning om distributions vilkårene.

Danske Medier står naturligvis til rådighed, såfremt en uddybning af disse synspunkter ønskes. Henvendelse herom kan rettes til direktør, cand. merc. Marianne Bugge Zederkof på tlf. 33 97 40 00 eller e-mail mbz@danskemedier.dk

Med venlig hilsen  
**Danske Medier**



Marianne Bugge Zederkof  
Direktør



## Morten Stephensen

---

**Fra:** Mogens Videbæk <mv@kulturcenter.dk>  
**Sendt:** 25. februar 2014 08:30  
**Til:** Radio-og tv-nævnet  
**Cc:** ibenthranholm@gmail.com; Kenneth Wenzel; alexheick@dadlnet.dk; Mogens Videbæk; bjarnelarsen02@gmail.com; info@almennyttigtforlag.dk  
**Emne:** Høringssvar 5. FM  
**Vedhæftede filer:** DILEM\_Høringssvar 5 FM, 17.02.14 u.doc



København d. 17-02-2014

Kulturstyrelsen  
Medier  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
mail: [rtv@kulturstyrelsen.dk](mailto:rtv@kulturstyrelsen.dk)

## **Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og TV-Nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal**

### **Indledende bemærkninger:**

DILEM gør Kulturstyrelsen opmærksom på, at der i følge en ny svensk undersøgelse, udført af Sveriges Radio og to svenske universiteter, skal en radiokanal med HE AACv2 audio codec være på minimum 192 kbit/s, hvis lyd kvaliteten skal have samme lyd kvalitet som et moderne FM system og helst op til 300 kbit/s. Denne undersøgelse "Perceived Audio Quality of Realistic FM and DAB+ Radio Broadcasting Systems" er publiceret i Audio Engineering Society, oktober 2013. Dette giver Radio- og TV-Nævnet en mulighed for at afprøve den 5. FM kanal også i DVB-T2 format og derved samtidig afprøve såvel DAB, DAB+ som DVB-T2.

Det er DILEMs opfattelse, at DAB+ standarden for 6 år siden ville have været et naturligt valg for DR at bruge, men at tidspunktet for indførelse af DAB+ i Danmark nu er forpasset. Vi nævner DAB+ idet det er fortsættelsen af DAB.

Derfor anbefaler DILEM, at man samtidig med udsendelsen på FM giver pligt til at sende på T-DAB blok 3, hvor man kan anvende den nye digitale radio og mobil tv transmissionsstandard DVB-T2-Lite.

Herved er der også plads - såvel teknisk som økonomisk - på T-DAB blok 3 til, at de idebaserede radioer kan blive digitaliseret og at man kan afprøve en eller flere radioer med fuld FM lyd kvalitet.

Som det er Kulturstyrelsen bekendt, så er der ingen problemer med at sende digital radio med DVB-T2-Lite på en såkaldt T-DAB frekvens jvf. Open Channels digital radio forsøg på VHF kanal 9D i Storkøbenhavn. Og de nye DVB-T2 & T2 Lite chip er ligeledes lige på trapperne fra fx Siano.

**Formand:** Alex Heick, Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - [alexheick@dadlnet.dk](mailto:alexheick@dadlnet.dk)

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk - [mv@kulturcenter.dk](mailto:mv@kulturcenter.dk)

**Sekretariat:**

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



### Supplerende spørgsmål:

**1. Økonomiske forudsætninger og dækningsgrad:**

Dilem mener, at en dækningsgrad på 100 % er forudsætningen for at kunne kalde sig landsdækkende.

**2. Kapacitet i DAB+.**

Dilem mener, at der er plads til såvel lokal/regional idebaseret radio samt landsdækkende FM5 hvis den rette teknik og format benyttes.

**3. Flexibilitet.**

DILEM mener, at med den rette teknik/format vil der være den nødvendige flexibilitet.

**4. Nyhedsdækning og skønhedskriterierne.**

DILEM mener, at med mediehistorien i rygsækken er det nødvendigt med nyhedsdækning som en del af skønhedskriterierne.

I øvrigt mener DILEM:

**Behov for; permanent T-DAB forsøgsmux i Storkøbenhavn**

Såfremt T-DAB blok 3 skal drives med DAB+ standarden skal DILEM anbefale, at der af licensmidlerne afsættes en pulje til forsøg med DVB-T2 Lite i København for en 3 årig forsøgsperiode. Teknikken er interessant, og fortjener en nærmere afprøvning.

Der bør afsættes en ekstra permanent T-DAB frekvens i Storkøbenhavn fx VHF kanal 9D med DVB-T2-Lite standard til en regional forsøgs Gatekeeper, således at også ikke - kommercielle lokal radio har en chance for at blive digitaliseret.

**Formand:** Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

**Sekretariat:**

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



DILEM står naturligvis til rådighed, såfremt en uddybning af ovenstående teknik ønskes. Henvendelse vedr valg af sendestandard mm. kan rettes til vores tekniske ekspert Kenneth Wenzel, [kw@openchannel.dk](mailto:kw@openchannel.dk), mobil 20 20 11 22. Resten til undertegnede.

Med venlig hilsen

Mogens Videbæk  
sekretariatsleder

**Formand:** Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - [alexheick@dadinet.dk](mailto:alexheick@dadinet.dk)

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk – [mv@kulturcenter.dk](mailto:mv@kulturcenter.dk)

**Sekretariat:**

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574



## Bilag

Pris i den landsdækkende kommercielle radio mux (pt. DAB blok 2):

DKK eks. Moms	2013	2014	2015	2016	2017	2018
½ MUX	500.000	1.000.000	1.500.000	2.000.000	2.500.000	Fulde omkostninger
¼ MUX	1.000.000	2.000.000	3.000.000	4.000.000	5.000.000	Fulde omkostninger

Omregnet til DAB blok 3 m/ DAB+ standard:

pr. Mux	4.000.000	8.000.000	12.000.000	16.000.000	20.000.000	Fulde omkostninger
pr mux / 13 områder	307.692	615.385	923.077	1.230.769	1.538.462	Fulde omkostninger
pr radio ( ialt 16)	250.000	500.000	750.000	1.000.000	1.250.000	Fulde omkostninger
pr radio / 13 områder	19.231	<b>38.462</b>	<b>57.692</b>	<b>76.923</b>	<b>96.154</b>	Fulde omkostninger

**Formand:** Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

**Sekretariatschef:** Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

**Sekretariat:**

Drejervej 17.1. 2400 København NV, tlf. 2291 2574

## Morten Stephensen

---

**Fra:** Bo Wiberg DR Jura, Politik og Strategi <BOWI@dr.dk>  
**Sendt:** 24. februar 2014 16:42  
**Til:** Radio- og tv-nævnet  
**Cc:** Journalen [FÆLLESPOSTKASSE]  
**Emne:** Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal

Kulturstyrelsen Attt. Rasmus Pleidrup

DR har modtaget udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af FM5.  
DR har ikke bemærkninger til det fremsendte udkast.

Med venlig hilsen  
Bo Wiberg

---

### **Bo Wiberg**

Chefkonsulent, DR Jura, Politik og Strategi

### **DR**

DR Byen  
Emil Holms Kanal 20, opg. 3-4  
DK-0999 København C  
T +45 3520 3040  
D +45 3520 8030  
M +45 2854 8030  
[bowi@dr.dk](mailto:bowi@dr.dk)  
[www.dr.dk](http://www.dr.dk)

---



## Rasmus Pleidrup

---

**Fra:** Jakob Hüttel <JHL@koda.dk>  
**Sendt:** 26. februar 2014 09:29  
**Til:** Radio-og tv-nævnet; Rasmus Pleidrup  
**Emne:** SV: Høring over Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal  
**Vedhæftede filer:** 2014-02-25 Kodas hørings svar til Kulturstyrelsen om genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.pdf

Til Kulturstyrelsen

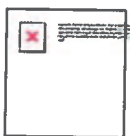
Vedlagt fremsendes Kodas hørings svar vedrørende Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Jeg skal beklage den forsinkede fremsendelse.

Venlig hilsen,  
Jakob Hüttel

### Jakob Hüttel

Juridisk og International chef  
Director of Legal and International



D: +45 33 30 63 69

[jhl@koda.dk](mailto:jhl@koda.dk)

Landemærket 23-25  
Postboks 2154  
1016 København K  
T: +45 33 30 63 00  
[www.koda.dk](http://www.koda.dk)

---

**Fra:** Rasmus Pleidrup [<mailto:rpl@kulturstyrelsen.dk>] **På vegne af** Radio-og tv-nævnet  
**Sendt:** 27. januar 2014 16:19  
**Emne:** Høring over Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal

Til de anførte på vedhæftede høringsliste

Kulturstyrelsen sender hermed udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Kulturstyrelsen anmoder om, at eventuelle bemærkninger til udkastet til bekendtgørelsen sendes senest mandag den 24. februar 2014, kl. 12.00 til følgende adresse: [rtv@kulturstyrelsen.dk](mailto:rtv@kulturstyrelsen.dk)

Der henvises til det vedhæftede høringsmateriale.

Med venlig hilsen

Rasmus Pleidrup



Rasmus Pleidrup  
Fuldmægtig, cand.jur.  
Medier  
Kulturstyrelsen  
Danish Agency for Culture  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
T. +45 3373 3373/ D. +45 3373 3369  
[rpl@kulturstyrelsen.dk](mailto:rpl@kulturstyrelsen.dk)  
[www.kulturstyrelsen.dk](http://www.kulturstyrelsen.dk)



Kulturstyrelsen  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Alene fremsendt via e-mail: [rtv@kulturstyrelsen.dk](mailto:rtv@kulturstyrelsen.dk) med kopi til [rpl@kulturstyrelsen.dk](mailto:rpl@kulturstyrelsen.dk)

25. februar 2014

## Høringsvar vedr. Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal

Hermed fremsendes Kodas bemærkninger til Kulturstyrelsens høringsbrev af 27. januar 2014 vedrørende Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal.

### Kort om Koda

Koda er en non-profit medlemsforening, som forvalter rettigheder for komponister, tekstforfattere og musikforlæggere fra ind- og udland. Koda har ca. 40.000 direkte medlemmer og repræsenterer derudover mange tusinde rettighedshavere via aftaler med andre forvaltningsselskaber fra hele verden. Kodas opgave er at sørge for musikbrugere nemt kan få adgang til de musikrettigheder, de har brug for, og dernæst at dem, der har skabt musikken, får betaling, når deres musik spilles offentligt, fx i radio, fjernsyn eller på internettet.

For yderligere information om Koda henvises der til [www.koda.dk/omkoda](http://www.koda.dk/omkoda). Kodas vedtægter og seneste årsrapport er tilgængelig på [www.koda.dk/omkoda/aarsberetning-og-vedtaegter](http://www.koda.dk/omkoda/aarsberetning-og-vedtaegter).

### "spil dansk"-klausul i tilladelsen til programvirksomhed

Koda bemærker, at der i den gældende tilladelse til programvirksomhed for den femte jordbaserede FM-radiokanal findes en særlig "spil skandinavisk"-klausul (pkt. 4).

Koda er af den opfattelse, at der i forbindelse med genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal bør stilles skarpere fokus på, at radiokanalen skal medvirke til at stimulere dansk musikliv ved at stille dansk musik til rådighed for befolkningen.

Tilladelsen for den femte jordbaserede FM-radiokanal bør derfor ændres således, at der gælder et vilkår om, at 30% af musikfladen på kanalen skal udgøres af dansk musik.

Et af problemerne ved den nuværende formulering af "spil skandinavisk"-klausulen er, at definitionen fokuserer ensidigt på produktionslandet. Produktionslandet er imidlertid ikke et ideelt parameter til beskrivelse af det kulturbærende element i musikken, hvilket

ellers var den oprindelige hensigt med denne klausul og andre tilsvarende "spil dansk"-klausuler.

Derfor bør dansk musik i tilladelsen defineres som dansk komponeret musik og/eller musik spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som en bærende kraft.

Koda har været i dialog med den nuværende koncessionsindehaver og vi kan forstå, at det ville være uproblematisk at indføre en "spil dansk"-forpligtelse i tilladelsen til programvirksomhed.

---

Koda stiller sig naturligvis hellere end gerne til rådighed for drøftelse af ovennævnte eller af øvrige spørgsmål vedrørende høringen.

Med venlig hilsen,

Jakob Hüttel  
Juridisk og international chef