

Notat

14. november 2014

Kommenteret høringsnotat om revideret udkast til bekendtgørelse om udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3

Kulturstyrelsen gennemførte i perioden fra 30. juni til 25. august 2014 en høring over et udkast til bekendtgørelse om udbud af tilladelser i DAB-blok 3. Der var ikke taget politisk stilling til dette udkast.

På baggrund af de bemærkninger, der kom til bekendtgørelsesudkastet, gennemførte Kulturstyrelsen en fornyet høring i perioden 2. oktober – 31. oktober 2014 om et revideret udkast til bekendtgørelse om Radio- og tv-nævnets udbud af tilladelser til programvirksomhed i den regionalt opdelte DAB-blok 3.

I det reviderede udkastet lægges der op til følgende justeringer i forhold det tidligere bekendtgørelsesudkast:

Der foreslås en forenklet udbudsprocedure i to trin, hvorefter ansøgerne i første omgang alene skal stille en anfordringsgaranti på 250.000 kr. pr. ansøgt sendemulighed. I tilfælde af konkurrence foreslås tildeling af programtilladelser efter en skønhedskonkurrence, hvor ansøgers økonomiske formåen og ansøgers erfaring med at drive kommerciel radiovirksomhed eller anden medievirksomhed vægter hver 50 pct. Endvidere lægges der op til mulighed for at overdrage programtilladelser uden godkendelsesprocedure.

De øvrige forudsætninger for udbuddet fastholdes som fremlagt i første bekendtgørelsesudkast, herunder sendesamvirker i regionerne, mulighed for at udstede programtilladelser i flere regioner samt DAB+ som udsendelsesformat.

Der er indkommet 13 høringssvar, hvoraf høringssvarene fra følgende 9 indeholder bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet: Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen, Erhvervsstyrelsen, Borch Teknik A/S, Danske Medier, Forenede Danske Antenneanlæg, Teracom, AutoBranchen Danmark, SBS Discovery Media og TDC A/S.

I det følgende redegøres for hovedsynspunkterne i de modtagne høringssvar.

Forenkling af ansøgningsproceduren og mulighed for overdragelse
Boch Teknik A/S, Danske Medier, Teracom og SBS Discovery Media er positive overfor den i bekendtgørelsesudkastet foreslåede forenkling af ansøgningsproceduren, som betegnes som mere markedsorienteret og ubureaukratisk. Erhvervsstyrelsen (Team Effektiv Regulering) finder, at de administrative byrder for ansøgerne vil være mindre efter det nye udkast. Danske Medier udtrykker endvidere tilfredshed med den foreslåede mulighed for overdragelse af programtilladelser.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen bemærker, som også anført i forbindelse med den første høring, at styrelsen forudsætter, at tildelingen af programtilladelser sker på objektive, gennemsigtige og ikke-diskriminerende vilkår.

Kulturministeriets kommentarer:

Kulturministeriet har noteret sig, at høringssvarene overordnet set viser, at aktørerne er positive overfor justeringerne i bekendtgørelsen, som således adresserer de væsentlige indvendinger, der blev udtrykt i forbindelse med den første høring.

Vægtningen i skønhedskonkurrencen

SBS Discovery Media finder det ikke hensigtsmæssigt, at der i bekendtgørelsesudkastet lægges op til, at lokalradioerfaring vægter højere ved vurderingen af ansøgere i en konkurrencesituation end national radioerfaring, idet der henvises til, at det modsatte var tilfældet ved et udbud af FM5 i foråret 2014. SBS foreslår endvidere, at der indføres et yderligere kriterium om, at aktuel radioerfaring tæller højere end historisk radioerfaring.

Kulturministeriets kommentarer:

Sendemulighederne i DAB-blok 3 er opdelt i 13 regioner. Der er således lagt op til, at sendemulighederne i DAB blok 3 primært skal anvendes til lokal/regional kommerciel radio. Landsdækkende kommercielle radiostationer har allerede og vil kunne søge om yderligere landsdækkende kapacitet i DAB-blok 2 (efter blokbytte blok 1), og kriteriet om lokal erfaring er fastsat under hensyntagen hertil.

Kulturministeriet finder dog, at aktualiteten af ansøgers erfaring er et relevant delkriterium for så vidt angår Radio- og tv-nævnets vægtning i en konkurrencesituation. Kulturministerier finder på den baggrund anledning til at justere bekendtgørelsesudkastet i overensstemmelse hermed.

Yderligere undersøgelser inden udbud af programtilladelser i DAB-blok 3

Borch Teknik A/S holder fast i sin i forbindelse med den første høring udtrykte holdning om, at der forinden udbud af DAB-blok 3 bør gennemføres en grundig markedsundersøgelse. Undersøgelsen skal bl.a. afdække, om interesserede radiostationer ser en økonomisk fordel ved DAB-blok 3, og om radiostationernes indtægtskilde – annoncørerne – kan flytte lytterne over på DAB+. SBS Discovery Media udtrykker bekymring for, at der ikke i tilstrækkelig grad er taget højde for lokalradioers behov for at kunne sælge reklametid i meget lokale områder, hvorfor de planlagte regionale områder efter SBS' opfattelse kan føre til pladsknaphed flere steder. SBS anbefaler på den baggrund, som også anført i forbindelse med den første høring, at strukturen på det lokale radiomarked undersøges, så konsekvenserne for de eksisterende radiostationer er klarlagt, inden der træffes politisk beslutning om udbud og udrulning af DAB-blok 3.

Kulturministeriets kommentarer:

Det følger af medieaftalen for 2015-2018, at FM-båndet lukkes ved udgangen af 2019, såfremt det medio 2018 kan konstateres, at minimum 50 pct. af radiolyt-

ningen, herunder lytningen i biler sker på digitale platforme. Det følger endvidere af medieaftalen, at sendemulighederne i DAB-blok 3 i perioden indtil da udbydes. Kulturministeriet vurderer på den baggrund at yderligere undersøgelser ikke er aktuelle.

Sendesamvirkerne

Borch Teknik A/S spørger, om reglerne i bekendtgørelsesudkastet skal forstås således, at vedtægter for sendesamvirket skal indsendes til Kulturstyrelsens godkendelse, ligesom der spørges, om samme person vil kunne være kontaktperson for flere sendesamvirker.

Kulturministeriets kommentarer:

Sendesamvirkernes vedtægter skal indsendes til Kulturstyrelsen, idet fravigelser fra de i bekendtgørelsens bilag 2 anførte minimumsbestemmelser kræver godkendelse fra Radio- og tv-nævnet, som det fremgår af bekendtgørelsesudkastets § 11, stk. 3. Der er intet til hinder for, at en person kan være kontaktperson for flere sendesamvirker.

Øvrige bemærkninger

TDC A/S har ingen kommentarer til selve bekendtgørelsesudkastet, men bemærker, at anvendelsen af frekvenser til broadcast af DAB-blok 3 kan medføre støjproblemer for modtagelse af kabel-tv i de tilfælde, hvor installationen er dårlig. TDC foreslår på den baggrund, at der udarbejdes en vejledning herom til slutbrugerne. AutoBranchen Danmark henviser til, at det skal tænkes ind i udbuddet, at der skal være trafikradio i alle dele af landet, når DAB-blok 3 afløser FM-båndet. Teracom bemærker, at den planlagte opdeling af kapaciteten i DAB-blok 3 ikke bør medføre en begrænsning til 16 kanaler pr. region, som skal sendes i en på forhånd defineret kvalitet, men at det bør være muligt for tilladelseshaverne at anvende kapaciteten frit til udsendelse af flere kanaler eller tekst- eller billedbårne services, som kun bruger en begrænset plads.

Kulturministeriets kommentarer:

Erhvervsstyrelsen har oplyst, at det er hhv. kabel-tv udbyderens og den enkelte husstands ansvar, alt afhængigt af hvor forstyrrelserne trænger ind, at kabel-tv installationen er udført på en sådan måde, at den ikke lader sig forstyrre af lovlig frekvensanvendelse, såsom DAB-blok 3. Kulturministeriet har noteret sig at TDC finder, at der er behov for vejledning til slutbrugerne.

Erhvervsstyrelsen har endvidere oplyst, at der er teknisk mulighed for at udsende trafikmeddelelser i DAB+. Der er ikke stillet krav herom for de kommende tilladelseshavere i DAB-blok 3. Mulighederne for at udsende trafikradio fremover vil blive undersøgt nærmere.

Vedrørende Teracoms spørgsmål om opdelingen af sendekapaciteten kan Kulturministeriet oplyse, at der er mulighed for, at de kommende tilladelseshavere anvender den til en programtilladelse tildelte kapacitet i DAB-blok 3 til fx

udsendelse af flere kanaler i ringere lyd kvalitet eller til tekst- eller billedbårne services, som kun bruger en begrænset plads.

Spørgsmålene giver ikke anledning til ændringer i bekendtgørelsesudkastet.