

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen
Jura og Institutionspersonale
Att: Specialkonsulent, Emilie Keller
Ufs-hoering@ufm.dk, cc. emke@ufm.dk



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Det Kongelige Akademi henviser til Uddannelses- og Forskningsstyrelsens høring af 18. april 2023 over ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding; sagsnr. 2023-7446

Dato: 24. maj 2023

Sagsnr: 45269

Udarbejdet af: HR & Jura

Sine Kildevang Madsen

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering skal til Uddannelses- og Forskningsstyrelsens høring over ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding fremsætte følgende bemærkninger:

Generelt

Det Kongelige Akademi bemærker, at udkastet til en ny bekendtgørelse læner sig op ad den stillingsstruktur, som er gældende for universitetsområdet. Det Kongelige Akademi bakker op om en ensretning, hvor det er muligt, så rammerne på de videregående uddannelsesinstitutioner i videst muligt omfang bliver ensrettet og sammenlignelige.

Det Kongelige Akademi må dog samtidig pointere, at akademiet ikke finder, at udkastet, der er sendt i høring, tager tilstrækkelig højde for det trebenede vidensgrundlag som arkitektur- og designuddannelserne hviler på, og som de kunstneriske uddannelsesinstitutioner er lovmæssigt forpligtet på. Der er således vitale/centrale områder i udkastet til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding, som Det Kongelige Akademi ikke kan tilslutte sig.

Udkastet rummer positive tiltag og elementer, som Det Kongelige Akademi isoleret set kan tilslutte sig og som akademiet derfor ikke kommenterer på i nærværende høringssvar. Det Kongelige Akademis høringssvar berører således alene de

punkter og områder, hvor akademiet enten ikke kan tilslutte sig udkastet eller har bemærkninger til ændringer, som vurderes væsentlige for at kunne operere med stillingsstrukturen.

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

”Det er kendetegnende for en højere uddannelsesinstitution, at undervisningen er baseret på en løbende forsknings- og udviklingsproces. Dette er nødvendigt for at fastholde det højeste faglige niveau i undervisningen. For de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner er såvel den videnskabelige forskning som den kunstneriske udviklingsvirksomhed afgørende for uddannelsesniveaulet.

Det er karakteristisk, at forskningen og den kunstneriske udviklingsvirksomhed indgår i et tæt samspil. Hovedreglen er således, at de højere kunstneriske uddannelsesinstitutioner har tre sideordnede og sammenhængende opgaver: 1) at give uddannelse indtil det højeste niveau, 2) at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og 3) at drive forskning på videnskabeligt grundlag¹”

Som citatet fra forarbejderne til 'Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet' fra 1994 viser, skal den videnskabelige forskning og den kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) betragtes som selvstændige, men sideordnede discipliner, og kun ved sideordning og samspil mellem disciplinerne kan de kunstneriske uddannelsesinstitutioner udbyde og sikre uddannelse til højeste faglige niveau.

Det er derfor essentielt, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur kan favne den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige, og at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur understøtter og anerkender, at KUV er forankret i de kunstneriske institutioners tradition, identitet og forretningsgrundlag.

Som beskrevet i Kulturministeriets rapport 'Kunstnerisk udviklingsvirksomhed – udredning af videngrundlaget på kunstneriske institutioner'² og Det Kongelige Akademi's kvalitetshåndbog, der danner grundlag for akademiets kvalitetssikring og institutionsakkreditering³, hviler de kunstneriske uddannelser på et videns- og erkendelsesgrundlag, der består af kunstfaglig praksis og forskning, der unikt for disse uddannelser også består af kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Og de kunstneriske uddannelsesinstitutioner er lovgivningsmæssigt forpligtet til at udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed. KUV har således selvstændig værdi og afgørende betydning for uddannelsesinstitutionerne, ligesom KUV er en historisk og rationel årsag til, at de videnskabelige og kunstneriske uddannelser er adskilt. Det Kongelige Akademi mener derfor, at den kunstneriske, videnskabelige stillingsstruktur må og skal adskille sig fra universiteternes stillingsstruktur på de



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

¹ https://www.folketingstidende.dk/samling/19931/lovforslag/L184/19931_L184_som_fremsat.pdf

² https://kum.dk/fileadmin/_kum/5_Publikationer/2012/Kunstnerisk_udviklingsvirksomhed_links_2012.pdf

³ <https://kglakademi.dk/forskning-og-kuv-paa-kadk>

områder, hvor det er af afgørende betydning for de kunstneriske institutioners kerneopgaver og for efterlevelsen af institutionernes lovgrundlag.

Det følger af § 2 i Bekendtgørelse af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, at:

”Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i arkitektur, design, konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for arkitektur, design, kunsthåndværk, konservering og restaurering.”

Det følger endvidere af § 2 i Bekendtgørelse om videregående kunstneriske uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område, at:

”Bachelor- og kandidatuddannelser er selvstændige uddannelsesforløb baseret på forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og praksis, der skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner på baggrund af kundskaber og metodiske færdigheder inden for et eller flere fagområder.”

Efterlevelse af disse paragraffer forudsætter, at KUV udøves og anerkendes på sideordnet niveau med den videnskabelige forskning, hvilket Det Kongelige Akademi erfarer, ikke er tilfældet i Uddannelses- og Forskningsstyrelsens fremsendte udkast til en ny bekendtgørelse.

Efterlevelsen af bekendtgørelserne er allerede i dag vanskelig, da den nuværende stillingsstruktur ikke indeholder en klar understøttelse af karrierevejen fra nedre til øvre niveau, idet der som fremført på arbejdsgruppemøderne ikke findes en egentlig opkvalificeringsmulighed på KUV-området fra en person færdiggør sin kandidatuddannelse til vedkommende ansøger om at blive adjunkt eller postdoc.

Det Kongelige Akademi har tidligere argumenteret for, at den videnskabelige ph.d.-grad ikke i sig selv understøtter behovet for talent- og karriereudvikling på KUV-området, idet Ph.d.-bekendtgørelsen ikke i tilstrækkelig grad åbner op for, at en ph.d.-stipendiat kan erhverve KUV-kompetencer på det niveau, der forudsættes af en adjunkt, der skal udføre KUV-opgaver på adjunktniveau. Ph.d.-uddannelsen er centreret omkring videnskabelig forskning og opbygger stipendiatens videnskabelige kvalifikationer over en 3-årig periode. Der er behov for den samme 3-årige fordybelse, erfaring og dokumentation på KUV-området forud for, at en kandidat kan indtræde i et adjunktur eller en stilling som postdoc.

Den manglende karrierevej sammenholdt med kravet om videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, der blev indført i stillingsstrukturen 2015, giver institutionerne begrænsede rekrutteringsmuligheder såvel nationalt som internationalt. Kandidater, der har opnået de rette KUV-resultater og kompetencer og som samtidig er i besiddelse af videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, hører til sjældenhederne.

Uddannelses- og Forskningsstyrelsens udkast til en ny bekendtgørelse vurderes ikke at imødekomme eller afhjælpe de udfordringer, som Det Kongelige Akademi



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

adresserer i relation til institutionernes muligheder for at kunne løfte KUV til højeste akademiske niveau.

I stedet lægger udkastet op til, at alle adjunkturer, lektorater og professorater fremover etableres som forskningsstillinger, og at KUV kun eventuelt indeholdes i stillingskategorierne. Et ændringsforslag, som Det Kongelige Akademi ikke kan tilslutte sig, da ændringen vurderes at resultere i, at KUV udvandes til fordel for forskning og/eller at KUV kun kan udøves på et fagligt niveau, der ligger væsentligt under institutionernes behov, eftersom KUV i den nye stillingsstruktur, såfremt den bekendtgøres med den foreslåede ordlyd, ikke kan stå alene i hovedstillingerne.

Hvis den videnskabelige forskning uden undtagelser skal udgøre hoveddisciplinen i den nye stillingsstruktur, vurderer Det Kongelige Akademi, at det kan blive vanskeligt for institutionerne fremadrettet at løfte KUV til højeste niveau, da KUV vil være en sekundær disciplin til forskning frem for sin egen karrierevej. Som afledt konsekvens vil Det Kongelige Akademi ikke kunne efterleve det kvalitetssystem, som akademiet har, og som danner grundlag for Det Kongelige Akademis institutionsakkreditering. Ligeledes vil det ikke været muligt for Det Kongelige Akademi at tiltrække de dygtigste kandidater indenfor KUV, idet KUV forventeligt bliver en disciplin, der i praksis rodfæstes i et studieadjunktur/studielektorat.

Det Kongelige Akademi kan derfor ikke tilslutte sig punkt 1.2 adjunkt (Assistant Professor), 1.3 Lektor (Associate Professor), 1.4 Professor (Professor) samt 2.5 Postdoc (Postdoc) i Uddannelses- og Forskningsstyrelsens udkast til stillingsstruktur.

Det er i særdeleshed udkastets nye skærpede kvalifikationskrav til hovedstillingerne, der vækker bekymring, hvilket ses ved sammenligning af udsnit fra den nuværende og kommende beskrivelse af kvalifikationskravene på lektorniveau:

Kvalifikationskravet på lektorniveau i den nuværende stillingsstruktur:

"Ansættelse som lektor forudsætter kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.

Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau eller på anden måde har videre- eller nyudviklet fagområdet, udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau."

Kvalifikationskrav på lektorniveau i udkast til bekendtgørelse om stillingsstruktur:

"Ansættelse som lektor forudsætter forsknings- og undervisningsmæssige kvalifikationer samt eventuelt kunstneriske kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau og eventuelt har udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau.”

Det Kongelige Akademi er indforstået med, at delsætningen ”... *har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglig karriere på højt niveau*” i den nuværende stillingsstruktur ikke medtages i nye bekendtgørelse. Det Kongelige Akademi finder ikke, at en betydelig karriere kan stå alene som et kvalifikationskrav. Et lektorat vil altid tillige forudsætte forskningsresultater og/eller KUV-resultater, hvorfor delsætningen anses for overflødig.

Men ordet "eller" i det nuværende afsnit vedr. kvalifikationskravene på lektor- og professorniveau er af afgørende betydning for Det Kongelige Akademi, idet det ikke anses for muligt, at alle hovedstillinger kan besættes med medarbejdere, der har videnskabelig forskningskarriere. At indføre et ufravigeligt krav i stillingsstrukturen om, at medarbejdere, der ansættes til KUV, først og fremmest skal gøre forskningskarriere, vil resultere i et dobbelt kvalifikationskrav i KUV-stillingerne, hvor den ansatte skal gøre karriere indenfor to discipliner, som forudsætter forskellige kompetencer og resultater. Kvalifikationskravene i hovedstillingerne på de kunstneriske institutioner vil således overstige, hvad der gør sig gældende på andre uddannelsesinstitutioner.

Som allerede beskrevet mangler stillingsstrukturen i dag en klar karrierevej mellem opnået kandidatuddannelse og ansættelse på adjunkt og postdoc-niveau. Det eksisterende kvalifikationskrav udgør samtidig en rekrutteringsmæssig adgangsbarriere på dette stillingsniveau.

På lektor og professorniveau er der i dag teknisk set en indgang til stillingsstrukturens KUV-stillinger uden opnået ph.d.-grad, idet lektoratet formelt set ikke forudsætter forudgående ansættelse som adjunkt. Som beskrevet i stillingsstrukturen kan de adgangsgivende kvalifikationer opnås på anden vis og som følge af formuleringen ”... udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller... ”.

Afsnittet og dets ordlyd muliggør ansættelse af lektorer og professorer, der ikke opfylder det laveste adgangsgivende krav på adjunktniveau, altså en ph.d.-uddannelse.

Det Kongelige Akademi finder det ikke hensigtsmæssigt at skulle åbne for rekrutteringer, hvor en medarbejder kan ansættes som lektor, men ikke som adjunkt pga. manglende ph.d.-grad. Og det bør ej heller være stillingsstrukturens hensigt. Men denne problemstilling udspringer af et fejlbarligt adgangskrav til adjunktniveau. Et adgangskrav, der ikke tager højde for de kompetencebehov, der retmæssigt bør stilles til en stilling, der har KUV som hovedopgave. På KUV-området må og skal de kunstneriske kvalifikationer og resultater vægtes og de bør stå over forskningsmæssige kvalifikationer.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Indtil der findes en klar, opkvalificerende karrierevej på KUV-området, der inkluderer stillingsstrukturens nedre niveau, anses de nuværende kvalifikationskrav at være nødvendige for institutionernes mulighed for rekruttering af de bedste kandidater til KUV-området og nødvendige for, at akademiet kan understøtte og drive KUV til højeste internationale niveau. Det er gennem eksterne rekrutteringer, hvori ansøgerne kan bedømmes på kunstneriske kvalifikationer og kvalifikationer opnået på anden vis end via et adjunktur, at størstedelen af KUV-stillingerne kan besættes, selvom der naturligvis også findes rekrutteringssituationer, hvor ansøgere til KUV-stillinger er i besiddelse af en ph.d.-grad.

Udkastet til ny bekendtgørelse åbner for, at der kan udføres KUV-opgaver i et studieadjunktur/ studielektorat. Det Kongelige Akademi forholder sig positivt over for denne mulighed i manglen af tredjegyklusuddannelse / opkvalificeringsmuligheder til postdoc- og adjunktniveau på KUV-området, men finder ikke, at det kan eller bør træde i stedet for KUV for så vidt angår adjunkturer, lektorater og professorater. Kvalifikationskravet for en studieadjunkt er opnået kandidatniveau uden præciseret krav om, at dokumentation for KUV skal indgå i bedømmelsesgrundlaget. KUV i et studieadjunktur/studielektorat vurderes i alle henseender at medføre et lavere og/eller et "forsinket" fagligt niveau i sammenligning med hovedstillingerne, og stillingskategorien går ikke til højeste niveau. At KUV flyttes fra hovedstillingerne til studieadjunktur/studielektorat vil desuden gøre akademiet mindre konkurrencedygtig i rekrutteringsøjemed i forhold til sammenlignelige internationale institutioner. Det Kongelige Akademi finder derfor, at indførelsen af KUV i studieadjunkturer/studielektorater alene bør indtræde i stillingsstrukturen som en måde, hvorpå institutionerne i en årrække kan kompetenceudvikle medarbejderne med henblik på ansættelse i hovedstillingerne.

Det Kongelige Akademi må derfor henstille til, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen genbesøger kvalifikationskravene og stillingsbeskrivelserne under punkt 1.2 adjunkt (Assistant Professor), 1.3 Lektor (Associate Professor), 1.4 Professor (Professor) samt 2.5 Postdoc (Postdoc) og sikrer, at den kommende stillingsstruktur

- favner den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige disciplin
- sideordner kunstnerisk udviklingsvirksomhed og videnskabelig forskning
- understøtter karrierevejene indenfor kunstnerisk udviklingsvirksomhed
- understøtter institutionernes mulighed for at uddanne, rekruttere og fastholde talenter
- understøtter og anerkender, at kunstnerisk udviklingsvirksomhed er forankret i de kunstneriske institutioners tradition, identitet og forretningsgrundlag

Konkret anmoder Det Kongelige Akademi om

- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen lader kravet om, at samtlige adjunkturer, lektorater og professorater skal oprettes som videnskabelige forskningsstillinger bortfalde og genindfører en og/eller bestemmelse

fsva. kvalifikationskrav og funktionsbeskrivelser i de enkelte stillingskategorier

- At Uddannelses- og Forskningsstyrelsen sideordner KUV og den videnskabelige forskning som selvstændige, ligeværdige discipliner
- At kvalifikationskravet på adjunkt- og postdoc-niveau ændres til *"ansættelse forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d-niveau og/eller kunstneriske kvalifikationer på tilsvarende niveau"*, således at institutionerne kan foretage realkompetencevurderinger til hovedstillinger indenfor KUV

Hvis Uddannelses- og Forskningsstyrelsen ikke finder det muligt at imødekomme ovenstående, anmoder Det Kongelige Akademi alternativt og sekundært om, at der iværksættes en midlertidig løsning frem mod OK27, der muliggør institutionernes udbud af KUV, herunder muliggør rekruttering af kompetencer inden for KUV til højeste niveau. Etablering af en midlertidig løsning bør forudsætte, at stillingsstrukturen senest i forbindelse med OK27 tages op til ny revidering samt at der i den mellemliggende periode frem mod OK27 nedsættes et tværinstitutionelt udvalg under Uddannelses- og Forskningsstyrelsen, som får til formål at kortlægge karriereveje, kvalifikationskrav, standarder mv. indenfor KUV-området.

Overgang fra adjunkt til lektor i tenure track og fra lektor til professor i forfremmelsesprogrammet

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på, at afsnittet Tenure Track-Ansættelse under punkt 1.2 Adjunkt (Assistant Professor) ikke beskriver, hvornår en adjunkt overgår til lektoransættelse ved opnået positiv bedømmelse før de maksimale 6 år.

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på, at afsnit 1.3.1 Forfremmelsesprogram til professor ikke beskriver, hvornår en lektor overgår til ansættelse som professor, hvis vedkommende bedømmes kvalificeret inden 8 års ansættelse på forfremmelsesprogrammet.

Det bør fremgå af bekendtgørelsen, hvis overgangen til nye ansættelsesvilkår skal ske med virkning fra den 1. i måneden efter positiv bedømmelse, som det også gør sig gældende for studieadjunkter.

Vurdering af tidsbegrænsede adjunkters kvalifikationer

Det fremgår af udkast til ny bekendtgørelse om stillingstruktur under afsnit 1.2. Adjunkt (Assistant Professor), at der skal gives en skriftlig vurdering af den tidsbegrænsede adjunkts undervisningsmæssige kvalifikationer senest 3 måneder inden ansættelsens ophør.

Det Kongelige Akademi foreslår, at afsnittet udgår. Alternativt, at afsnittet omformuleres til, at den ansatte senest 3 måneder inden ansættelsens ophør kan anmode om en skriftlig udtalelse af sine undervisningsmæssige kvalifikationer med afsæt i den pågældendes undervisningsportfolio.



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Samlet ansættelsesperiode for adjunkt og postdoc

Det Kongelige Akademi skal gøre opmærksom på en fejl i afsnittet om tidsbegrænset ansættelse under punkt 1.2 Adjunkt (Assistant Professor). Af afsnittet fremgår følgende:

Flere på hinanden følgende tidsbegrænsede ansættelser kan finde sted, men man kan maksimalt være tidsbegrænset ansat som postdoc og adjunkt for en samlet periode på 6 år.

Samme fejl går igen under punkt 2.5 Postdoc (Postdoc).

Det Kongelige Akademi henviser til, at den samlede periode for adjunkt/postdoc i dag udgør 8 år jf. BEK nr. 962 af 24/08/2015.

En ændring fra 8 år til 6 år kan vanskeliggøre adjunktens mulighed for opkvalificering til lektorniveau, såfremt adjunkten har en forudgående ansættelsesperiode som postdoc, idet adjunkten i så fald kan have en tidsbegrænsning på 2 år til erhverve de undervisningsmæssige kvalifikationer, som forudsættes i næste karrieretrin som lektor.

Maksimalgrænse for de enkelte stillingskategorier

Det forekommer uklart i udkastet til ny bekendtgørelse, hvornår en maksimalgrænse for en ansættelsesperiode knytter sig til ansættelsen hos en pågældende institution og hvornår maksimalgrænsen skal ses som et loft for selve stillingskategorien.

Eksempelvis fremgår det af punkt 2.5, at stillingen som postdoc kan besættes for en periode på op til 4 år på samme institution, mens det under punkt 2.1 alene er beskrevet, at ansættelse som videnskabelig assistent kan ske for en periode på indtil 3 år og at genansættelse udover 3 år ikke kan finde sted.

Det Kongelige Akademi opfordrer til, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen foretager en konsekvensretning af stillingsstrukturen, så betingelserne for maksimalgrænserne i de forskellige stillingskategorier tydeliggøres.

Ad) Dokumentation af kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Det Kongelige Akademi kvitterer positivt for, at ”skal” er udskiftet med ”kan” under afsnittet ’Dokumentation af kunstnerisk udviklingsvirksomhed’, så der er metodefrihed fsva. dokumentationskravet.

Det Kongelige Akademi foreslår følgende sætning ændret fra:

Det er op til den enkelte institution at vurdere, om andre dele skal indgå i dokumentationen og i givet fald hvilke.

til:

Det er op til den enkelte institution at vurdere, hvad der skal indgå i dokumentationen.

Den nuværende ordlyd er ikke i konsensus med resten af afsnittet, hvor der er nævnt eksempler på, hvad dokumentationen inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed eventuelt kan bestå af.

Ad) Pædagogisk- didaktiske kompetencer til varetagelse af undervisning

Det er Det Kongelige Akademis opfattelse, at udkastet generelt præsenterer en fornuftig overordnet ramme for, at der løbende sker en pædagogisk og didaktisk kompetenceudvikling af de ansatte. Akademiet kan tilslutte sig, at kunstnerisk og videnskabeligt personale løbende skal vedligeholde og udvikle sine pædagogiske- didaktiske kompetencer samt at institutionerne forpligtes på at sikre en understøttelse heraf.

Det Kongelige Akademi finder dog behov for en graduering i forhold til den ansattes stillingskategori, timetal og behov for kompetenceudvikling. Det Kongelige Akademi henstiller derfor til, at afsnittet om pædagogisk- didaktiske kompetencer til varetagelse af undervisning på side 5 afgrænses til stillingskategorierne adjunkt, lektor, professor, studieadjunkt samt studielektor.

Stillingskategorierne undervisningsassistent og ekstern lektor foreslås undtaget forpligtelsen, idet stillingskategorierne ikke indeholder pædagogisk opkvalificering og idet den beskrevne forpligtelse udgør en uforholdsmæssig stor opgave for såvel den ansatte som ledelsen, når det drejer sig om mindre timelønsansættelser.

Betegnelsen ”chef” foreslås ændret til ”leder”.

Ad) Undervisningsportfolio

Det Kongelige Akademi opfatter overordnet set afsnittet om undervisningsportfolio som et positivt tiltag, der har til formål at dokumentere medarbejdernes kvalifikationer, men finder, at der er behov for en graduering i forhold til stillingskategori, timetal og stillingens varighed. Opretholdelse og vedligehold af en undervisningsportfolio er en uforholdsmæssig stor opgave for den ansatte, hvis der er tale om en mindre, tidsbegrænset ansættelse.

Det Kongelige Akademi foreslår derfor, at afsnittet afgrænses til stillingskategorierne adjunkt, lektor, professor, studieadjunkt samt studielektor.

Studieadjunker og studielektorer med sideløbende beskæftigelse

I udkast til ny bekendtgørelse nedlægges stillingskategorien studieadjunkt/studieadjunkt med sideløbende beskæftigelse.

Det Kongelige Akademi anmoder Uddannelses- og Forskningsstyrelsen om at genoverveje dette indgreb i stillingsstrukturen, idet et eksternt lektorat ikke udgør en erstatning for et studieadjunktur / studielektorat med krav om sideløbende beskæftigelse. De to stillingskategorier adskiller sig fra hinanden på flere parametre



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering



og stillingskategorierne bidrager derfor forskelligt til institutionernes bemandingsmæssige sammensætning.

Muligheden for ansættelse af studieadjunkter/studielektorer med sideløbende praksis bygger bro til arbejdsmarkedet og sikrer tillige balance imellem de videnskabelige, de kunstneriske og de praksisorienterede elementer i arkitekt- og designuddannelsen.

Det anses ikke for fyldestgørende, at der foreligger mulighed for at ansætte studieadjunkter og studielektorer i deltidsstillinger. Det er via stillingsstrukturen og dennes ordlyd, at uddannelsesinstitutioner har hjemmel til at kvalitetssikre, at den ansatte bringer relevant, ajourført praksis ind i uddannelserne.

Ad) Studieadjunkter / studielektor

Som det fremgår af udkastet til bekendtgørelsen, er det den pågældendes kvalifikationer, der afgør, om ansættelsen sker som studieadjunkt eller studielektor. Beskrivelserne af, at ansættelse kan ske på fuldtid eller deltid samt at stillingen kan besættes varigt eller tidsbegrænset, bør derfor flyttes fra afsnittene 'Studieadjunkt' og 'Studielektor' til den indledende, fælles tekst, der beskriver stillingskategorien.

Ad) Studieadjunkt

Under afsnittet om studieadjunkt fremgår følgende:

"Senest 6 måneder inden udløbet af det 6. ansættelsesår skal der afgives en skriftlig vurdering af studieadjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer... Studieadjunkten skal have meddelelse om resultatet af vurderingen seneste 3 måneder efter indlevering af anmodningen om vurderingen".

Afsnittet er vanskeligt at forstå og det fremkommer meget uklart, hvornår bedømmelsen skal indledes og pågå.

Det Kongelige Akademi foreslår en ensretning af rammerne for bedømmelse, så perioden, hvor bedømmelsen pågår, er ens, uagtet om der er tale om studieadjunkter, adjunkter i tenure track eller lektorer i forfremmelsesprogram. Det foreslås, at indstilling til bedømmelse sker 6 måneder inden periodens udløb samt at bedømmelse finder sted og færdiggøres i løbet af de 6 måneder.

Ad) Ekstern lektor

Det Kongelige Akademi finder overordnede set den nye beskrivelse af det eksterne lektorat i punkt 2.4 for positiv, men er bekymret for den afgrænsning, der er indeholdt i betingelserne for at opnå ansættelse. Det fremgår af afsnittet, at ansættelse som eksterne lektor forudsætter enten:

- Relevant praksiserfaring på højt niveau, der ikke er opnået gennem en videnskabelig ansættelse, eller

- Ansættelse i en videnskabelig hovedstilling på en anden videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et universitet.

Afgrænsningen vil ekskludere en gruppe kandidater fra at opnå ansættelse, selvom deres kvalifikationer i øvrigt er til stede. Det drejer sig eksempelvis om forhenværende ansatte og emeriti, som ikke har praksiserfaring på højt niveau grundet videnskabelig karriere, men som ikke længere er ansat i en videnskabelig hovedstilling. Den nederste betingelse foreslås derfor ændret til:

- Ansættelse eller tidligere ansættelse i en videnskabelig hovedstilling på en anden videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et universitet.

Professionsbacheloruddannelse

Det Kongelige Akademi bemærker, at udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur ikke tager højde for Det Kongelige Akademi's kunstneriske professionsbacheloruddannelse i kunsthåndværk inden for glas og keramik.

Der bør lempes på kravet om kandidatniveauet for det personale, der alene ansættes til at undervise på professionsbacheloruddannelsen. Det Kongelige Akademi vurderer, at det fremadrettet bliver vanskeligt at rekruttere undervisere på glas- og keramikområdet, som uddannelsesmæssigt er på kandidatniveau.

Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering.

Den 24. maj 2023



Mette Højland Knudsen

Chef for HR & Jura



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen
Haraldsgade 53
2100 København Ø

HØRINGSSVAR

Dato: 22-05-2023
Side 1 af 4

J.nr.: S21-14088
D.nr.: D23-357997/0.0/0.7
Ref.: lh

Høringssvar vedrørende udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding

Styrelsens sagsnummer 2023-7446

Arkitektskolen Aarhus skal indledningsvist takke for det forudgående samarbejde i forbindelse med arbejdet med revision af bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding samt for nærværende mulighed for at afgive et høringssvar.

Arkitektskolen Aarhus har dernæst noteret sig, at det fremsendte udkast til ny bekendtgørelse i overvejende grad svarer til det udkast, som den nedsatte arbejdsgruppe i efteråret 2022 fik mulighed for at kommentere på. Arkitektskolen Aarhus henviser derfor i det hele til den tidligere dialog og afgivne kommentarer herunder særligt kommentarer fremsendt til Uddannelses- og Forskningsstyrelsen den 13. oktober 2022.

Arkitektskolen Aarhus benytter herefter lejligheden til at fremhæve en række temaer, som Arkitektskolen Aarhus vil opfordre til, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen genbesøger forud for ikrafttrædelse af en ny bekendtgørelse.

Samspillet mellem forskning, uddannelse og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

For de kunstneriske videregående uddannelser er såvel den videnskabelige forskning som den kunstneriske udviklingsvirksomhed afgørende for uddannelsesniveaet. Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed indgår i et tæt samspil og er selvstændige men sideordnede discipliner. Derfor skal de kunstneriske videregående uddannelsesinstitutioner kunne favne den kunstneriske disciplin på lige fod med den videnskabelige disciplin, hvilket øvrigt også ses understøttet af gældende lovgivning på området.

Dette bør nærværende bekendtgørelsesudkast således også anerkende.

Bekendtgørelsesudkastet lægger op til, at alle adjunkturer, lektorater og professorater fremover etableres som forskningsstillinger, og at kunstnerisk udviklingsvirksomhed kun eventuelt kan indeholdes i stillingskategorierne. Dette kan reelt udgøre en udvanding af kunstnerisk udviklingsvirksomhed til fordel for forskning. De tre ben er ligestillede men ikke alle institutionernes ansatte skal kunne stå på alle tre ben.

På den baggrund skal Arkitektskolens Aarhus opfordre til, at den nuværende formulering i den gældende stillingsstruktur "hovedopgaverne er forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt undervisning" ikke udfases til fordel for den foreslåede "hovedopgaverne er forskning, herunder forpligtelse til publicering og formidling, og undervisning med tilhørende eksamensforpligtelser *samt eventuelt* kunstnerisk udviklingsvirksomhed".

Den foreslåede formulering bør i øvrigt ses i sammenhæng med de skærpede kvalifikationskrav på fx lektorniveau, i det de valgte formuleringer også her lægger op til, at forskningskarrieren træder i stedet for den hidtidige mulighed for fx en arkitektfaglig karriere på højt niveau.

Det er herunder af afgørende betydning for Arkitektskolen Aarhus, at den nuværende indgang til et lektorat eller et professorat i visse tilfælde fortsat skal kunne ske uden opnået ph.d.-grad. Arkitektskolen Aarhus ønsker også fremadrettet – for at kunne understøtte ligevægten mellem vidensgrundlagene forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed – at der er mulighed for, at adgangsgivende kvalifikationer kan opnås på anden vis.

Skriftlig vurdering af adjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer inden stillingsophør

Dato: 22-05-2023
Side 2 af 4

J.nr.: S21-14088
Ref.: lh

Arkitektskolen Aarhus har tidligere udtrykt ønske om, at det bekendtgørelsesudkastets krav om, at tidsbegrænset ansatte adjunker skal gives en skriftlig vurdering af deres undervisningsmæssige kvalifikationer inden ansættelses ophør, udgår. Krav til vurderinger og bedømmelser fremgår af den gældende bekendtgørelse om ansættelse af kunstnerisk og videnskabeligt personale ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner på Uddannelses- og Forskningsministeriets område, hvorfor kravet – i bedste fald – synes overflødig.

Øvrige stillinger – spejling til hovedstillinger

Arkitektskolen Aarhus har gentagne gange tidligere opfordret til, at stillingsstrukturens "øvrige stillinger" behandles på lige fod med stillingsstrukturens nu benævnte "hovedstillinger".

Dato: 22-05-2023
Side 3 af 4

J.nr.: S21-14088
Ref.: lh

Karriereveje- og -muligheder kan med fordel spejles fra hovedstillinger til øvrige stillinger, således at der gælder samme strukturelle vilkår for en studieadjunkt som for en adjunkt fx i forhold til, om der er tale om en tenure track eller en tidsbegrænset ansættelse. De to stillingskategorier – studieadjunkt og adjunkt – bør være et spejl af hinanden på det strukturelle plan.

Med den foreslåede form forekommer bekendtgørelsesudkastet skævt og inkonsekvent.

Såfremt ovenstående ikke kan imødekommes, skal Arkitektskolen anmode om, at den gældende bekendtgørelses nuværende formulering, hvorefter stillingerne som studieadjunkt og studielektor normalt besættes varigt, videreføres i den nye bekendtgørelse. Således at det tydeligt fremgår, at såvel studieadjunker som studielektorer (i øvrigt på lige fod med adjunker) kan ansættes varigt eller tidsbegrænset.

Øvrige stillinger - Studieadjunkt/studielektor med sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse

Arkitektskolen Aarhus finder det forkert og kontraproduktivt, at muligheden for at besætte stillinger med krav om sideløbende praksis fjernes. Dette særligt i lyset regeringens udspil på uddannelsesområdet "Uddannelser med høj kvalitet", som netop betoner praksisdimensionen og beskæftigelsesfokus meget højt.

Der er behov for en tæt tilknytning til praksis på alle niveauer. Ved at fjerne studieadjunker/lektorer med sideløbende praksis som



stillingskategori afskæres muligheden for attraktivt at kunne rekruttere fra "mellemlaget".

Muligheden for ansættelse af studieadjunkter/lektorer med sideløbende praksis understøtter den gode og nødvendige kontakt til fagets udøvere og understøtter de studerende i deres vej imod at blive arbejdsmarkedsparete.

Arkitektuddannelsen og -faget befinder sig i et sted imellem kunst og håndværk, videnskab og praksis, teknologi og humanisme. Det er vigtigt, at alle disse elementer fortsat er synlige i uddannelsen, og de ansatte studieadjunkter/lektorer med sideløbende praksis er en vigtig brik i at sikre balancen imellem disse elementer.

Såfremt stillingskategorien udgår, skal Arkitektskolen Aarhus i stedet fremsætte ønske om, at muligheden for at stille krav om sideløbende beskæftigelse indskrives andet sted i bekendtgørelsen.

Med venlig hilsen

Louise Hauptmann

Dato: 22-05-2023
Side 4 af 4

J.nr.: S21-14088
Ref.: lh

Uddannelses- og
forskningsstyrelsen
Haraldsgade 53
2100 København Ø

Dato: 21. maj 2023

**Høringsvar vedr. udkast til ny bekendtgørelse om
stillingstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt
personale ved Det Kongelige Akademi,
Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding**

Designskolen Kolding takker for det gode samarbejde i forbindelse med revision af stillingstrukturen for de kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Uddannelses- og Forskningsministeriet.

Designskolen Kolding tilslutter sig det fremsendte udkast til bekendtgørelse om stillingstruktur, der sikrer, at Designskolen Kolding kan fortsætte eksisterende ansættelsespraksis og støtter om eksisterende praksis på Designskolen Kolding om krav til det videnskabelige og kunstneriske personales pædagogisk-didaktiske kompetencer. Ønsket om at fjerne krav om tidsbegrænsede adjunkter skal gives en skriftlig vurdering af undervisningsmæssige kompetencer senest 3 måneder inden ansættelsens ophør fastholdes.

Designskolen Kolding bakker op om den af styrelsen foreslåede tilføjelse, om muligheden for ansættelse som lektor i et art tenure-track forløb, hvor man i løbet af tre år får mulighed for at oparbejde akademisk produktion på niveau med krav til en lektor, mens man primært ansættes på sin kunstneriske produktion. Ligeledes ønskes muligheden for ansættelse af særligt talentfulde kunstneriske profiler som kunstnerisk professor.

Bedste hilsner
Designskolen Kolding

Anne-Mette Hummel Holm

Anne-Mette Hummel Holm
Prorektor

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen
emke@ufm.dk
ufs-hoering@ufm.dk

Kopi til Medarbejder- og Kompetencestyrelsen

Høringsvar vedr. bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner

Den 15. maj 2023
Sagsnr. S-2023-431
Dok.nr. D-2023-22549
bel/

Akademikerne har fra Uddannelses- og Forskningsstyrelsen modtaget høring vedrørende udkast til ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitekt-skolen Aarhus samt Designskolen Kolding i høring.

AKADEMIKERNE

THE DANISH CONFEDERATION
OF PROFESSIONAL ASSOCIATIONS

Akademikerne vil gerne anerkende, at Uddannelses- og Forskningsstyrelsen har inddraget Akademikerne i arbejdet med at revidere stillingsstrukturen for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Nørre Voldgade 106, 1. sal
DK - 1358
København K.

Herudover har Akademikerne en forventning om, at der med udfasningen af professor MSO vil være et provenu ift. det særlige tillæg til professor MSO i akademikeroverenskomsten, og at genanvendelsen af dette provenu skal forhandles og aftales ved OK24.

T +45 3369 4040
E ac@ac.dk
W www.ac.dk

For hovedstillingerne bemærkes mere konkret, at:

- de fortsat forudsætter videnskabelige kompetencer på ph.d- niveau. Den hidtidige forståelse er fortsat, at kvalifikationskravet er en ph.d grad eller tilsvarende niveau. Altså, at der skal foretage en konkret vurdering af ansøgerens faglige kvalifikationer mv.
- det fortsat er det klare udgangspunkt, at der sker varig ansættelse i stillingerne lektor og professor, dog kan tidsbegrænset ansættelse benyttes i særlige situationer.
- der forudsættes klare og ensartede krav til det videnskabelige og kunstneriske personales pædagogisk-didaktiske kompetencer såvel som kravet til dokumentation. Tilsvarende bør der også være fokus på en ensartet beskrivelse af den kunstnerisk udviklingsvirksomhed, og hvordan kunstnerisk udviklingsvirksomhed kan dokumenteres.

For øvrige stillinger bemærkes:

- at der med udfasningen af stillingskategorien *studieadjunkt/studielektor med sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse* udfases ikke betyder, at der ikke som hidtil rekrutteres fra faget/praksis til studieadjunkt/-lektorstillinger på deltid. Det er vigtigt, at hensyn til, at der også i den forskningsbaserede undervisning også sker en forankring af den praksisbaserede viden i undervisning.
- at man fortsat er opmærksom på kravet om, at studieadjunktstillingerne i omfang og ansættelseslængde har et omfang, der sikrer, at den ansatte inden for ansættelsesperioden kan kvalificeres til at opnå en positiv studielektorbedømmelse.
- brugen af eksternlektorstillingen, i stedet for studieadjunktstilling (uddannelsesstillinger) bør ske, når ansættelseslængde eller -omfang ikke muliggør den forudsatte kvalificering til studielektor.

Det er ligeledes vigtigt, at der bliver lagt vægt på en lokal drøftelse af de nye tiltag i stillingsstrukturen med hensyn til:

- tenure-track modellen for adjunkter og lektorer (forfremmelsesprogrammet)
- krav til undervisningsportfolier og øvrige dokumentationskrav
- planen for at vedligeholde og udvikle og udvikling af opnåede pædagogiske-didaktiske kompetencer for hovedstillingerne såvel som øvrige stillinger med undervisningsforpligtelse
- den løbende drøftelse af karriereveje for den enkelte ansatte i stillingsstrukturen.

Høringssvaret sendes til Medarbejder- og Kompetencestyrelsen til orientering.

Med venlig hilsen

Jesper David Jensen



22. maj 2023

STBR

Uddannelses- og forskningsstyrelsen
Att.: Emilie Keller

Dansk Industri
Confederation of Danish Industry

Vedr. Høring over ny bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding

DI takker for muligheden for at give bemærkninger til ny bekendtgørelse om stillingsstrukturen på de kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

DI har ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen

Mikkel Haarder
Underdirektør
Kompetencer og Viden

