

## Aktinformation

---

**Brevdato** 18-01-2024  
**Afsender** Simone Dalsgaard (sd@privateskoler.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Vedr. høring over udkast til bekendtgørelser om refusion ifm. scenekunstforestillinger. Danmarks Private Skoler  
**Identifikationsnummer** 147974  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Vedr. høring over udkast til bekendtgørelser om refusion ifm. scenekunstforestillinger. Danmarks Private Skoler  
**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Cc:** Søren Tonnesen Lodahl (stl@privateskoler.dk), Karsten Suhr (ks@privateskoler.dk)  
**Fra:** Simone Dalsgaard (sd@privateskoler.dk)  
**Titel:** Vedr. høring over udkast til bekendtgørelser om refusion ifm. scenekunstforestillinger. Danmarks Private Skoler  
**Sendt:** 18-01-2024 11:44

Til  
Kulturministeriet





**Vedr. høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.**

I høringsbrev af 5. januar 2024 anmoder Kulturministeriet om eventuelle bemærkninger vedrørende ovenstående. Foreningen Danmarks Private Skoler – grundskoler og gymnasier takker for muligheden til at give vores synspunkter til kende.

Vi har ingen bemærkninger til bekendtgørelserne.

På foreningens vegne,

Med venlig hilsen

 <small>grundskoler &amp; gymnasier</small>    <a href="http://www.privateskoler.dk">www.privateskoler.dk</a>	<p><b>Simone Dalsgaard</b> Souschef, Seniorkonsulent T: +45 33307927 M: +45 60771719 E: <a href="mailto:sd@privateskoler.dk">sd@privateskoler.dk</a> S: Send 'sikker mail' til mig <a href="#">her</a></p> <p>Danmarks Private Skoler – grundskoler og gymnasier Ny Kongensgade 15, 1472 København K T: + 45 33307930 E: <a href="mailto:info@privateskoler.dk">info@privateskoler.dk</a></p>
--	---

-  
-  
-

## Aktinformation

---



**Brevdato** 15-01-2024

**Afsender** bkf@bkchefer.dk Sendt af Maria Kangas Christensen:  
bkf@bkchefer.dk

**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)

**Akttitel** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner

**Identifikationsnummer** 147977

**Versionsnummer** 1

**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder

**Vedlagte dokumenter** SV Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr. 143616)  
Høringssvar ændring af refusion KUM

**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**

kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Cc:** Rasmus Byskov-Nielsen (rasby@ikast-brande.dk), Sofie Plenge Kultur- og Sundhedsdirektør Vejle Kommune (sofpl@vejle.dk)  
**Fra:** bkf@bkchefer.dk (bkf@bkchefer.dk)  
**Titel:** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**E-mailtitel:** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)  
**Sendt:** 15-01-2024 14:11  
**Bilag:** Høringssvar ændring af refusion KUM.pdf;

Kære Frederik

Tak for invitationen til at komme med høringssvar på ændringsforslagene på bekendtgørelserne om refusion. Her kommer kommentarerne fra Børne- og Kulturchefforeningen.

Vh Maria Kangas Christensen

-----  
**Maria Kangas Christensen**  
Foreningssekretær  
Chefkonsulent  
Børne- og kulturchefforeningen  
41 75 06 60  
Bellisvej 2  
8766 Nørre Snede



---

**Fra:** Frederik Johannes Beder <fjb@kum.dk>

**Sendt:** 5. januar 2024 14:39

**Emne:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)

Hermed følger Kulturministeriets høring over nedenstående to bekendtgørelser:

*- Bekendtgørelse om statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater*

*- Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge*

Der er frist for at afgive bemærkninger **fredag den 19. januar 2024, kl. 12:00.**

Bemærkninger bedes sendt undertegnede på [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)

Med venlig hilsen

**Frederik Johannes Beder**  
Fuldmægtig, Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K  
41 39 39 26 | [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk) | [www.kum.dk](http://www.kum.dk)



15. januar 2024

Til Kulturministeriet

### **Høringssvar**

Børne- og Kulturchefforeningen (BKF) takker for muligheden for at afgive høringssvar i forhold til bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner.

At Scenit tildeles kompetence til at træffe afgørelse om tildeling af refusion, og at Statens Kunstfond indsættes som klageinstans, gør systemet endnu mere smidigt.

Børne- og Kulturchefforeningen bakker fuldt op.

Med venlig hilsen

### **Rasmus Byskov-Nielsen**

Vicekommunaldirektør, Ikast-Brande Kommune  
Formand for Børne- og Kulturchefforeningen

### **Sofie Plenge**

Kultur- og Sundhedsdirektør, Vejle Kommune  
Formand for Børne- og Kulturchefforeningens Kultur- og Fritidsnetværk

## Aktinformation

---

**Brevdato** 16-01-2024  
**Afsender** Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier (info@deg.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**Identifikationsnummer** 147976  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr. 143616)  
DEG høringssvar

**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**

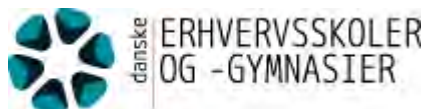


kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Fra:** Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier (info@deg.dk)  
**Titel:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**E-mailtitel:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)  
**Sendt:** 16-01-2024 09:44  
**Bilag:** DEG hørings svar.pdf;

Hermed vedhæftes Danske Erhvervsskoler og -Gymnasiers hørings svar.

Venlig hilsen  
Esma Suzan Kara | Kontorassistent



Ny Vestergade 17, 2. sal  
1471 København K  
Dir. tlf. 93 39 78 88  
Mobil 28 19 91 46  
[esk@deg.dk](mailto:esk@deg.dk)  
[ww.deg.dk](http://ww.deg.dk)

---

**Fra:** Frederik Johannes Beder <[fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)>

**Sendt:** 5. januar 2024 14:39

**Emne:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)

Hermed følger Kulturministeriets høring over nedenstående to bekendtgørelser:

*- Bekendtgørelse om statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater*

*- Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge*

Der er frist for at afgive bemærkninger **fredag den 19. januar 2024, kl. 12:00.**

Bemærkninger bedes sendt undertegnede på [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)

Med venlig hilsen

**Frederik Johannes Beder**  
Fuldmægtig, Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K  
41 39 39 26 | [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk) | [www.kum.dk](http://www.kum.dk)





Kulturministerie  
Nybrogade 2  
1203 København K

Den 16. 01 2024

**Høringsvar vedr. Høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.**

Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier har ingen bemærkninger til ovenstående høring.

På vegne af Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier

Thomas Kurz Ankersen  
Chefkonsulent - jura & organisation

## Aktinformation

---

**Brevdato** 16-01-2024  
**Afsender** Charlotte Dahlberg (cd@fgu.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**Identifikationsnummer** 147975  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** SV Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr. 143616)  
**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

---

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Cc:** Lisa Goth (lg@fgu.dk)  
**Fra:** Charlotte Dahlberg (cd@fgu.dk)  
**Titel:** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**E-mailtitel:** SV: Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)  
**Sendt:** 16-01-2024 12:38

Kære Frederik Beder

Tak for muligheden for at sende bemærkninger til høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunst til kommunale og ikke-kommunale institutioner.  
FGU Danmark har ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen

Charlotte Dahlberg  
Konsulent  
FGU Danmark  
Mail: [cd@fgu.dk](mailto:cd@fgu.dk)  
Mobil: 5455 1440



FGU DANMARK

[Læs vores folder om FGU](#)



---

**Fra:** Frederik Johannes Beder <fjb@kum.dk>

**Sendt:** 5. januar 2024 14:39

**Emne:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)

Hermed følger Kulturministeriets høring over nedenstående to bekendtgørelser:

*- Bekendtgørelse om statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater*

*- Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge*

Der er frist for at afgive bemærkninger **fredag den 19. januar 2024, kl. 12:00.**

Bemærkninger bedes sendt undertegnede på [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)

Med venlig hilsen

**Frederik Johannes Beder**

Fuldmægtig, Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K

41 39 39 26 | [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk) | [www.kum.dk](http://www.kum.dk)



## Aktinformation

---

**Brevdato** 08-01-2024  
**Afsender** Morten Juul Gjermundbo (mjpg@datatilsynet.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger–børne-og ungdomsteater mv.  
**Identifikationsnummer** 146205  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger–børne-og ungdomsteater mv.  
Brev til samtlige ministerier om forpligtelsen til at høre Datatilsynet  
**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

---

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Fra:** Morten Juul Gjermundbo (mjg@datatilsynet.dk)  
**Titel:** Høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger–børne-og ungdomsteater mv.  
**Sendt:** 08-01-2024 14:13  
**Bilag:** Brev til samtlige ministerier om forpligtelsen til at høre Datatilsynet.pdf;

Datatilsynet har modtaget Kulturministeriets høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger–børne-og ungdomsteater mv.

Fremsendelsesmailen eller høringsbrevet ses ikke at omtale databeskyttelsesretlige forhold.

Høringen ses endvidere at være fremsendt til en række forskellige modtagere, og høringen ses således ikke at være stilet direkte og udelukkende til Datatilsynet.

### **Datatilsynet har derfor ikke læst det fremsendte høringsmateriale.**

Det følger af databeskyttelseslovens § 28, at der skal indhentes en udtalelse fra Datatilsynet ved udarbejdelse af lovforslag, bekendtgørelser, cirkulærer eller lignende generelle forskrifter, der har betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger. Det er således alene i de tilfælde, hvor der er forhold, der kan være af betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger, at Datatilsynet skal høres.

Datatilsynet modtager imidlertid løbende et meget stort antal høringer over lovforslag, bekendtgørelser m.v., som ikke har betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger.

Datatilsynet har tidligere udsendt breve om denne problemstilling til samtlige ministerier, uden at dette ses at have haft den fornødne effekt. Det seneste brev fra juni 2021 vedlægges til orientering.

Erfaringsmæssigt er op mod 66 pct. af høringerne således irrelevante for Datatilsynet, hvilket skal ses i forhold til, at tilsynet bruger mange ressourcer på at læse og forholde sig til disse høringer.

**Hvis Kulturministeriet derfor ønsker, at Datatilsynet skal forholde sig til den fremsendte høring, bedes ministeriet i en ny henvendelse til Datatilsynet angive, hvilke dele af forslaget m.v. der er relevante for Datatilsynet at forholde sig til.**

**Hvis Datatilsynet ikke hører fra ministeriet i rimelig tid inden høringsfristens udløb, kan ministeriet ikke forvente at modtage et høringssvar fra tilsynet.**

Med venlig hilsen



---

Carl Jacobsens Vej 35  
2500 Valby  
T 33 19 32 00  
[dt@datatilsynet.dk](mailto:dt@datatilsynet.dk)  
[www.datatilsynet.dk](http://www.datatilsynet.dk)

Til samtlige ministerier

23. juni 2021

J.nr. 2021-010-0018

Dok.nr. 301637

Sagsbehandler

Sidsel Kloppenburg

---

## Høringer over udkast til lovforslag og bekendtgørelser mv.

1. Datatilsynet oplyste ved brev af 28. juni 2019 samtlige ministerier om forpligtelsen til at høre tilsynet over lovforslag og bekendtgørelser mv. Datatilsynet modtager imidlertid forsat et stort antal høringer over udkast til lovforslag og bekendtgørelser mv., hvor der ikke er forhold, der kan være af betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger.

### Datatilsynet

Carl Jacobsens Vej 35

2500 Valby

T 3319 3200

dt@datatilsynet.dk

datatilsynet.dk

CVR 11883729

Datatilsynet vil på den baggrund igen oplyse om, hvornår der skal indhentes en udtalelse fra Datatilsynet ved udarbejdelse af lovforslag og bekendtgørelser mv.

2. Det følger af databeskyttelseslovens § 28, at der skal indhentes en udtalelse fra Datatilsynet ved udarbejdelse af lovforslag, bekendtgørelser, cirkulærer eller lignende generelle forskrifter, der har betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger.

Det er i forarbejderne til lovens § 28 anført, at det er uden betydning, om reglerne kun er bindende for ansatte i en myndighed eller tillige har retsvirkning over for borgerne. Det afgørende vil være, om reglerne har indflydelse på beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger.

3. Datatilsynet modtager løbende et stort antal høringer over udkast til lovforslag og bekendtgørelser mv. I 2020 blev der i Datatilsynet således oprettet 607 høringer, og året før i 2019 var antallet 521.

Som det imidlertid fremgår af ovenstående, er det alene i de tilfælde, hvor der er forhold, der kan være af betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger, at Datatilsynet skal høres, jf. databeskyttelseslovens § 28.

Datatilsynet anmoder derfor om, at der i forbindelse med udarbejdelse af lovforslag og bekendtgørelser mv. konkret tages stilling til, om tilsynet skal høres.

Med det formål at effektivisere sagsbehandlingen skal Datatilsynet endvidere henstille, at det – navnlig ved fremsendelse af mere omfattende udkast til retsforskrifter – i høringsbrevet til tilsynet nærmere angives, hvor i udkastet der er forhold af betydning for beskyttelsen af privatlivet i forbindelse med behandling af personoplysninger.

Hvis udkastet eller dele af udkastet har været drøftet med Justitsministeriet, Databeskyttelseskontoret, forud for høringen af Datatilsynet, bedes dette også oplyst i høringsbrevet til tilsynet.

Side 2 af 2

**3.** Datatilsynet skal anmode om, at dette brev videresendes til de relevante myndigheder inden for hvert enkelt ministeriums ressort.

Eventuelle spørgsmål eller kommentarer kan rettes til Specialkonsulent Sidsel Kloppenburg på telefonnummer 29 49 32 92.

Med venlig hilsen

Cristina A. Gulisano  
Direktør



## Aktinformation

---

**Brevdato** 10-01-2024  
**Afsender** 19kontor@rigsrevisionen.dk  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**Identifikationsnummer** 146204  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr. 143616)  
**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

---

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Fra:** 19kontor@rigsrevisionen.dk (19kontor@rigsrevisionen.dk)  
**Titel:** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**E-mailtitel:** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)  
**Sendt:** 10-01-2024 12:40

Kulturministeriet har den 5. januar 2024 sendt bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestilling til kommunale og ikke-kommunale institutioner i høring.

Vi betragter henvendelsen som en orientering af Rigsrevisionen i overensstemmelse med rigsrevisorlovens § 10, stk. 1. Vi foretager således ikke yderligere behandling af henvendelsen, men vi værdsætter oplysningerne, der kan have betydning for planlægningen og udførelsen af vores revisioner.

Med venlig hilsen

**Mette E. Matthiasen**  
Specialkonsulent



Landgreven 4  
DK-1301 København K

Tlf. +45 33 92 84 00  
Dir.+45 33 92 85 73  
[mem@rigsrevisionen.dk](mailto:mem@rigsrevisionen.dk)

[www.rigsrevisionen.dk](http://www.rigsrevisionen.dk)

Læs om Rigsrevisionens behandling af personoplysninger [her](#)

---

**Fra:** Frederik Johannes Beder <[fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)>

**Sendt:** 5. januar 2024 14:39

**Emne:** Høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)

Hermed følger Kulturministeriets høring over nedenstående to bekendtgørelser:

*- Bekendtgørelse om statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater*

*- Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge*

Der er frist for at afgive bemærkninger **fredag den 19. januar 2024, kl. 12:00.**

Bemærkninger bedes sendt undertegnede på [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)

Med venlig hilsen

**Frederik Johannes Beder**

Fuldmægtig, Kunst og Uddannelse

Kulturministeriet | Nybrogade 2 | 1203 København K  
41 39 39 26 | [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk) | [www.kum.dk](http://www.kum.dk)



## Aktinformation

---

**Brevdato** 18-01-2024

**Afsender** Peter Mark Lundberg (peter@danskteater.org) Sendt af Agnete Henneberg: agnete@danskteater.org

**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)

**Akttitel** Dansk Teaters høringsvar til høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner

**Identifikationsnummer** 147973

**Versionsnummer** 1

**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder

**Vedlagte dokumenter** Dansk Teaters høringsvar til høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr. 143616)  
Høringssvar fra Dansk Teater (KUM Id nr. 143616)

**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

---

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Fra:** Peter Mark Lundberg (peter@danskteater.org)  
**Titel:** Dansk Teaters høringsvar til høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner  
**E-mailtitel:** Dansk Teaters høringsvar til høring over bekendtgørelser om refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner (KUM Id nr.: 143616)  
**Sendt:** 18-01-2024 16:32  
**Bilag:** Høringsvar fra Dansk Teater (KUM Id nr. 143616).pdf;

De bedste hilsner

Agnete Henneberg  
Kommunikationsmedarbejder

**DANSK TEATER**  
Branche- og arbejdsgiverorganisation



**DANSK · TEATER**

Farvergade 27  
1463 København K  
E-mail: [agnete@danskteater.org](mailto:agnete@danskteater.org)  
Mobil: +45 31 39 74 70

**Databeskyttelse**

Dansk Teater registrerer personoplysninger i forbindelse med vores sagsbehandling. Du kan læse mere om Dansk Teaters behandling af personoplysninger [her](#).



København  
18-01-2024

▶ **Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

---

## Høringssvar vedr. Høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne og ungdomsteater mv.

Dansk Teater er meget taknemmelige for det gode stykke arbejde Kulturministeriet har gjort i forbindelse med refusion for scenekunstforestillinger til kommunale og ikke-kommunale institutioner, bl.a. med forsøgsordningen og ændring af puljen. Det vil medvirke til at gavne scenekunstbranchen, men vigtigere at få flere børn og unge til at møde scenekunsten.

Vi har derudover set det høringssvar som er udarbejdet i Scenit og finder Scenits bemærkninger særdeles relevante for at ordningen kan få fornyet medvind.

Dansk Teater tilslutter sig dermed Scenits høringssvar, dog med den tilføjelse, at vi finder det nødvendigt, at både Teatercentrum og Scenit bør tage fælles ansvar og sikre tæt parløb om at skabe rammerne for at realisere ordningens potentialer.

Vi i Dansk Teater vil selvfølgelig gøre vores til, at også scenekunstbranchen får gang i hjulene og udbreder mulighederne for at flere oplever scenekunst.

Sidst men ikke mindst stiller vi os selvfølgelig til rådighed for en drøftelse af ordningens nødvendige forlængelse.

De bedste hilsner

---

**Peter Mark Lundberg**

Direktør  
Dansk Teater

## Aktinformation

---

**Brevdato** 19-01-2024  
**Afsender** Sara Linell (sl@scenit.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Høringssvar vedr. udkast til to bekendtgørelser om refusion  
**Identifikationsnummer** 147971  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Høringssvar vedr. udkast til to bekendtgørelser om refusion  
Høringssvar vedr. bekendtgørelser 2024\_refusionsordningen spor  
1 og 2  
  
**Dokumenter uden PDF-  
version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Cc:** as@scenit.dk (as@scenit.dk), Christina.Osterby@roh.org.uk (Christina.Osterby@roh.org.uk)  
**Fra:** Sara Linell (sl@scenit.dk)  
**Titel:** Høringssvar vedr. udkast til to bekendtgørelser om refusion  
**Sendt:** 19-01-2024 11:29  
**Bilag:** Høringssvar vedr. bekendtgørelser 2024\_refusionsordningen spor 1 og 2.pdf;

Kære Frederik Johannes Beder

Jeg vedhæfter her Scenits høringssvar.

Venlige hilsner og god weekend

Sara Linell

**Sara Linell**  
Fungerende sekretariatsleder



Scenit | Vestergade 27 st.th | 1456 København K  
T: 3524 0101 | M: [sl@scenit.dk](mailto:sl@scenit.dk) | [www.scenit.dk](http://www.scenit.dk)





Høringssvar  
Kulturministeriet  
Att: [fjb@kum.dk](mailto:fjb@kum.dk)

19. januar 2024

**Høringssvar vedr. høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne og ungdomsteater mv.**

**Scenit**  
Vestergade 27, st.th.  
1456 København K  
T +45 3524 0100

[scenit.dk](http://scenit.dk)

Scenit takker for muligheden for at afgive høringssvar til udkast til de to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne og ungdomsteater mv.

Scenit finder det positivt, at forsøgsordningen nu udvides til at omfatte udbetaling af refusion direkte til producenterne, som Scenit også tidligere har foreslået.

Scenit opfordrer til at den forestående evaluering og revision af ordningen igangsættes i tilstrækkeligt god tid før den nuværende forsøgsordning udløber.

Scenit opfordrer også til at evalueringen og revisionen sker med inddragelse af Scenit og Teatercentrum, og at inddragelsen af de to organisationer sker så tidligt som muligt i processen.

Til bekendtgørelserne har Scenit både en række generelle og konkrete kommentarer. De fremgår nedenfor.

**Bemærkning der gælder begge bekendtgørelser**

Helt overordnet opfordrer Scenit til at de to bekendtgørelser så vidt muligt er enslydende, hvor det er muligt. Eksempelvis er der i bekendtgørelsen der omfatter det kommunale område ikke angivet definition af Scenekunst for unge, mens det fremgår af den ikke-kommunale (§2 stk. 2 i den ikke-kommunale).

Afviselser mellem de to bekendtgørelser komplicerer særligt vejledningen af producenterne, og gør kommunikationen af de to ordninger unødvendigt tung.

**Bemærkninger til Bekendtgørelsen om refusion af ikke-kommunale institutioners udgift til køb af refusionsgodkendte forestillinger**

Scenit gør opmærksom på, at Scenit ikke har mulighed for at efterprøve hvorvidt institutioner har mulighed for at modtage refusion for moms, og foreslår derfor at alle refusioner og godtgørelser gives på baggrund af priser inkl. moms. (særligt vedr. §5 og §15)

Konkrete bemærkninger

a. §15 i bekendtgørelsen fastsætter godtgørelsesprocenten til 50 pct hvis producenten har nedsat prisen med 50 pct i forhold til den vejledende listepri.



Kommentar:

Scenit gør opmærksom på, at listepriser ikke nødvendigvis er statiske (Jf. Slots- og Kulturstyrelsens svar til Dansk teater af 2. november 2023, Journal nr. 23/13954). Scenit efterlyser nærmere dialog og retningslinjer fra Styrelsen til en konkret håndtering af dette forhold i Scenits sagsbehandling af puljen.

Scenit opfordrer til at godtgørelsesnedsættelsen sker med 50 pct af en forestillings listepris inkl. moms

b. Scenit noterer sig at kravet om forhåndsbooking afskaffes.

Page 2/3

Kommentar: Scenit tilretter sin vejledning og kriterier herefter, når den endelige bekendtgørelse vedtages.

Vi gør dog opmærksom på, at der kan opstå behov for en afklaring af hvad der skal ske, hvis puljen opbruges inden årets udgang. Scenit vil foretage kvartalsvis opfølgning på forbruget i puljen for at afveje risikoen herfor.

c. §19 Det fremgår at: "...Slots- og Kulturstyrelsen udarbejder nærmere retningslinjer for digital kommunikation"

Kommentar: Scenit afventer retningslinjerne, men bidrager også meget gerne til udarbejdelsen af disse i samarbejde med Teatercentrum.

d. §22. S/I Scenit udbetaler godtgørelse på baggrund af afgørelse om tildeling af godtgørelse.

Kommentar: Sproglig rettelse. Se understreget tilføjelse ovenfor

e. §24. Ansøgning om godtgørelse jf. §15, stk. 1 kan først ske via den digitale platform, som administreres af I/S Scenit, når den digitale platform er systemteknisk tilpasset.

Stk. 2. Indtil tilpasningen jf. stk 1 er gennemført [...], kan producenterne ansøge ved brug af et ansøgningsskema fra S/I Scenits hjemmeside

Kommentar: Scenit foreslår at der sker dispensation for ansøgninger frem til det digitale system kan tages i brug, således at producenter kan ansøge bagudrettet for perioden fra 1. januar 2024 og til det digitale system er klar.

Forslag til formulering, Stk. 2. Når tilpasningen jf. stk. 1 er gennemført, så producenter af refusionsgodkendte professionelle scenekunstforestillinger kan ansøge elektronisk, åbnes der for ansøgning og gives mulighed for at producenter kan ansøge bagudrettet fra 1. januar 2024 og til det digitale system er klar.

Scenit står til rådighed for yderligere dialog om overgangsperioden, og imødeser nærmere info om ikrafttræden mv.

Venlige hilsner



Sara Linell  
Fungerende sekretariatsleder  
SCENIT

## Aktinformation

---

**Brevdato** 19-01-2024  
**Afsender** Dorthe Skøtt Bébe (db@teatercentrum.dk)  
**Modtagere** Frederik Johannes Beder (Sagsbehandler, Kunst og Uddannelse)  
**Akttitel** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusionsordningerne  
**Identifikationsnummer** 147972  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Frederik Johannes Beder  
**Vedlagte dokumenter** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusionsordningerne  
Høringssvar bekendtgørelser om straksrefusion 2024 240119  
endelig

**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**



kum@kum.dk  
www.kum.dk  
22. jan 2024

**Til:** Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)  
**Fra:** Dorthe Skøtt Bébe (db@teatercentrum.dk)  
**Titel:** Høringssvar vedr. bekendtgørelser om refusionsordningerne  
**Sendt:** 19-01-2024 11:05  
**Bilag:** Høringssvar bekendtgørelser om straksrefusion 2024 240119 endelig.pdf;

Kære Frederik,

Hermed Teatercentrums høringssvar vedr. bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, samt Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge.

Bedste hilsner

Dorthe Bébe

**Dorthe Skøtt Bébe**  
Direktør / CEO



### TEATERCENTRUM i DANMARK

Nørregade 26, 1. sal  
DK - 1165 København K  
Tel: (+45) 3530 4400 (hoved-nr.)  
Mobil: (+45) 2129 1767 (direkte)  
[db@teatercentrum.dk](mailto:db@teatercentrum.dk)  
[www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk)



 Tænk på miljøet før du printer ☺



TEATER  
CENTRUM

# HØRINGSSVAR

Kulturministeriet

Att. Frederik Johannes Beder (fjb@kum.dk)

Januar 2024

TEATERCENTRUM  
I DANMARK

Nørregade 26, 1  
DK-1165 København K

T: +45 35304400  
M: info@teatercentrum.dk

www.teatercentrum.dk

**Høringssvar vedr. bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, samt Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge.**



Teatercentrum takker for muligheden for at afgive høringssvar i forbindelse med udarbejdelse af nye bekendtgørelser på området for refusion af udgifter til scenekunst for børn og unge og opsøgende scenekunst.

Teatercentrum vil gerne udtrykke sin anerkendelse af at lytte til ønskerne om at lade forsøgsordningen udvide til, at refusionen nu også kan søges af producenterne og ikke kun af køberne, som Teatercentrum også tidligere har påpeget som en konstruktiv forenkling af ordningen.

Det er fortsat et stort ønske, at producenternes adgang til at søge refusion udvides til også at omfatte scenekunst for børn og unge og opsøgende scenekunst købt i kommunalt regi. Det vil forenkle både kommunikationen om og administrationen af ordningerne. I det hele taget vil ensretning af de to ordninger være en lettelse, således at der kan fokuseres mere på at formidle formålet med ordningerne end undtagelserne og forskellene. Herunder også en ensretning af begrebsapparatet, så der anvendes de samme begreber om de i bekendtgørelserne omfattede scenekunstneriske formater. Fx omtales scenekunst for unge som selvstændigt format i den ene bekendtgørelse, mens dette format i den anden bekendtgørelse er indeholdt i begrebet opsøgende scenekunst. Det giver formidlingen af ordningerne et unødvendigt benspænd.

Teatercentrum ser meget positivt på det faktum, at også systemerne bag den tekniske sagsbehandling og formidling er tænkt ind i indsatsen og i særbevillingerne til hhv. Teatercentrum og Scenit. Teatercentrum ser frem til at indgå i samarbejdet med Scenit om de bedste administrative og kommunikative datasystemer til at understøtte indsatsen ikke bare her og nu, men også ind i fremtiden.

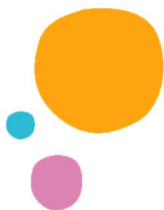
Teatercentrum kan ikke undlade at bemærke, at udarbejdelsen af bekendtgørelserne og bevillingen af de ekstraordinære tilskud til udbredelsen af ordningerne sker med kort frist til at nå målet om at sikre udbredelsen af

betydeligt mere scenekunst i private skoler og dagtilbud allerede i 2024. At sikre mere scenekunst til børn og unge i skoler og daginstitutioner beror som bekendt desværre ikke alene på effektive kampagner, oplysning og tilpassede datasystemer. Timingen er en betydelig faktor, idet skoler, ungdomsuddannelser og daginstitutioner skal kunne tage scenekunsten med ind i planerne, allerede når der lægges budget for det kommende skoleår og når lærere og pædagoger begynder at planlægge årets undervisning. Hele projektet er således også oppe mod den til rådighed værende tid, da prioriteringen af scenekunsten i skoler og institutioner skal foretages meget snart, mens systemerne til og kommunikationen om ordningerne fortsat er under udrulning og udvikling. Men Teatercentrum går naturligvis til opgaven med stor entusiasme sammen med Scenit.

For så vidt angår de konkrete udkast til bekendtgørelser, har Teatercentrum følgende bemærkninger:

### **Til bekendtgørelsen om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter:**

Teatercentrum glæder sig over, at kravet om forhåndsbooking bortfalder og at refusionsprocenten lægges fast. Disse forenklinger nedbringer både bureaukratiet omkring ansøgernes adgang til ordningen og ansøgernes budgetusikkerhed og letter kommunikationen af ordningen betragteligt. Jo færre midlertidige forhold og dispensationer fra ordningen, der skal formidles til ansøgerne om refusionen, des bedre.



Teatercentrum ser frem til at modtage Slots- og kulturstyrelsens retningslinjer for digital kommunikation i forbindelse med ansøgning om refusion og bidrager gerne til udformningen af kommunikationen sammen med Scenit. Teatercentrum betragter sig selv som en vigtig sparringspartner for Scenit i udarbejdelsen af den klareste kommunikation på dette felt til såvel købere som producenter.

Teatercentrum opfordrer til, at den midlertidige ordning, der løber forud for den endelige dataløsning fsva producenterne ansøgning om refusion, bliver så simpel og lettilgængelig som mulig. Dette både for, at ordningen kan sættes i gang hurtigst muligt, men også for at spare ressourcer på midlertidige løsninger og i stedet fokusere på udvikling af den egentlig digitale løsning. I den forbindelse vil Teatercentrum endnu en gang tilkendegive, at det er ønsket at ordningerne om refusion til private skoler og institutioner og producenterne mulighed for at søge refusion ikke er midlertidige, men at de efter udløbet af forsøgsordningen i stedet indarbejdes på varig vis i refusionssystemet.



TEATER  
CENTRUM

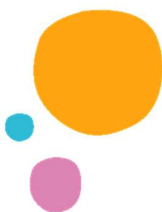
Både fordi

- det er af afgørende vigtighed, at børn og unge på de private skoler og daginstitutioner har lige adgang til scenekunsten, som børn og unge i den kommunale verden,
- det er mest bæredygtigt, at udviklingen af nye digitale systemer sker som redskaber til en langsigtet indsats, fremfor kortsigtede midlertidige løsninger
- og naturligvis fordi Teatercentrum er af den klare opfattelse, at refusion direkte til producenterne kan være med til at understøtte afsætningen af scenekunst til børn og unge alene ved sin administrationsforenkling for køberne.

Teatercentrum har ved tidligere revideringer af disse bekendtgørelser nævnt ønsket om, at bekendtgørelserne åbner mulighed for, at der med en bagatelgrænse kan foretages skøn i godkendelse af ansøgninger, hvis der fx har været lokale logistiske eller ressourcemæssige udfordringer i forhold til rettidig ansøgning eller detaljeafvigelser i forhold til årsager til aflysninger af forestillinger. Teatercentrum ser gerne, at Scenit får mulighed for i begrænset omfang at udøve et sådan skøn.

Endelig vil Teatercentrum opfordre til at bekendtgørelsen forlænges til som minimum at løbe til skoleårets udgang 24/25. Det forøgede aftræk på puljen forventer Teatercentrum primært sker i forbindelse med skoleåret 24/25 og i tilslutning til forårets store festival KLAP – teaterfestival for små og store. Det vil lette formidlingen betragteligt, hvis der kan sælges forestillinger til hele skoleåret 24/25 under de nye bekendtgørelses vilkår i stedet for kun halvdelen. Dette naturligvis under forudsætning af, at puljen til ordningen også kan forlænges.

Således Teatercentrums kommentarer til de to bekendtgørelser, idet jeg naturligvis gerne stiller mig til rådighed for dialog og yderligere uddybning.



Bedste hilsner

  
Dorthe Skøtt Bébe  
Direktør