

25. aug. 2014



Dansk Journalistforbund
medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

+45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

Til
Kulturstyrelsen

fremsendes pr. mail

Dansk Journalistforbunds høringssvar vedrørende udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

Dansk Journalistforbund, DJ, takker for invitationen til at afgive høringssvar vedrørende det ovennævnte udkast til bekendtgørelse.

DJ afgav i brev dateret den 11. december 2013 et høringssvar vedrørende den fremtidige udnyttelse af DAB-blok 3, vedlagt. Dette høringssvar henviser vi til, og har i øvrigt ikke yderligere kommentarer til udkastet til bekendtgørelsen.

Hvis dette giver anledning til yderligere spørgsmål eller kommentarer, står DJ gerne til rådighed, mail DJ@journalistforbundet.dk.

Venlig hilsen

Mogens Blicher Bjerregård
formand for Dansk Journalistforbund



Dansk Journalistforbund
medier & kommunikation

The Danish Union of Journalists

Gammel Strand 46
1202 København K
Danmark

-45 3342 8000
dj@journalistforbundet.dk
journalistforbundet.dk

Høring vedr. fremtidig udnyttelse af DAB-blok 3

Dansk Journalistforbund (DJ) finder det overordnet afgørende for radioens fremtid, at blok 3 i DAB-radio systemet sikrer radio på fuld skala i den digitale medievirkelighed. Da netop de regionale og lokale radiokanaler endnu ikke er på DAB, er det helt naturligt, at blok 3 primært anvendes til dette. Samtidig giver det også mening at sikre kanalerne på FM4 (regionalradioerne), FM5 og FM6 adgang til DAB-nettet.

I forhold til de enkelte modeller er DJ's kommentarer uafhængigt af, om operatørmodellen, gatekeepermodellen eller sendesamvirkemodellen, bliver valgt. Det afgørende er, hvordan mulighederne bliver for radiostationerne.

I forhold til den tekniske opbygning af distributionssystemet giver det flest muligheder, hvis sendenetten bygges op i flest mulige enheder, der samtidig vil give plads til flest mulige radiostationer.

De regionale stationer bør imidlertid kunne sendes på mere end en af de 13 del-blokke. Især når det gælder public service radio kan det give mening, at der for lytterne bliver adgang til flere regionalradioer, og hermed svaret på, at der kan gives flere regionale tilladelser i den enkelte blok, altså adgang til naboregionalradioer. Det er der i realiteten i en vis udstrækning i dag på FM, og det vil give lytterne en merværdi at få klare og tydeligere signaler fra naboregionalprogrammer netop på DAB.

Det er også vigtigt, at der er plads til private regionale og lokale radioaktører, da de danske mediehuse bliver stadig mere afhængige af at kunne være til stede på flere medieplatforme. Med opdeling i 13 enheder bør der også i DAB3 være plads til radio fra både eksisterende mediehuse og nye radio-medier.

På baggrund af hidtidige erfaringer med auktionsmodellen anbefaler DJ, at valgene træffes i en "skønhedskonkurrence". Alene udsigten til, at der næppe er den store økonomi i de regionale radioer gør, auktionsmodellen vil forhindre et mangfoldigt udbud.

Når "skønhedskonkurrencen" vælges, er det så samtidig vigtigt at opstille en række objektive kriterier, så det i mindst muligt omfang bliver smagsdommerbestemt og dermed mest mulig armslængde.



Et af kriterierne bør være et minimum af egenproduceret indhold med et vist alsidighedskriterium, dog således at der kan være plads til nichemedier og hermed svaret på, at det kan være en god ide at give plads til særlige radioer, men også her med krav om egenproduceret indhold. Det samme gælder ikke-kommercielle radiostationer.

Den teknologiske udvikling fordrer, at programtilladelserne gives tidligst muligt, så kanalerne kan blive udbudt, så snart DAB-blok 3 er i drift, og så skal alle de teknologiske fordele ved DAB i forhold til for eksempel netradio tydeliggøres og raffineres, så de enkelte radiostationer ser merværdien for lytterne ved at være på DAB.

Med venlig hilsen

Mogens Blicher Bjerregård
Formand for Dansk Journalistforbund



København d. 25-08-2014

Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
rtv@kulturstyrelsen.dk

Høringssvar.

Ved mail af 01.07.har Kulturstyrelsen sendt

"udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3" i høring

DILEM har følgende bemærkninger:

1. **DILEM mener**, som nævnt i tidligere høringssvar, at det er en fejl, at T- DAB-blok 3 skal anvende DAB+ standard, når vi i Danmark allerede har indført DVB-T2 på DTT nettet. Det vil være mere oplagt, at der anvendes den samme transmissionstandard DVB-T2 for såvel digital radio, Mobil TV og TV, idet DVB-T2 blandt andet giver 3 gange højere kapacitet end DAB/DAB+-standarden ved samme sendeforhold. Det vil derfor give den nødvendige kapacitet så radioerne kan sende i FM lyd kvalitet og der vil også være plads til de ikke-kommercielle radiostationer.
- 2.
3. **Vi er positive** overfor § 3 stk 4.
§ 3. Stk. 4. Tilladelseshaverne skal uden kompensation acceptere ændringer af teknologi, format mv., såfremt der træffes politisk beslutning herom.
Dog mener vi, at et sendesamvirket bør have kompetance til selv at kunne vælge en nyere sendestandard end DAB+. Vi foreslår derfor, at §3 stk 3 forfattes således
§ 3. Stk. 3. Tilladelseshaverne skal udsende programmerne i DAB+ format. Eller en nyere standard som sendesamvirket kan blive enig om.
4. Endvidere **er vi positiv overfor**, at der i følgebrevet står, at der ikke stilles krav til dækning.

Mogens Videbæk

Sekretariatschef
2291 2574

Formand: Alex Heick. Tonemestervej 9, 2400 Kbh. NV - alexheick@dadlnet.dk

Sekretariatschef: Mogens Videbæk – mv@kulturcenter.dk

Sekretariat:

Drejervej 17.3. 2400 København NV, tlf. 22 91 25 74



Pr. mail

Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Att.: Susanne Mahler

25. august 2014

Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og TV-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelt DAB-blok 3

Danske Medier har med tak og med bekymring modtaget invitation til at besvare høringen om det fremtidige udbud af tilladelser i DAB-blok 3.

Indledningsvist er det med lettelse, at Danske Medier konstaterer, at der endnu ikke er taget politisk stilling til bekendtgørelsens indhold, idet foreningen finder, at der er behov for en ganske betydelig justering før bekendtgørelsen, for det første lever op til de udmeldinger, der har været undervejs i processen, samt helt grundlæggende kan danne baggrund for en overgang til digital radio for de lokale og regionale radiostationer i Danmark. Danske Medier finder i øvrigt, at der bør tages udgangspunkt i 16 kanaler med region.

Høringssvaret retter fokus mod de væsentligste problemstillinger vi finder i bekendtgørelsesudkastet og dernæst kommer vi med en række konkrete forslag til hvordan bekendtgørelsen bør rettes til.

Blandt Danske Mediers største bekymringer er den manglende mulighed for at overdrage tilladelser, den påtænkte begrænsning ved tildeling af sendetilladelser fra stationer med ejerskabs eller samarbejdsrelationer, samt den manglende hensyntagen til det eksisterende radiolandskab.

Hensyn til det eksisterende radiolandskab

For at tage det sidste først. Danske Medier – og før det Radioerne – har nu i 10 år været involveret i digitaliseringen og overgangen til DAB/DAB+. Helt essentielt har fra start været, at der blev taget højde for det nuværende radiolandskab. Ved lanceringen af køreplan for digitalisering i 2013, hvor bl.a. beslutningen om en forlængelsen af FM tilladelserne frem til 2019 blev offentliggjort var det klart at det var sammenhængen mellem de eksisterende lokale FM radiostationer og deres parallelle tilstedeværelse på DAB, der skulle være et afgørende element i danskernes overgang til digital radio. Nøglen til at få danskerne til at skrue ind på DAB er jo ikke, at reklamere med at ”Nu kan I IKKE længere høre jeres foretrukne station – så bliv på FM”. Det er simpelthen en eklatant fejl i bekendtgørelsen, hvis ikke de nuværende stationer (som angivet på kortet i bilag a) kan regne med at kunne være til stede på DAB. Prioriteringen må være

1. Eksisterende radiostationer, der tillige med sikkerhed har vist deres værd som beskrevet i § 7, stk. 1,2 og 3.

2. Ansøgere der bidrager med lokal mangfoldighed og lokal tilknytning. Det giver netop IKKE mangfoldighed, hvis en lang række nationale bydere, ansøger om tilladelse i alle 13 områder for dernæst at tilbyde det samme produkt i alle områderne.

Vælger man alligevel at se bort fra disse to punkter, finder Danske Medier det af afgørende vigtighed, at man – som det blev set ved udbuddet af FM4 – tillægger ansøgninger vægt således at radioerfaring tæller før medieerfaring og at medieerfaring tæller før ingen erfaring. Endelig må det være sådan, at med den udbudsrigelighed der er på landsdækkende DAB frekvenser så tæller lokal radioerfaring før national radioerfaring, der igen tæller før medieerfaring.

Danske Medier ønsker desuden at henlede opmærksomheden på, at overgang til DAB og inddelingen i 13 regioner er meget forskellig fra den radiovirkelighed, der eksisterer i dag. Det er derfor vigtigt at radiostationer, der i dag retter sig mod en bestemt by eller område ikke bliver frasorteret eller opfattet som mindre vigtige end de der måske qua deres nuværende placering i højere grad "udfylder" et helt område. Der findes mange små radiostationer, der kun er interesseret i en fraktion af et kommende område, det bør ikke være diskvalificerende.

I forlængelse heraf er det klart, at Danske Mediers medlemmers engagement og bidrag til informationskampagnen naturligvis også vil være påvirket af hvor mange eller få, der må forventes at få en fremtidig sendemulighed. I notatet fra Kulturministeriet 26. maj 2014 er det noteret, at der er bred opbakning fra brancheaktørerne til at bidrage aktivt til kampagnen og i Operate A/S' oplæg nævnes det, at et frugtbart samarbejde med brancheaktørerne spiller en afgørende rolle for kampagnens succes. Der forudsætter naturligvis at de lokale stationer har en forventning om at fremover at kunne modtages på DAB. Medmindre kampagnen isoleret skal handle om de nationale sendemuligheder i fremtiden.

Begrænsning ved tildeling af sendetilladelser fra samme radiostationer

Helt uforstående stiller Danske Medier sig overfor § 8, der i lighed med argumenterne ovenfor vil medføre mindre mangfoldighed. Det er netop først når en radiogruppe har en bred palette at brede sig over at de kan udfordre den klassiske kommercielle radiostation med en målgruppe 20-50 år med popmusik. Denne begrænsning vil tage livet af en række populære radiostationer og formater i dag og vil i sidste ende tage livet af den radiogruppe, der skal vælge mellem sine nuværende 3-4 formater i et DAB område for måske kun at få tilladelse til et format.

Helt pragmatisk foreslår vi at man udbyder sendetilladelser i to tempi. En første runde, hvor interesserede kan ansøge ved blot at udfylde et kort ansøgningsskema og stille med en bankgarant og først ved en konstatering af at antal ansøgere overstiger udbuddet gå til en egentlig skønhedskonkurrence og egnetheds vurdering. Bankgarantien på f.eks. 250.000 skal fungere som sikkerhed for at ansøgeren kan deltage i etablering af et sendesamvirke.

Overdragelse af sendetilladelser

Muligheden for at overdrage sendetilladelser har været en realitet siden midten af 2000-tallet da den daværende praksis blev lavet om. Siden da er TV2 Radios sendetilladelse overdraget til SBS i 2008, ligesom mange af de lokale og regionale sendetilladelser har skiftet ejer eller ændret sam-ejerskab. Senest er Radio Viborg blevet solgt til De Persgroep i forbindelse med det samlede salg af Berlingske Media. Danske Medier er derfor helt uforstående over for den foreslåede §4, stk. 4, der helt udelukker overdragelse.

Vi foreslå i stedet at overdragelse bliver tilladt så længe den erhvervende part overholder indholdet i den originale ansøgning.

Ud over de tre helt essentielle problemstillinger nævnt ovenfor ønsker Danske Medier også at pege på at kravene til organisering i sendesamvirker i § 10 ikke fremstår tydeligt. Hvad menes der således med ”....organiseres som forening eller tilsvarende juridisk form...”?

Danske Medier er på vegne af sine medlemmer i gang med at udarbejde et udkast til en rammeaftale for etableringen af sendesamvirkerne. Vi indgår gerne i en dialog med Kulturstyrelsen om dette.

Endelig forslår vi, at Kulturstyrelsen forfølger opfordringen til at undersøge mulighederne for yderligere kapacitet i nogle af de større danske byer, hvilket vil bringe det mulige antal kanaler op på ca. 30. Vi opfordrer helt konkret til at der straks tages kontakt til Telestyrelsen, f.eks. på baggrund af den udredning som Danske Medier har bedt en række eksperter om at udarbejde og som er fremsendt til Kulturstyrelsen 22. juni 2014.

Danske Medier bifalder fortsat, at man er kommet frem til en løsning, der stiller aktørerne frit i forhold til kvalitet, hastighed og prioritering i opbygningen af DAB Blok 3. Foreningen finder dog, at når sendenet skal opbygges og udbydes på rent kommercielle vilkår, er det også nødvendigt at tage hensyn til de realiteter, der er på det lokale kommercielle radiomarked.

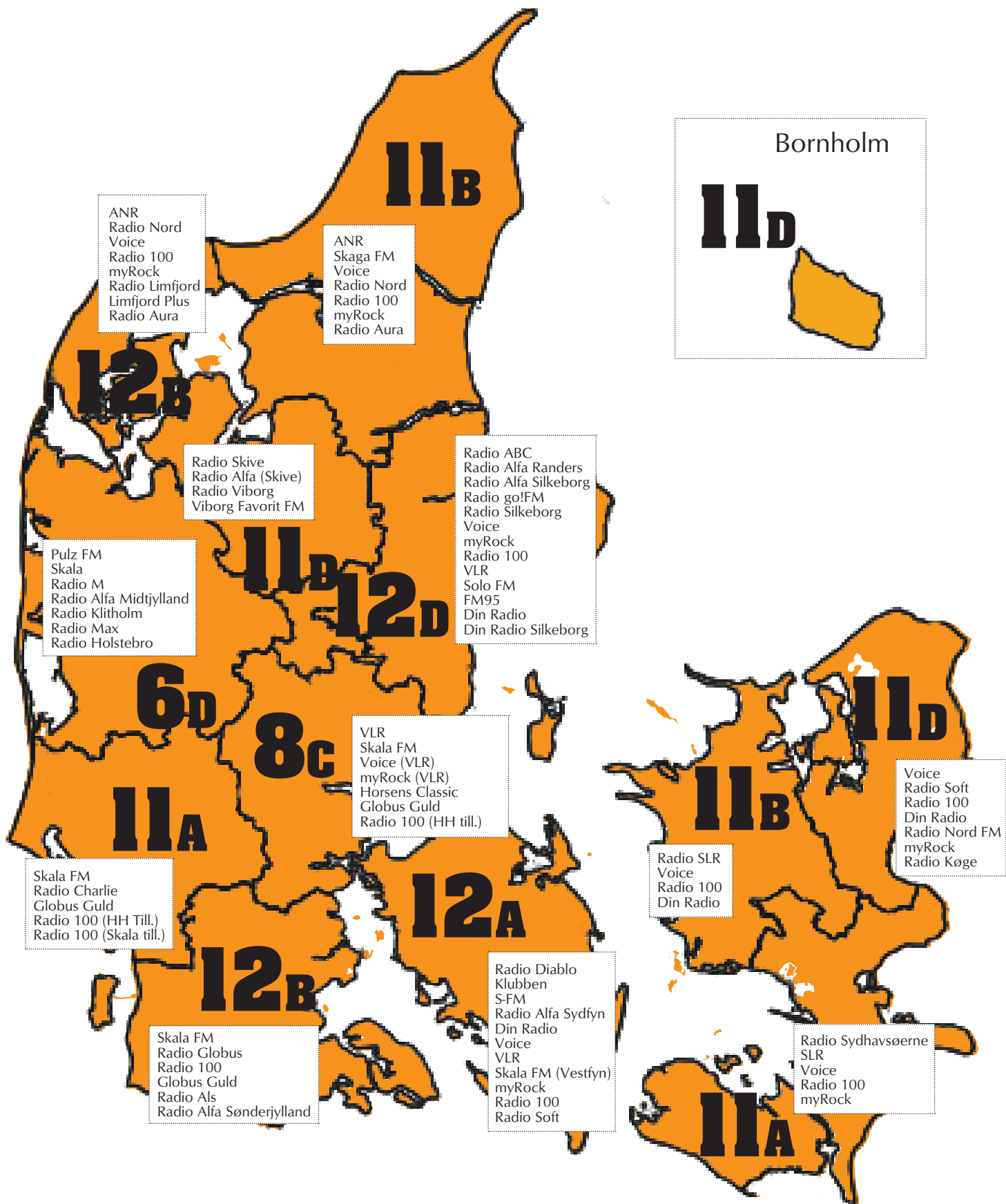
Danske Medier stiller sig undrende over for beslutningen om, at der ikke levnes plads til ikke-kommercielle radiostationer i de nye sendesamvirker. Danske Medier har hele tiden understreget at man gerne påtager sig opgaven med at sikre plads til disse interesseradioer i lokalsamfundene ved, at der i hvert DAB område reserveres én kanal på DAB+ til ikke kommercielle radiostationer på samme måde som kendes fra TV. Det bør i hver tilfælde være klart, at der ikke kan efterlades nogen radiostationer på FM, idet dette vil skabe uklarhed i kommunikationen om, hvor danskerne fremadrettet kan høre broadcast radio og vil skabe et nyt gråt marked for om en radiostation er kommerciel eller ikke-kommerciel.

Danske Medier står naturligvis til rådighed, såfremt en uddybning af disse synspunkter ønskes. Henvendelse herom kan rettes til direktør, cand. merc. Marianne Bugge Zederkof på tlf. 33 97 40 00 eller e-mail mbz@danskemedier.dk

Med venlig hilsen
Danske Medier



Marianne Bugge Zederkof
Direktør



Hvis du tænder for radioen i dag, hvem er så i luften?

Fra: Susanne Mahler
Sendt: 25. august 2014 11:22
Til: Morten Stephensen
Emne: VS: Lille bitte korrektion

Venlig hilsen

Susanne Mahler
Kontorchef
Medier

Kulturstyrelsen/Danish Agency for Culture
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

T +45 33 73 33 20
sma@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Fra: Marianne Bugge Zederkof [mailto:mbz@dmresearch.dk]
Sendt: 25. august 2014 11:05
Til: Susanne Mahler
Emne: Lille bitte korrektion

Kære Susanne

Håber I har fået mange gode hørings svar.
Jeg ville bare lige præcisere at når der på vores medfølgende kort står FM95 så dækker det over de to stationer Radio Hinnerup og Øst FM, der tilsammen skaber den frekvens, bare hvis dine embedsmænd begyndte at lede efter den station :-)

Marianne Bugge Zederkof
Direktør
Skindergade 7
DK-1159 Kbh. K
+45 20765099
mbz@dmresearch.dk



Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

BORCH TEKNIK A/S
Vølundsvej 12
DK-3400 Hillerød
T: (+45) 48 25 30 03
www.borchteknik.dk
CVR: 33778694

22. august 2014

Hørings svar i forbindelse med DAB-blok 3

Med henvisning til Kulturstyrelsens brev af 30. juni, "Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelt DAB-blok 3" fremsendes vort svar.

Vor holdning er, at der bør gennemføres en grundig markedsundersøgelse, med henblik på afdækning af interesse og behov for etablering af DAB-blok 3. Denne markedsundersøgelse bør også afdække om der er et tilstrækkeligt antal egnede emner, der fagligt og økonomisk kan bære opgaven.

En markedsundersøgelse bør afdække at interesserede radiostationer kan opnå en sund forretning, hvilket må være målet med etablering af DAB-blok 3.

Helt klart forventes en forsat flytning mod digital radio, men om denne er DAB eller andre digitale platforme (smartphones, tablets, PC, mv.), bør afdækkes af den foreslåede markedsundersøgelse for at undgå fejlinvesteringer og kortsigtede løsninger.

Specifikt i lyset af de konditioner, der er nævnt i udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelt DAB-blok 3.

Dette udkast til bekendtgørelsen indeholder hidtil ikke anvendte restriktioner, der kan virke uheldige i et radiomarked hvor meningen med aktiviteten er at få et større udbud af kanaler / programmer og sikre en fornuftig økonomi ved de enkelte radio stationer.

Der kan nævnes fx:

- Ingen mulighed for at overdrage sendetilladelser, dette er ikke motivationsfremmende, og ikke jf. nuværende praksis, hvor en større fleksibilitet opnås. Indhold, mv. skal være i overensstemmelse med den program / sendetilladelse der er udstedt.
- Mere bureaukratisk / ufleksibelt for radiostationer i DAB-blok 3, at etablere sig i flere byer.
- Ansøgningsprocessen virker mere bureaukratisk end tidligere praksis.
- Sendesamvirkelsesløsningen er et godt valg. Det skal sikres via samarbejdsaftalen at en enkelt eller flere af medlemmerne ikke kan påvirke sendesamvirkets økonomiske situation, ved en pludselig udtrædelse (betalingsstandsning, konkurs, mv.), dette igennem fx en gensidig garantistillelse overfor sendesamvirkets medlemmer.

Ovennævnte er umiddelbart vor holdning i forbindelse med DAB-blok 3.

Såfremt der måtte være spørgsmål eller bemærkninger til vore synspunkter er vi gerne til disposition for en afklaring.

Med venlig hilsen
Borch Teknik A/S

Ole Malmbak
Mobil: +45 2788 7469 / e-mail: om@borchteknik.dk

Fra: Radio-og tv-nævnet
Sendt: 22. august 2014 15:08
Til: Morten Stephensen; Susanne Mahler; Jette Fievé
Cc: Radio-og tv-nævnet
Emne: VS: Høring - DAB-blok 3

Venlig hilsen

Siri Håker
Kontorelev
Medier

Kulturstyrelsen/Danish Agency for Culture
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

T +45 33 73 33 73
M +45 33 74 51 16
sir@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Fra: FDA - Lisa Rimstad Jacobsen [mailto:lisa@fda.dk]
Sendt: 22. august 2014 14:54
Til: Radio-og tv-nævnet
Cc: Jette Fievé
Emne: Høring - DAB-blok 3

Til Kulturstyrelsen.

FDA er enig i, at FM-båndet bør lukkes, såfremt forudsætningerne omkring udbredelsen af DAB er opfyldt.

Antenneanlæggene bør i forbindelse med det officielle FM-sluk, straks selv kunne vælge, om de ønsker at benytte frekvensspektret til FM-radio eller til bredbånd, eventuelt på tilsvarende måde som i forbindelse med det analoge sluk på terrestrisk tv, hvor de fleste antenneforeninger fortsat leverer analoge signaler for at spare deres medlemmer for set-top bokse i husstande med ældre modtagere.

Ellers har vi ingen interesser i høringen.

Med venlig hilsen
Forenede Danske Antenneanlæg
Carsten Karlsen, landsformand
E-mail: ck@fda.dk
Mobil: 50 77 22 86

Forenede Danske Antenneanlæg er en interesseorganisation for 237 brugerejede antenneforeninger over hele landet. Antenneforeningerne har tilsammen ca. 230.000 tilslutninger og repræsenterer dermed ca. 1 mio. danske tv-seere. Antenneforeningerne leverer tv- og radiosignaler, internet og IP-telefoni til antenneforeningernes medlemmer.

Med venlig hilsen

Lisa Rimstad Jacobsen

Sekretariatet
Direkte telefon: 59 96 17 19
www.fda.dk - fda@fda.dk

Adresse: FDA, Bøgehus, Annebergparken 21, 4500 Nykøbing Sj., CVR. 10547776.

HUSK: FDA Messe og Landsmøde 2014 afholdes den 31. oktober-2. november på Radisson Blu Scandinavia Hotel i Aarhus - se mere på www.fdamesse.dk

**Kulturstyrelsen
Medier
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V**



24.08.2014

Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og TV-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

Radio Øst FM er blevet medlem af Danske Medier og tilslutter sig fuld ud deres høringssvar om udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3.

På kortet over Østjylland (høringssvaret fra Danske Medier) – Hvis du tænder for radioen i dag, hvem er så i luften 12D dækker FM95 over de 2 kommercielle radiostationer Radio Øst FM og Radio Hinnerup.

Venlig hilsen

Michael Lund
Radio Øst FM
24484868



Kulturstyrelsen
Medier
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

22. august 2014

Høringssvar vedr. bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3.

Med henvisning til Kulturstyrelsens høringsbrev af 30. juni 2014, der angiver frist for høringssvar 25. august 2014, har Danske Komponister og Sangskrivere (DKS), følgende bemærkninger til bekendtgørelsen:

§ 5 Programvirksomheden. Danske komponister og sangskrivere er enige i, at der bør opstilles krav til indhold og ser gerne § 5 udvidet.

Ved så omfattende udvidelse af regional programvirksomhed som DAB-blok 3 er, bør det indgå, at programvirksomheden skal medvirke til at stimulere det regionale kulturudbud og særligt dansk musikliv. Dette ved at stille musikken til rådighed for befolkningen i pågældende områder.

Tilladelse til at drive programvirksomhed på DAB-blok 3, bør derfor indeholde:

- Krav om at mindst 30% af musikfladen er danskproduceret musik.
- Krav om fokus på musikjournalistikken, fx temaprogrammer.
- Krav om dækning af det regionale kulturliv, fx transmission fra lokale festivaller.

Til kravet om 30% danskproduceret musik, bør det i bekendtgørelsen defineres som dansk komponeret musik og/eller spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som en bærende kraft.

Den regionale dækning bør være et egentlig grundlag for de regionale stationer, som derved kan synliggøre den mangfoldighed af tilbud som hver enkelt region netop besidder.

Kort om Danske Komponister og Sangskrivere.

Danske Komponister og Sangskrivere består af Danmarks tre komponistforeninger for professionelle komponister og sangskrivere, DKF/DPA/DJBFA. Danske Komponister og Sangskrivere har 2500 medlemmer og har to hovedformål: a) varetagelse af komponister og sangskriveres politiske interesser og b) uddeling af legater og midler til skabelse af ny musik. DKS udgør ligeledes majoriteten i forvaltningsselskabet Kodas bestyrelse.

www.danskekomponister.dk.

DKS stiller sig naturligvis gerne til rådighed for en drøftelse af nærværende.

Med venlig hilsen
Tjill Dreyer
Sekretariatschef

Kulturstyrelsen
Medier
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
rtv@kulturstyrelsen.dk

25. august 2014

Vedr. Høring – DAB-blok 3

Idet Teracom takker for muligheden for at bidrage med viden, fremsendes hermed høringsvar vedr. udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3.

Indledningsvis vil vi gerne udtrykke vores glæde over den overordnede ambition om en fortsat digitalisering af radiomediet, og en videre udvikling af radiomediet med en større kommerciel og indholdsmæssig mangfoldighed.

Teracom opfordrer på den baggrund til at Styrelsen i udformningen af bekendtgørelsen trækker på de erfaringer som er gjort med udviklingen af radiomediet i Norge. I Norge er det gennem digitaliseringen lykkedes at øge den samlede radiolytning, ligesom det er lykkedes at skabe et større mangfoldighed i form af en række nye aktører og kanaler.

Det grundlæggende princip for den norske regulering er, at det skal være lige så let at åbne en ny radiostation som det er at etablere et medie på internettet. I reguleringsarbejdet er det derfor sikret at det er administrativt let for selskaber, som gerne vil åbne nye radiostationer, at opnå en sendetilladelse. Endvidere er det en grundlæggende præmis for den norske regulering, at det er op til aktørerne selv at vurdere, hvorvidt den ene eller den anden type indhold er relevant for lytterne, markedet og kunderne (annoncørerne).

I høringsbrevet fremhæver styrelsen følgende 8 punkter som beskrivende for indholdet af bekendtgørelsen:

1. Radio- og tv-nævnet udbyder op til 16 tilladelser i 13 områder i den regionale DAB-blok 3.

Teracoms bemærkning: For at understøtte ønsket om øget mangfoldighed, bør det sikres at der som minimum gøres plads til et bestemt antal stationer i hvert område. For at opnå en sammenlignelig kvalitet med det nuværende DAB sendenet, bør der som minimum gøres plads til 16 stationer. Der er dog intet til hinder for, at der optræder 18 stationer eller endog flere. Eksempelvis sender NRK i Norge en "vejrkanal" på 16kbit (i DAB+) uden at dette giver negative reaktioner fra lytterne om oplevelse af dårlig lyd kvalitet. Det foreslås derfor at "op til 16 tilladelser" erstattes med "minimum 16 tilladelser"

2. Tilladelseshavere i hver af de 13 regioner forpligtes til at indgå i et regionalt sendesamvirke, som i fællesskab har ansvar for etablering og drift af sendenet.

Teracoms bemærkning: En stor del af aktørerne i radiomarkedet har ingen eller lille erfaring med drift og etablering af et digitalt sendenet. Det bør derfor præciseres, at sendesamvirket har mulighed for at bede tredjepart om at forestå både etablering og drift af sendenet, på vegne af sendesamvirket.

3. Der kan udstedes programtilladelser i flere regioner i DAB-blok 3 til samme ansøger.

Teracoms bemærkning: Dette vil give god mulighed for at udvikle det kommercielle radiomarked med semi-landsdækkende stationer.

4. En ansøger kan opnå flere programtilladelser i samme region.

Teracoms bemærkning: Dette vil give god mulighed for at udvikle det kommercielle radiomarked.

5. Der stilles ikke krav til sendenetts dækningsgrad.

Teracoms bemærkning: Dækningsgraden bør være bestemt af de kommercielle muligheder i markedet og det er derfor rigtigt og fornuftigt ikke at lægge krav ind om en bestemt dækning.

6. Udøvelse af programvirksomhed i DAB-blok 3 skal ske ved brug af DAB+-formatet.

Teracoms bemærkning: Sendenettet skal understøtte overgangen til DAB+ og kravet bidrager hertil.

7. Radio- og tv-nævnet udsteder alene programtilladelser til ansøgere, der har sandsynliggjort at kunne gennemføre den planlagte programvirksomhed.

Teracoms bemærkning: Såfremt en aktør er villig til at investere i etablering af sendenet, erhvervelse af rettigheder, ansættelse af medarbejdere mv., må det formodes at aktøren selv vurderer sig i stand til at gennemføre den planlagte programvirksomhed. I lighed med at ingen andre dele af mediebranchen er underlagt et sådant krav (ugeblade, net-medier eller aviser) synes det hensigtsmæssigt at deregulere radiomediet. Det forekommer endvidere unødvendigt – og administrativt vanskeligt for styrelsen, at skulle vurdere hvorvidt en aktør kan gennemføre den planlagte programvirksomhed. Teracom anbefaler derfor at alle paragraffer, der vedrører dette punkt fjernes fra bekendtgørelsen.

8. Blandt de ansøgere som har sandsynliggjort at kunne gennemføre den planlagte programvirksomhed gives tilladelse efter en modificeret skønhedskonkurrence, hvor der lægges vægt på alsidighed blandt ansøgerne, forretningsplanens realisme og ansøgernes kompetence til at drive medievirksomhed.

Teracoms bemærkning: Udvikling af radiomarkedet er betinget af tillid til aktørerne og markedet. Hvis en aktør i markedet vurderer at der er behov for en radiokanal, bør de - så vidt sendemuligheden er tilstede, have mulighed for at starte en radiostation. Igen henvises der til erfaringerne fra Norge, hvor en række små/nye aktører har været villige til at investere i udviklingen af radiomediet, og har opnået sendetilladelser uden at den norske stat har fundet behov for regulering. Teracom opfordrer derfor til at tanken om den modificerede skønhedskonkurrence opgives, og at hele §7 udelades af den endelige bekendtgørelse.

Udfordringen bliver derfor hvordan man sorterer i mellem ansøgere, såfremt der ikke er tilstrækkelig frekvensplads. Dette er formentlig et teoretisk problem, men skal selvsagt håndteres.

Givet at der kommer for mange ansøgere bør første skridt være at sikre at den eksisterende frekvensplads udnyttes maksimalt og at der gøres plads til så mange kanaler som muligt.

Er der derefter forstsat frekvensknaphed bør det undersøges om det er muligt at etablere et ekstra multipleks i den pågældende region. Er dette ikke muligt, trækkes, der lod blandt ansøgerne. Dog således at radiokanaler som allerede sender på FM, har en fortrinsret og tildeles en frekvensplads inden lodtrækningen. Er der også blandt de eksisterende radiokanaler for mange ansøgere, trækkes der lod blandt disse.

Med denne skitserede model sikres ønsket om at understøtte en digitalisering af det nuværende radiomarked, samtidig med at nye aktører får mulighed for at indtræde i markedet.

I umiddelbar forlængelse heraf bør der ikke være begrænsninger i forhold til indhold. I bekendtgørelsen fremhæves det i §5 blandt andet, at der ikke må være tale om "skadeligt" indhold for mindreårige ligesom at der ikke må være tale om indhold der opfordrer til terror. Disse paragrafer bør tages ud og kravet reduceres til det selvfølgeligelige, at dansk lovgivning skal overholdes.

Teracom står selvsagt til rådighed såfremt ovenstående ønskes uddybet.

Med venlig hilsen



Lars Kierkegaard

Head of Business Development,
Teracom A/S



Kulturstyrelsen
Medier
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

København, den 25. august 2014

Høring vedr T-DAB-blok 3

Open Channel har modtaget et udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelt DAB-blok 3.

Indledningsvis mener Open Channel, at det er en fejl, at T- DAB-blok 3 skal anvende DAB+ standard, når vi i Danmark allerede har indført DVB-T2 på DTT nettet. Det vil være mere oplagt, at der anvendes den samme transmissionstandard DVB-T2 for såvel digital radio, Mobil TV og TV, idet DVB-T2 blandt andet giver 3 gange højere kapacitet end DAB/DAB+ standarden ved samme sendeforhold.

Herved vil der være den nødvendige kapacitet for at radioerne kan sende i FM lyd kvalitet og der vil være plads til de ikke-kommercielle radiostationer.

Vi er derfor positiv overfor § 3 stk 4.

§ 3. Stk. 4. Tilladelseshaverne skal uden kompensation acceptere ændringer af teknologi, format mv., såfremt der træffes politisk beslutning herom.

Dog mener vi, at et sendesamvirket bør have en kompetance til selv at kunne vælge en nyere sendestandard end DAB+. Vi foreslår derfor, at §3 stk 3 forfattes således

§ 3. Stk. 3. Tilladelseshaverne skal udsende programmerne i DAB+ format. Eller en nyere standard som sendesamvirket kan blive enig om.

Endvidere er vi positiv overfor, at der i følgebrevet står, at der ikke stilles krav til dækning.

Med venlig hilsen

Kenneth Wenzel
Cand.polyt., projektleder

Kulturstyrelsen

Medier

H. C. Andersens Boulevard 2

1553 København V.

København, 25. august 2014

Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og TV-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

SBS Discovery Media kan konstatere, at der ikke er taget politisk stilling til indholdet i bekendtgørelsen, og at bekendtgørelsen ikke tager hensyn til det eksisterende kommercielle radiomarked og ikke mindst det eksisterende radiolandsskab.

Derfor mener SBS Discovery Media, at der er brug for at få justeret flere forhold i bekendtgørelsen før den kan leve op til de tanker som er gældende for, at lokale og regionale radiostationer kan overgå til digital distribution på DAB, sådan som det er planen.

På FM er det helt centralt for aktører at kunne netværke og overdrage sendetilladelser.

Det er også centralt for nationale eller seminationale radiostationer at kunne opbygge distribution gennem lokale tilladelser. Hvis DAB som fremtidig platform for distribution af digital radio skal lykkes, er det nødvendigt at platformen ikke er mere restriktiv og har flere begrænsninger end distribution på FM.

SBS Discovery Media ser derfor med stor bekymring på, at der 1) ikke er mulighed for at overdrage tilladelser samt 2) den begrænsning der er ved tildeling af sendetilladelser fra stationer med ejerskabs eller samarbejdsrelationer. Det samme gælder mulighed for at netværke og opbygge distribution gennem lokale tilladelser.

1) Overdragelse af sendetilladelser

At kunne overdrage sendetilladelser er en helt naturlig mulighed for stationer som opererer på FM. Derfor vil det også være naturligt at videreføre muligheden til DAB, hvis platformen skal udvikles til en fremtidig platform for distribution af radio.

SBS Discovery Media er helt uforstående over for den foreslåede § 4, stk. 4, der helt udelukker overdragelse. Hvis det fastholdes vil det betyde, at Blok 3 ikke vil have en kommerciel interesse og fastholdes formuleringen, vil det hindre en kommerciel udvikling af DAB.

SBS Discovery Media foreslår, at muligheden for ikke at overdrage frekvenser § 4, stk. 4 og stk. 5 fjernes.

2) Begrænsning ved tildeling af sendetilladelser fra samme radiostationer

En kommerciel radioaktør har alene en mulighed for at skabe et solidt økonomisk fundament, hvis der er en mulighed for at brede sig med flere radioformater. En begrænsning for den mulighed kan tage livet af en række populære radiostationer og formater i dag, og ødelægge fundamentet for kommerciel radio.

SBS Discovery Media er uforstående overfor § 8, stk. 2, hvor det fremgår, at Radio- og TV-nævnet i første omgang udsteder én programtilladelse til alle ansøgere i det omfang det er muligt. SBS Discovery Media foreslår, at udbud af sendetilladelser i stedet sker i faser. En første runde, hvor alle med interesse i at drive radio i det enkelte område kan ansøge ved at stille en bankgaranti. Når det derefter ligger klart, hvor mange aktører, der ønsker en tilladelse og om det overgår kapaciteten, kan der foretages et udbud efter en skønhedskonkurrence og vurdering af egnethed.

Udover de to nævnte bekymringer er SBS Discovery Media også i tvivl om, hvilken form for juridisk struktur der er gældende i det foreslåede sendesamvirke mellem tilladelseshaverne. Det fremgår ikke helt klart under hvilken form, et sendesamvirke skal eksistere.

Afslutningsvis vil SBS Discovery Media gerne svare på de supplerende spørgsmål, som stilles i høringsudkastet.

1) 12 eller 16 kanaler

Hvis blok 3 skal blive en kommerciel succes mener SBS Discovery Media, at der skal gives plads til så mange kanaler som muligt, da det både vil give størst mangfoldighed og de bedste muligheder for at lave en attraktiv kommerciel radioforretning. Derfor vil det være naturligt at give plads til 16 og ikke kun 12 kanaler i hvert område.

2) Lokal radioradiostruktur

SBS Discovery Media mener ikke, at der i tilstrækkelig grad er taget højde for den situation, som lokalradioerne eksisterer i, i dag. Da lokalradioerne er helt afhængige af at kunne sælge reklametid i meget lokale områder, som er langt mindre end DAB sendeområderne, kan der efter SBS Discovery Medias opfattelse nemt opstå pladsknaphed i flere områder, hvis den fremsatte plan gennemføres.

Samtidig vil de ekstra DAB-driftsomkostninger som vil pålægges de enkelte stationer, hvis man skal bibeholde muligheden for "lokale splits" som det hedder i fagsproget, langt overstige omkostningerne som er gældende for FM. Det kan heller ikke ligge i tråd med de politiske visioner, som skal begrunde et skift fra FM til DAB.

Hvis et skift til DAB begynder med højere omkostninger end på FM, pladsknaphed fra første dag, og visionerne om et større og mere mangfoldigt radioudbud er væk, er det rigtig svært at få øje på gode argumenter for et skift til DAB.

SBS Discovery Media anbefaler derfor, at strukturen på det lokale radiomarked undersøges, så konsekvenserne for de eksisterende radiostationer er klarlagt inden der træffes en politisk beslutning om udbud og udrulning af blok 3.

SBS Discovery Media vil gerne uddybe de enkelte synspunkter og henvendelse herom kan rettes til informationschef, Jesper Jürgensen på e-mail jesper.jurgensen@sbsdiscovery.dk eller mobil: 3065 2950.

Med venlig hilsen
SBS DISCOVERY MEDIA

Jesper Jürgensen
Informationschef

Til Kulturstyrelsen

Fremsendt digitalt til rtv@kulturstyrelsen.dk

25. august 2014

Vedr. Høring over udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

(Sendt via email den 25. august 2014)

Emne: Høring – modeller for DAB-blok 3

I det BFE takker for muligheden for at komme med bemærkninger til udkast til bekendtgørelse om udbudet af DAB blok 3.

Helt overordnet er det positivt, at DAB blok 3 udbydes ved brug af DAB+ formatet og derved understøtter overgangen til DAB+, hvilket BFE klart bifalder.

Dog skal BFE gøre opmærksom på, at følgende kommentarer tager udgangspunkt i vilkårene for den politiske aftale om udbygning af digital radio – hvori det blev besluttet at udbyde tilladelserne efter en Sendesamvirke-model. BFE kommenterer med henblik på opnåelse af et så alsidigt og mangfoldigt radiomarked samt velfungerende udførelse, som det er muligt at opnå med en sendesamvirke model, da BFE som bekendt (jf. tidligere høringssvar) klart har anbefalet gatekeeper-modellen.

Afsnit i udkast til bekendtgørelsen

1. Antal tilladelser
2. Programvirksomheden (ingen bemærkninger)
3. Tildeling af tilladelser
4. Sendesamvirke
5. Inddragelse af tilladelser (ingen bemærkninger)

Ad. 1. Antal tilladelser

Helt overordnet må det være ambitionen at skabe større mangfoldighed i form af nye programudbydere og flere radiokanaler hos de eksisterende aktører.

I §2 og 3 foreslås imidlertid at udstede 16 tilladelser i hver region med en kapacitet på 1/16 af den tilgængelige kapacitet.

BFEs holdning er, at det begrænser fleksibiliteten at lægge sig fast på 16 tilladelser, da det er muligt at sende nogle former for programvirksomhed, der har et reduceret behov for kapacitet. Derudover er det tænkeligt, at Radio- og tv-nævnet vil opleve regioner, hvor antallet af ansøgninger overstiger 16 – og i dette tilfælde er det hensigtsmæssigt at indskrive en dispensationsmulighed, således at der i hvert område kan udstedes ”16-20 programtilladelser”, hvilket kan afvikles med tilfredsstillende kvalitet.

Ad. 2 Programvirksomheden

Ingen bemærkninger

Ad. 3 Tildeling af tilladelser

§ 7-9 beskriver en lang række krav til ansøgernes forretningsplan, planlagt programudbud, markedsanalyse, kompetence, økonomiske soliditet, likviditet mv.

Det er BFEs vurdering, at resultatet af disse tunge krav til ansøgerne og bureaukratiske procedurer indsnævrer feltet af ansøgere – og i særdeleshed kan skræmme nye og mindre ansøgere væk, da der trods alt er tale om regionale programvirksomheder. BFE foreslår derfor at forenkle §7 og 8 og nøjes med at afkræve ansøgere en forretningsplan samt en ikke-bindende beskrivelse af programudbuddet.

Udbuddet til den nuværende Radio 24syv, der er uforholdsmæssigt hårdt reguleret mht. programindholdet, bør være et eksempel på, at det er tilrådeligt fremadrettet at tilbyde ansøgere en vis grad af manøvremlighed. Programtilladelsen udbydes for otte år og bør samtidig muliggøre nødvendige tilpasninger som følge af ændringer i markeds- og konkurrencesituationen.

Det regionale kommercielle radiomarked er generelt presset på indtjeningssiden fra vigende reklameomsætning, hvorfor Styrelsen via bekendtgørelsen med fordel bør sikre sig mindst mulig regulering af markedets rammevilkår.

Dertil skal bemærkes, at valget af udbudsmodellen med Sendesamvirke og kombineret med programtilladelser udstedt af Radio- og tv-nævnet i sig selv er en særdeles tung proces for ansøgerne – i særdeles for de ansøgere, der ønsker at konkurrere med DR P4 – og derfor skal indgå i fællesskabet i 13 forskellige Sendesamvirker og opnå 13 programtilladelser.

Ad. 4. Sendesamvirke

Det beskrives i § 10, at alle tilladelseshavere i et område skal indgå i et sendesamvirke, der (jf. stk. 5) samarbejder om etablering af drift. Der fremsættes i bekendtgørelsesudkastet imidlertid ingen krav til sendesamvirket vedrørende teknisk driftssikkerhed eller kompetence ved opbygning af sendenet.

Det er BFEs anbefaling, at der stilles tekniske kvalitets- og kompetencekrav for så vidt angår Sendevirkets operatørløsning – ligesom der i bilag 2 er forslag til organisatoriske bestemmelser i Sendesamvirket. Alternativet er øget risiko for fejl og teknisk u hensigtsmæssige regionale løsninger ved etablering af de 13 sendenet samt uensartet sendekvalitet på tværs af landet.

BFE skal i øvrigt tilslutte sig bilag 2, da det er vigtigt for åbenheden af de 13 regionale samarbejder, at opnåelse af en programtilladelse afstedkommer ret og pligt til at indgå i Sendesamvirket.

Ad. 5 Inddragelse af tilladelser

BFE står naturligvis til rådighed for yderligere spørgsmål,

Med venlig hilsen

Laila Kelp Rasmussen
Direktør, BFE
Email: LKR@bfe.dk

15. august 2014
Sagsnr.: 13/06311
/Sorkla-erst

Erhvervsstyrelsens høringsvar vedrørende Bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelse til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

Erhvervsstyrelsens Team Effektiv Regulering (TER) har modtaget forslaget i høring.

TER har følgende bemærkninger om de administrative konsekvenser.

Bekendtgørelsesudkastet medfører administrative konsekvenser for erhvervslivet. Som konsekvens af, at sendemulighederne i DAB-blok 3 sættes i udbud i på kommercielle vilkår indføres tilsvarende en ansøgningsproces, hvor Radio- og TV-nævnet udsteder programtilladelser til brug af disse. I denne forbindelse skal ansøgere sandsynliggøre ved at indsende relevant dokumentation herfor, at man kan gennemføre den planlagte programvirksomhed. TER vurderer, at disse dokumentationskrav vil medføre administrative byrder for ansøgerne.

TER vurderer, at de administrative konsekvenser ikke overstiger 10.000 timer årligt på samfundsniveau. De bliver derfor ikke kvantificeret yderligere.

Kontaktperson:
Katrine Brems Olsen
Specialkonsulent
Tlf. direkte 35291658
E-post: KatOls@erst.dk

Med venlig hilsen



Søren Klæbel Clemmensen
Stud.jur.

ERHVERVSSTYRELSEN

Dahlerups Pakhus
Langelinie Allé 17
2100 København Ø

Tlf 35 29 10 00
Fax 35 46 60 01
CVR-nr. 10 15 08 17
erst@erst.dk
www.erst.dk

ERHVERVSSTYRELSEN

Direktionssekretariatet - Team Jura

Dahlerups Pakhus

Langelinie Allé 17

2100 København Ø

Telefon nr: +45 3529 1000

www.erst.dk

Direkte tlf: +45 3529 1993

Email: sorkla@erst.dk

Fra: Gitte Albrecht Pedersen
Sendt: 8. juli 2014 11:40
Til: Radio-og tv-nævnet
Emne: Høring - DAB-blok 3

J.nr. 14/07456

Idet vi henviser til Kulturstyrelsens e-mail af 1. juli 2014 skal vi herved meddele, at udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3 ikke giver Forbrugerombudsmanden anledning til bemærkninger.

Med venlig hilsen
På Forbrugerombudsmandens vegne

Gitte Albrecht Pedersen
Chefsekretær
Direkte tlf.: 4171 5092
E-mail: gap@kfst.dk

Carl Jacobsens Vej 35
2500 Valby
Tlf. +45 4171 5151

Fra: Jette Fievé
Sendt: 1. juli 2014 11:44
Til: erhvervsservice@3.dk; info@aller.dk; lsa@autobranchendanmark.dk; redaktionen@berlingske.dk; likn@berlingske.dk; bfe@bfe.dk; bonnierpublications@bonnier.dk; om@borchteknik.dk; steen.jensen@boxertv.dk; cma@canaldigital.dk; info@canaldigital.dk; Copydan@copydan.dk; lbw@annoncoer.dk; obc@annoncoer.dk; info@dkblind.dk; hoeringssager@danskerhverv.dk; di@di.dk; dh@handicap.dk; mail@danskemedier.dk; medierne@medierne.dk; regioner@regioner.dk; asn@bilimp.dk; info@dkpk.dk; ibenthranholm@gmail.com; dch@dch.dk; itek@di.dk; post@dk4.dk; journalen@dr.dk; erst@erst.dk; 1 - KFST Forbrugerombudsmanden (KFST); hoeringer@fbr.dk; fda@fda.dk; ck@fda.dk; tmk@fdm.dk; info@komc.dk; claus@webzone.dk; gramex@gramex.dk; nise@dr.dk; itb@itb.dk; dj@journalistforbundet.dk; lars.munch@jppol.dk; info@koda.dk; 1 - KFST Officiel hovedpostkasse; kl@kl.dk; lo@lo.dk; metro-media@metroexpress.dk; karen.roende@mtg.dk; kontakt@multimedieforeningen.dk; ncb@ncb.dk; kw@umedia.dk; jra@radio24syv.dk; info@pro-f.dk; Radio-og tv-nævnet; info@arfonline.dk;

slrtv@slrtv.dk; info@sbstv.dk; slrtv@slrtv.dk; HBJ@stofa.dk;
regulering@tdc.dk; tdc@tdc.dk; post@teleindu.dk;
1-DEP Teleklagenævnet; lotte.abildgaard@telenor.com;
kundeservice@telenor.dk; Jarl.Soderman@telenor.com;
lone.berning@teliasonera.com; bredbaanderhverv@telia.dk; info@teracom.dk;
sales@teracom.dk;
ivbr@tvmidtvest.dk; halo@tvsyd.dk; tvsyd@tvsyd.dk;
direktion@tv2bornholm.dk; jura@tv2.dk;
direktion@tv2fyn.dk; dan@tv2lorry.dk; redaktionen@tv2lorry.dk;
direktion@tv2nord.dk; direktion@tv2east.dk;
direktion@tv2oj.dk; sl@lassenricard.dk; lry@vd.dk; Tv3@viasat.dk;
karen.roende@mtg.dk; lae@wao.dk;
kundeservice@yousee.dk

Cc: Rasmus Pleidrup; Ulrike Clade Christensen; Morten Stephensen
Emne: Høring over udkast til bekendtgørelse om tilladelser til DAB-blok 3

Kulturstyrelsen sender hermed udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3 i høring.

Høringsbrev, bekendtgørelsesudkast og høringsliste kan tillige findes på Kulturstyrelsens hjemmeside på følgende link:

<http://www.kulturstyrelsen.dk/medier/radiol/digital-radio/hoering-over-dab-blok-3/>

Høringsfristen er mandag den 25. august 2014, kl. 12.

Høringssvar indsendes til rtv@kulturstyrelsen.dk I emnefeltet bedes anført: Høring - DAB-blok 3.

Venlig hilsen

Jette Fievé
Chefkonsulent, cand.jur
Medier

Kulturstyrelsen/Danish Agency for Culture
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

T +45 33 73 33 73
M +45 33 73 33 33
jfi@kulturstyrelsen.dk

Fra: Sofie Plenge <SOPL@kl.dk>
Sendt: 15. august 2014 11:33
Til: Radio-og tv-nævnet
Emne: Høring - DAB-blok 3

Til Kulturstyrelsen,

KL har modtaget Kulturstyrelsens høring over udkast til bekendtgørelse om tilladelser til DAB-blok 3.

KL har ingen kommentarer hertil.

Med venlig hilsen

Sofie Plenge

Sofie Plenge
Konsulent
KL, Center for Børn og Uddannelse

Weidekampsgade 10
2300 København S

T 33 70 34 57
E sopl@kl.dk

11. august 2014

Kulturstyrelsen
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

rtv@kulturstyrelsen.dk

Radio- og tv-nævnet

JETTE FIEVÉ
Chefkonsulent, cand. Jur.

jfi@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Høring over udkast til bekendtgørelse om tilladelser til DAB-blok 3

Udkastet til bekendtgørelsen giver nævnet anledning til at konstatere, at der kan forventes et større arbejde i efteråret 2014, når Radio- og tv-nævnet skal foretage den i bekendtgørelsesudkastet forudsatte bedømmelse af ansøgernes forretningsplaner og mediemæssige erfaring.

Nævnet har tidligere skullet foretage tilsvarende bedømmelser ved udbud af de landsdækkende, kommercielle radiotilladelser, men det må forventes, at antallet af ansøgere bliver væsentligt større ved udbuddet af tilladelser til DAB-blok 3, alene fordi der udbydes tilladelser til 13 områder.

Udkastet giver ikke nævnet anledning til yderligere bemærkninger.

Venlig hilsen


Mads Bryde Andersen
formand

Fra: Susanne Bo Poulsen
Sendt: 11. august 2014 12:23
Til: Radio-og tv-nævnet
Cc: Søren Bo Rasmussen; Jacob Borum; Mikkel Bach Madsen; 1-DEP OM2 (enhedspostkasse)
Emne: Høring - DAB-blok 3

Kulturstyrelsen har ved e-mail af 1. juli 2014 bedt om Konkurrence- og Forbrugerstyrelsens bemærkninger til udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen skal hertil bemærke, at styrelsen forudsætter, at tildelingen af programtilladelser sker på objektive, gennemsigtige og ikke-diskriminerende vilkår.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har ikke yderligere bemærkninger.

Venlig hilsen

Susanne Bo Poulsen
Specialkonsulent / Special Advisor
Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen/
Danish Competition and Consumer Authority
Direkte +45 4171 5287
E-mail supo@kfst.dk

Carl Jacobsens Vej 35
2500 Valby
Tlf. +45 4171 5000

Vi arbejder for velfungerende markeder.

Fra: Jette Fievé
Sendt: 1. juli 2014 11:44
Til: erhvervsservice@3.dk; info@aller.dk; lsa@autobranchendanmark.dk; redaktionen@berlingske.dk; likn@berlingske.dk; bfe@bfe.dk; bonnierpublications@bonnier.dk; om@borchteknik.dk; steen.jensen@boxertv.dk; cma@canaldigital.dk; info@canaldigital.dk; Copydan@copydan.dk; lbw@annoncoer.dk; obc@annoncoer.dk; info@dkblind.dk; hoeringssager@danskerhverv.dk; di@di.dk; dh@handicap.dk; mail@danskemedier.dk; medierne@medierne.dk; regioner@regioner.dk; asn@bilimp.dk; info@dkpk.dk; ibenthranholm@gmail.com; dch@dch.dk; itek@di.dk; post@dk4.dk; journalen@dr.dk; erst@erst.dk; 1 - KFST Forbrugerombudsmanden (KFST); hoeringer@fbr.dk; fda@fda.dk; ck@fda.dk; tmk@fdm.dk; info@komc.dk; claus@webzone.dk; gramex@gramex.dk; nise@dr.dk; itb@itb.dk;

dj@journalistforbundet.dk; lars.munch@jppol.dk; info@koda.dk; 1 - KFST
Officiel hovedpostkasse; kl@kl.dk;
lo@lo.dk; metro-media@metroexpress.dk; karen.roende@mtg.dk;
kontakt@multimedieforeningen.dk;
ncb@ncb.dk; kw@umedia.dk; jra@radio24syv.dk; info@pro-f.dk; Radio-og tv-
nævnet; info@arfonline.dk;
slrtv@slrtv.dk; info@sbstv.dk; slrtv@slrtv.dk; HBJ@stofa.dk;
regulering@tdc.dk; tdc@tdc.dk; post@teleindu.dk;
1-DEP Teleklagenævnet; lotte.abildgaard@telenor.com;
kundeservice@telenor.dk; Jarl.Soderman@telenor.com;
lone.berning@teliasonera.com; bredbaanderhverv@telia.dk; info@teracom.dk;
sales@teracom.dk;
ivbr@tvmidtvest.dk; halo@tvsyd.dk; tvsyd@tvsyd.dk;
direktion@tv2bornholm.dk; jura@tv2.dk;
direktion@tv2fyn.dk; dan@tv2lorry.dk; redaktionen@tv2lorry.dk;
direktion@tv2nord.dk; direktion@tv2east.dk;
direktion@tv2oj.dk; sl@lassenricard.dk; lry@vd.dk; Tv3@viasat.dk;
karen.roende@mtg.dk; lae@wao.dk;
kundeservice@yousee.dk

Cc: Rasmus Pleidrup; Ulrike Clade Christensen; Morten Stephensen
Emne: Høring over udkast til bekendtgørelse om tilladelser til DAB-blok 3

Kulturstyrelsen sender hermed udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-
nævnets udbud af tilladelser til
programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3 i høring.

Høringsbrev, bekendtgørelsesudkast og høringsliste kan tillige findes på
Kulturstyrelsens hjemmeside på
følgende link:

<http://www.kulturstyrelsen.dk/medier/radiol1/digital-radio/hoering-over-dab-blok-3/>

Høringsfristen er mandag den 25. august 2014, kl. 12.

Hørings svar indsendes til rtv@kulturstyrelsen.dk I emnefeltet bedes
anført: Høring - DAB-blok 3.

Venlig hilsen

Jette Fievé
Chefkonsulent, cand.jur
Medier

Kulturstyrelsen/Danish Agency for Culture
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

T +45 33 73 33 73
M +45 33 73 33 33
jfi@kulturstyrelsen.dk

