

Bekendtgørelse om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding

I medfør af § 10, stk. 1, nr. 4, i lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, jf. lovbekendtgørelse nr. ~~78759~~ af ~~8. august 2019~~~~26. januar 2015~~, fastsættes efter bemyndigelse i henhold til § 2, nr. 4, i bekendtgørelse nr. 979 af 24. juni 2022 om delegation af uddannelses- og forskningsministerens beføjelser til Uddannelses- og Forskningsstyrelsen:

§ 1. Reglerne om stillingsstrukturen og indholdet af de stillingskategorier, der kan benyttes for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding, er fastsat i bilag 1 til denne bekendtgørelse.

§ 2. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. ~~juli 2023~~~~september 2015~~.
Stk. 2. Bekendtgørelse nr. 962 af 24. august 2015 om stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding ophæves.

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen, den [dato]
Niels Christian Beier

/Emilie Keller

Styrelsen for Videregående Uddannelser, den 24. august 2015
Nils Agerhus

/Celina Vestergaard Bryde

18. april 2023

**Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen**
Jura og Institutionspersonale

Haraldsgade 53
2100 København Ø
Tel. 7231 7800

www.ufm.dk

CVR-nr. 3404 2012

Sagsbehandler
Emilie Keller
Tel. 72319564
emke@ufm.dk

Ref.-nr.
110499

Bilag 1

Stillingsstruktur for kunstnerisk og videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus samt Designskolen Kolding

Generelle bemærkninger

I dette bilag fastlægges stillingsstrukturen og indholdet i de stillingskategorier, der kan benyttes for alle ansatte i kunstneriske og videnskabelige stillinger med opgaver inden for forsknings- og kunstbaseret undervisning (herefter undervisning), kunstnerisk udviklingsvirksomhed og forskning på de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Stillingsstrukturen, der træder i kraft den 1. juli 2023, er en revision af stillingsstrukturen af 1. september 2015. Stillingsstrukturen har virkning for stillinger, der enten opslås eller besættes uden opslag den 1. juli 2023 og derefter.

Stillingsstrukturen indeholder en udtømmende beskrivelse af de stillingskategorier, der kan anvendes for det kunstneriske og videnskabelige personale. Det er således kun personer, der er ansat i stillinger omfattet af stillingsstrukturen, der kan varetage undervisnings-, kunstnerisk udviklingsvirksomheds- og forskningsopgaver på institutionerne.

Stillingsstrukturen skaber rammerne for stillingerne. Ledelsen på den enkelte videregående kunstneriske uddannelsesinstitution fastlægger det konkrete stillingsindhold og præciserer arbejdsopgaverne i det enkelte stillingsopslag.

De nærmere bestemmelser om opslag og bedømmelse ved ansættelse er fastsat i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om ansættelse af kunstnerisk og videnskabeligt personale ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner på Uddannelses- og Forskningsministeriets område og de efter denne bekendtgørelse lokalt fastsatte regler.

Opmærksomheden henledes på, at lov om tidsbegrænset ansættelse¹ indeholder en særbestemmelse om forskere og undervisere i § 5, stk. 2.

Institutionen skal synliggøre karriereperspektiverne for de kunstneriske og videnskabelige ansatte, herunder især ansatte i tidsbegrænsede stillinger. Det sker bl.a. ved en løbende drøftelse af karriereveje på og uden for institutionen for den enkelte ansatte.

Ved fravær på grund af barsels- eller adoptionssorlov samt længerevarende sygdom forlænges de i bilaget fastsatte maksimale grænser for den samlede ansættelsestid svarende til fraværperiodens længde.

Ansatte, der ved denne stillingsstrukturens ikrafttræden er ansat efter den hidtidige stillingsstruktur, bevarer deres stillingsbetegnelse og ansættelsesvilkår. Der kan ikke oprettes nye stillinger som studieadjunkt/studielektor med sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse eller som professor med særlige opgaver

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

(MSO) efter denne bekendtgørelses ikrafttræden, mens de allerede ansatte i stillingskategorien bevarer stillingsbetegnelse og ansættelsesvilkår indtil stillingens udløb.

Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner

Stillingsstrukturen er udarbejdet inden for rammerne af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner. Stillingsstrukturen forudsættes derfor udmøntet i overensstemmelse hermed.

Ifølge lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner ~~(LBK nr. 59 af 26/04/2015)~~ har Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen Aarhus og Designskolen Kolding til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag

- at give uddannelse i arkitektur, design og konservering indtil det højeste niveau,
- at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed, og
- at drive forskning inden for arkitektur~~en~~, design og konservering.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner~~institutionerne~~ skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for deres fagområder.

Det følger af loven om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, at den enkelte videregående kunstneriske uddannelsesinstitution selv træffer afgørelse om den forskning, der drives på institutionen. Det betyder konkret, at institutionens ledelse fastlægger den nærmere fordeling mellem forskning, kunstneriske udviklingsvirksomhed og undervisning. Vægtningen af de forskellige opgaver kan variere over tid. Institutionen kan pålægge de ansatte at varetage konkrete opgaver inden for institutionens formål, herunder administrative opgaver.

Forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og undervisning

De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioners kerneopgaver er at drive forskning, udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og give undervisning indtil højeste niveau. Forskningen og den kunstneriske udviklingsvirksomhed er det primære grundlag for den forskningsbaserede undervisning, men som opgaver for de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner er forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og undervisning ligestillede. De forskningsbaserede undervisningsaktiviteter er den primære vej til spredning og anvendelse af kunstnerisk og forskningsbaseret viden i samfundet.

Institutionernes ledelse har på alle niveauer ansvaret for, at der er sammenhæng mellem den forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed, der udføres, og de uddannelser institutionen udbyder skolen tilbyder.

Forskning

De~~Det fremgår af loven om~~ videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner er forpligtet til på videnskabeligt grundlag, at drive forskning inden for

institutionens fagområder. Den enkelte institution har forskningsfrihed og træffer dermed selv institutionerne selv træffer afgørelse om den forskning, der bedrives på institutionen.

Den enkelte kunstnerisk-videnskabeligt ansatte har forskningsfrihed inden for sit faglige ansættelsesområde med de forpligtelser, der følger af ansættelsesforholdet. Forskningsfriheden gælder også til at gennemføre projekter for udefrakommende midler. De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner skal dog underrettes om og godkende alle projekter, hvis disse griber ind i institutionens virksomhed og dens mulighed for at lede og fordele arbejdet.

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed er en del af en kunstnerisk proces, hvor der gennem refleksion, dokumentation og formidling af en kunstnerisk praksis opnås ny kunstnerisk viden og indsigt. Den kunstneriske udviklingsvirksomhed skal føre frem til et offentligt tilgængeligt resultat, som kan bidrage til videreudvikling af det pågældende fagområde.

Den viden og indsigt, der opnås gennem den kunstneriske udviklingsvirksomhed, tilgår undervisningen gennem de ansatte, som bedriver kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

For alle ansatte med forpligtelse inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed gælder, at den ansatte og vedkommendes chef løbende skal drøfte, hvorledes forslag til og igangværende kunstnerisk udviklingsvirksomhed bedst muligt kan tilrettelægges og/eller udvikles i perioden frem mod næste drøftelse, for eksempel i forbindelse med den årlige udviklingssamtale.

Dokumentation af kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Alle, der udøver kunstnerisk udviklingsvirksomhed, skal udarbejde og løbende vedligeholde dokumentation for sin kunstneriske udviklingsvirksomhed.

Dokumentationen kan indeholde en oversigt over de resultater, som den enkelte – eventuelt i samarbejde med andre – har produceret inden for de seneste 5 år, herunder om – og i givet fald hvor – det har været offentliggjort, publiceret eller geografisk placeret, om resultaterne eventuelt har været udstillet på baggrund af en kunstnerisk bedømmelse, og om resultatet er blevet til på baggrund af en konkurrence.

Dokumentationen kan endvidere indeholde refleksioner over den kunstneriske metode og teknik samt relevans i forhold til den kunstneriske praksis. Endelig kan dokumentationen indeholde den offentlige formidling af de kunstneriske resultater.

Herudover kan andre dele være væsentlige for den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution/den enkelte. Det er op til den enkelte institution at vurdere, om andre dele skal indgå i dokumentationen og i givet fald hvilke.

Ved stillingsopslag til stillinger som lektor eller professor skal dokumentation for kunstnerisk udviklingsvirksomhed indgå i bedømmelsen af, hvorvidt en ansøger er kvalificeret. Det gælder dog ikke i de tilfælde, hvor kunstnerisk udviklingsvirksomhed ikke indgår som en del af stillingsopslaget.

Pædagogisk-didaktiske kompetencer til varetagelse af undervisning

De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner har ansvaret for, at kunstnerisk og videnskabeligt personale, der varetager undervisning, har de fornødne pædagogisk-didaktiske kompetencer til at løfte deres konkrete undervisningsopgaver.

Ansatte i hovedstillinger (adjunkt, lektor og professor) og i øvrige stillinger med undervisningsforpligtelse skal løbende vedligeholde og udvikle deres opnåede pædagogisk-didaktiske kompetencer. De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner skal have en plan for, hvordan henholdsvis vedligeholdelsen og kompetenceudviklingen skal foregå.

For alle ansatte med undervisningsforpligtelse gælder, at den ansatte og vedkommendes chef løbende skal drøfte, hvorledes de pædagogisk-didaktiske kompetencer bedst muligt kan vedligeholdelse og/eller udvikles i perioden frem til næste drøftelse, for eksempel i forbindelse med den årlige udviklingssamtale.

Undervisningsportfolio

Alle, der underviser, skal udarbejde og løbende vedligeholde en undervisningsportfolio.

En undervisningsportfolio er dokumentation for den enkeltes undervisningserfaring og kompetenceudvikling uanset stillingsniveau og ansættelsesgrad.

Dokumentation af undervisningserfaring kan være afholdte kurser, forelæsninger og undervisningsforløb samt evaluering, herunder hvorledes de studerende har været inddraget i evalueringen. Dokumentationen kan endvidere være erfaring med vejledning og bedømmelse samt kursus- og/eller pædagogisk ~~betyder konkret, at institutionernes ledelse fastlægger den nærmere fordeling mellem forskning, kunstneriske udviklingsvirksomhed og uddannelse. Vægtningen af de forskellige opgaver kan variere over tid.~~ Institutionen kan pålægge medarbejderne at varetage konkrete opgaver inden for institutionens formål, herunder administrative opgaver.

Dokumentation af pædagogisk-didaktisk kompetenceudvikling kan være pædagogikum eller tilsvarende pædagogisk-didaktisk forløb eller anden pædagogisk-didaktisk kompetenceudvikling.

Herudover kan andre dele være væsentlige for den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution. Det er op til den enkelte videregående kunstneriske uddannelsesinstitution at vurdere, om andre dele skal indgå i en undervisningsportfolio og i givet fald hvilke. I dette notat fastlægges

Ved stillingsopslag til studielektor, lektor og professor skal en undervisningsportfo-
lio eller tilsvarende dokumentation for undervisningserfaring og -kvalifikationer
indgå i bedømmelsen af, hvorvidt en ansøger er kvalificeret. Det forudsættes, at
ansøgeren har et pædagogikum eller tilsvarende.

Hvis en videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution i særlige tilfælde vil an-
sætte en ansøger, der forskningsmæssigt og/eller kunstnerisk er på lektorniveau,
men som er bedømt ikke kvalificeret for sine undervisningsmæssige kompetencer,
skal den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution udarbejde en forløbs-
plan for, hvordan ansøgeren i løbet af op til 2 år kan opnå pædagogisk-didaktiske
kompetencer på lektorniveau.

Pædagogikum

Det er den videregående kunstneriske uddannelsesinstitutionens ansvar, at adjunk-
ter og studieadjunkter gennemfører et pædagogikum.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

Et pædagogikum kan tones indholdsmæssigt afhængigt af stillingens arbejdsom-
råde med eksempelvis formidling af forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed
eller undervisning. Omfang, form og overordnet indhold af pædagogikum skal
fremgå af den videregående kunstneriske uddannelsesinstitutionens plan for pæda-
gogisk-didaktisk kompetenceudvikling.

Supervision og vejledning indgår som en del af et pædagogikum.

Stillingsstrukturens opbygning

I stillingsstrukturen sondres mellem hovedstillinger og øvrige stillinger.

Hovedstillingerne udgør en sammenhængende karrierevej, og består af stillings-
kategorierne adjunkt, lektor og professor. Den enkelte stilling indeholder både
forskning, herunder forpligtelse til publicering og formidling, og undervisning samt
eventuelt kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Hovedstillingerne beskrives i afsnit 1. Da forudsætningen for en ansættelse som
adjunkt er videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau, beskrives ph.d.-stipendi-
aten sammen med hovedstillingerne.

I afsnit 2 beskrives og indholdet i de øvrige stillingskategorier, som kan anvendes
af institutionerne efter behov, der gælder for alle medarbejdere ansat i kunstneri-
ske og videnskabelige stillinger med undervisnings-, kunstnerisk udviklingsvirk-
somheds- og forskningsopgaver, samt personale med forskningsbaseret rådgiv-
ning.

Revisionen af stillingsstrukturen

Stillingsstrukturen, der træder i kraft 1. september 2015 erstatter Cirkulære om
Stillingsstruktur for videnskabeligt personale ved Konservatorskolen under Kultur-
ministeriet (CIR nr. 9785 af 23/06/2003) samt Cirkulære om stillingsstruktur for
kunstnerisk/videnskabeligt personale ved Det Kongelige Danske Kunstakademi,

~~Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus under Kulturministeriet (CIR nr. 9074 af 25/03/2011).~~

~~Stillingsstrukturen skaber rammene for stillingerne. Ledelsen på institutionerne fastlægger det konkrete stillingsindhold og præciserer arbejdsopgaverne i det enkelte stillingsopslag. Stillingsstrukturen indeholder en udtømmende beskrivelse af de stillingskategorier, der kan anvendes for det kunstneriske og videnskabelige personale. Det er således kun personer, der er ansat i stillinger omfattet af stillingsstrukturen, der kan varetage undervisnings-, kunstnerisk udviklingsvirksomheds- og forskningsopgaver på institutionerne.~~

~~De nærmere bestemmelser om opslag og bedømmelse er fastsat i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om ansættelse af kunstnerisk og videnskabeligt personale ved institutionerne (ansættelsesbekendtgørelsen) og de efter denne bekendtgørelse lokalt fastsatte regler.~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

~~Opmærksomheden henledes i øvrigt på lov om tidsbegrænset ansættelse (LBK nr. 907 af 11/09/2008), hvis formål blandt andet er at fastsætte rammer, der skal forhindre misbrug hidrørende fra flere på hinanden følgende tidsbegrænsede ansættelsesforhold. Af loven følger blandt andet, at for ansatte, der er beskæftiget med undervisnings- og forskningsvirksomhed, gælder, at fornyelse af flere på hinanden følgende tidsbegrænsede ansættelsesforhold højst kan ske to gange, jf. lovens § 5, stk. 2. En varig ansættelse eller ansættelse i en ny stillingskategori er ikke en fornyelse omfattet af loven.~~

~~Stillingsstrukturen~~ I det følgende beskrives de kunstneriske og videnskabelige stillingskategorier for så vidt angår stillingsindhold, kvalifikationskrav m.v. Stillingskategorierne er beskrevet i følgende afsnit:

1. Ph.d.-stipendiat og hovedstillinger

2. generelt

Stillinger, som er omfattet af stillingsstrukturen, er inddelt i følgende niveauer:

- 1) Stillinger under adjunktniveau
- 2) Stillinger på adjunktniveau
- 3) Stillinger som lektor
- 4) Stillinger på professorniveau
- 5) Øvrige stillinger

Beskrivelse af de enkelte stillinger

1. Ph.d.-stipendiat og hovedstillinger

1. Stillinger under adjunktniveau

1.1. Ph.d.-stipendiat (Ph. D. Fellow)

Stillingen som ph.d.-stipendiat er en tidsbegrænset uddannelsesstilling.

1.2.2 Adjunkt (Assistant Professor)

Stillingen som adjunkt er en fuldtidsstilling, men der kan ske ansættelse på deltid.

Ansættelse som adjunkt forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau.

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution bestemmer, om en stilling opslås som led i et tenure track-forløb eller som en tidsbegrænset ansættelse. Det skal ved opslaget af en stilling fremgå, om der er tale om et tenure track-forløb eller en tidsbegrænset ansættelse.

Adjunkter ansat i såvel tenure track-forløb som tidsbegrænset skal gennemføre et pædagogikum.

Adjunkturet er en ~~videre~~uddannelsesstilling, hvor hovedopgaverne er forskning, herunder forpligtelse til publicering og formidling, og undervisning med tilhørende eksamensforpligtelser samt eventuelt ~~eller~~ kunstnerisk udviklingsvirksomhed ~~samt undervisning~~. Hertil kan i begrænset omfang komme varetagelse af andre opgaver ~~efter institutionens bestemmelse, f.eks. administration eller tværinstitutionelt og eksternt samarbejde.~~

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution~~Institutionen~~ fastlægger den nærmere fordeling mellem de forskellige opgaver. Vægtningen mellem de forskellige opgaver kan variere over tid, men der skal sikres en balance, som gør, at adjunkten kan kvalificere sig til lektorniveau inden for de for stillingen relevante områder ~~.(typisk forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed og undervisning).~~

Institutionen skal sikre, at adjunkten får supervision og mulighed for pædagogiske opkvalificering med henblik på en skriftlig vurdering af adjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer.

~~Ved ansættelse som adjunkt gives merit for tidligere ansættelse som postdoc inden for et relevant område.~~

2.2.1 Kvalifikationskrav

~~Ansættelse som adjunkt forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau.~~

Tenure track-ansættelse (tenure track)

2.2.2 Vilkår

En stilling

Stillingen som adjunkt kan besættes som ledtidsbegrænset for en periode på op til fire år. Ved ansættelse i et tenure track-forløb, hvor en tidsbegrænset stilling, kan ansættelsesperioden i særlige tilfælde forlænges med indtil et år, såfremt den ansatte fremsætter ønske herom senest seks måneder før periodens udløb.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

~~Ansættelse som adjunkt kan endvidere ske varigt, således at den ansatte efter maksimalt 6 år overgår til ansættelse som lektor. Overgang forudsætter, at den ansatte bedømmes fagligt kvalificeret.~~

~~En varigt ansat adjunkt skal indstille sig til faglig bedømmelse senest 6 måneder før, at adjunktperioden udløber. Undlader den ansatte at anmode om at få sine faglige kvalifikationer bedømt inden udløbet af adjunktperioden, eller er den faglige bedømmelse ikke positiv, skal institutionen umiddelbart iværksætte en afskedigelse efter de overenskomstmæssige regler.~~

~~Den varigt ansatte adjunkt kan vælge at indstille sig til faglig bedømmelse tidligere end 6 måneder før udløb af adjunktperioden. Hvis denne bedømmelse er negativ, kan den ansatte indstille sig til 2. bedømmelse inden for det sidste halve år af ansættelsen. Der kan således maksimalt ske faglig bedømmelse 2 gange.~~

~~Institutionen bestemmer, om en stilling som adjunkt opslås tidsbegrænset eller varigt. Institutionen og en ansat, som er tidsbegrænset ansat, kan under ansættelsen aftale overgang til varig ansættelse. Overgang kræver ikke opslag af stillingen.~~

~~Der skal ved opslaget af en stilling fremgå, om der er tale om en tidsbegrænset eller varig ansættelse. Både tidsbegrænsede og varige stillinger skal besættes på normal vis efter ansættelsesbekendtgørelsens regler, herunder regler om opslag og bedømmelse.~~

~~Ved opslag af tenure track varige stillinger, skal det være tydeligt og gennemsigtigt for ansøgeren, hvilke kriterier der lægges vægt på i den faglige bedømmelse ved overgang fra adjunkt til lektor. Kriterierne kan indeles i generelle forventninger til f.eks. forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed, undervisning og vidensspredning. Det forudsættes, at den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution løbende følger op på adjunktens udvikling i forhold til de opsatte kriterier til lektorniveau. Endvidere er der en forventning om, at medarbejder og ledelse undervejs følger op på krav og forventninger til den faglige bedømmelse. Den faglige bedømmelse finder normalt sted inden for det sidste halve år af adjunktperioden. Den ansatte kan dog selv indstille sig til tidligere faglig bedømmelse inden for de første 4 år. Hvis den ansatte ved denne bedømmelse bedømmes ikke fagligt kvalificeret, kan vedkommende indstille sig til anden bedømmelse inden for det sidste halve år af ansættelsen. Der kan således maksimalt ske faglig bedømmelse 2 gange.~~

~~Undlader den ansatte at anmode om at få sine faglige kvalifikationer bedømt inden for det sidste ansættelsesår, eller bedømmes vedkommende ikke fagligt kvalificeret, skal den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution umiddelbart iværksætte en afskedigelse efter de overenskomstmæssige regler.~~

Tidsbegrænset ansættelse

Stillingen

~~Stillinger som adjunkt er som udgangspunkt fuldtidsstillinger, men der kan besættes tidsbegrænset for en periode også ske ansættelse på op til 4 årdeltid.~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

Flere på hinanden følgende Ansættelse som adjunkt/postdoc i tidsbegrænsede ansættelser kan finde sted, men manstillinger kan maksimalt være tidsbegrænset ansat som postdoc og adjunkte for en samlet periode på 6 år.

Der gives en skriftlig vurdering af adjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer senest 3 måneder inden ansættelsens ophør.

1.3. Lektor - Stillinger som lektor (Associate Professor)

3.1 Stillingsindhold

~~Lektoratet er en stilling, hvor hovedopgaverne er forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, herunder forpligtelse til publicering og videnskabelig formidling samt undervisning.~~

~~Hertil kan komme varetagelse af ledelse af forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, vejledning og supervision samt fagligt bedømmelsesarbejde. Stillingen omfatter endvidere vejledning af studerende, censorvirksomhed og eksamensdeltagelse mv.~~

~~Lektoren kan desuden varetage andre opgaver inden for institutionens formål bl.a. administration, herunder løbende studieadministrative opgaver.~~

~~Institutionen fastlægger den nærmere fordeling mellem de forskellige opgaver. Vægtningen mellem de forskellige opgaver kan variere over tid.~~

Stillingen som lektor er en fuldtidsstilling, men der kan ske ansættelse på deltid.

Stillingen besættes normalt varigt, men kan i særlige tilfælde besættes tidsbegrænset.

3.2 Kvalifikationskrav

En ansøger til en stilling som lektor kan opnås af tenure track-adjunkter, som er bedømt kvalificeret til lektorniveau, eller efter opslag, hvor der også skal ske faglig bedømmelse. En ansøger bedømmes endvidere bedømmes på de kvalifikationer, der stilles krav om i stillingsopslaget.

Ansættelse som lektor forudsætter forsknings- og undervisningsmæssige kvalifikationer samt eventuelt kunstneriske kvalifikationer på det niveau, der kan opnås på grundlag af en tilfredsstillende gennemført ansættelsesperiode som adjunkt, men vil også kunne opnås på anden måde.

Det forudsættes, at ansøgeren har dokumenteret forskning på internationalt niveau og eventuelt hareller på anden måde har videre- eller nyudviklet fagområdet, udøvet original kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt internationalt niveau eller har en betydelig arkitekt-, design- eller konserveringsfaglige karriere på højt niveau.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

~~Det forudsættes endvidere, at ansøgeren har modtaget supervision og pædagogisk opkvalificering samt modtaget en positiv skriftlig vurdering af sine undervisningsmæssige kvalifikationer.~~

Særlig kvalificeret indsats og nyudvikling inden for det undervisningsmæssige område skal vægte i den samlede vurdering ved stillingens besættelse.

3.3 Vilkår

~~En stilling som lektor besættes normalt varigt. I særlige tilfælde kan lektorstillinger dog besættes tidsbegrænset, f.eks. ved ansættelse af gæstektorer eller i forbindelse med særlige projekter.~~

~~Stillingen Hvis den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution i særlige tilfælde vil ansætte en ansøger, der forskningsmæssigt og eventuelt kunstnerisk er på lektorniveau, men som er bedømt ikke kvalificeret for sine undervisningsmæssige kompetencer, skal den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution udarbejde en forløbsplan for, hvordan ansøgeren i løbet af op til 2 år kan opnå de pædagogisk-didaktiske kompetencer. Forløbet afsluttes med en fagkyndig bedømmelse af vedkommendes pædagogisk-didaktiske kompetencer efter reglerne i bekendtgørelse om ansættelse af kunstnerisk og videnskabeligt personale ved de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner på Uddannelses- og Forskningsministeriets område. Kompetencerne skal svare til forventet niveau for en ansøger til en lektorstilling, og bedømmelsen skal iværksættes senest 4 måneder før forløbsplanens udløb. Vedkommende underrettes ved iværksættelsen. Såfremt vedkommende bedømmes ikke fagligt kvalificeret, iværksætter den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution umiddelbart efter en afskedigelse efter overenskomstmæssige regler.~~
~~-som lektor er som udgangspunkt en fuldtidsstilling, men der kan også ske ansættelse på deltid.~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

4. Stillinger på professorniveau

4.1 Professor (Professor)

Professoratet

~~Lektoratet er en stilling, hvor hovedopgaverne er forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, herunder forpligtelse til publicering og videnskabelig formidling, og forskningsbaseret samt undervisning med tilhørende eksamensforpligtelse samt eventuelt kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Endvidere:~~

~~Hertil kan stillingen som lektor indeholde opgaver som kommer varetagelse af ledelse af forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, kursus- og studieledelse, vejledning og supervision samt fagligt bedømmelsesarbejde.~~

~~Lektoren Stillingen omfatter endvidere faglig ledelse og koordinering.~~

~~Professoren kan desuden varetage andre opgaver inden for institutionens formål bl.a. administration, herunder løbende studieadministrative opgaver.~~

Herudover administrative kommer en forpligtelse til at varetage ledelse i det omfang, der i øvrigt passer med institutionens opgaver.

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution fastlægger den nærmere fordeling mellem de forskellige opgaver. Vægtningen mellem de forskellige opgaver kan variere over tid.

1.3.1. Forfremmelsesprogram til professor

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution kan tilbyde særligt talentfulde lektorer et forfremmelsesprogram til professor. Særligt talentfulde ansøgere ved åbent opslag til en stilling som lektor kan ligeledes tilbydes programmet ved ansættelse. Forfremmelsesprogrammets indhold udfoldes nærmere på den enkelte videregående kunstneriske uddannelsesinstitution.

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution har ansvaret for, at det er tydeligt og gennemsigtigt for lektorer, hvilke kriterier der lægges vægt på i den faglige bedømmelse ved overgang fra lektor til professor. Kriterierne kan inddeles i generelle forventninger til f.eks. forskning, undervisning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed, forsknings-/kursusledelse, vejledning og videnspredning. Det forudsættes, at den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution løbende følger op på lektorens udvikling i forhold til de opsatte kriterier.

Forfremmelsesprogrammet kan for den enkelte lektor vare op til 8 år. Herefter overgår vedkommende til en ansættelse som professor. Overgangen forudsætter, at den ansatte fagligt set bedømmes kvalificeret hertil.

Den faglige bedømmelse finder senest sted inden for de sidste 6 måneder inden det aftalte forfremmelsesprogrammes udløb. Efter aftale med den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution kan bedømmelsen ske tidligere. Undlader lektoren at anmode om at få sine kvalifikationer bedømt senest 6 måneder inden forfremmelsesprogrammets udløb, eller bedømmes vedkommende ikke fagligt kvalificeret, vil vedkommende fortsætte sin ansættelse som lektor uden for forfremmelsesprogrammet. Den kunstneriske videregående uddannelsesinstitution kan dog tilbyde vedkommende et ekstra forsøg inden for det konkrete forfremmelsesprogrammes udløb. Der kan maksimalt ske faglig bedømmelse 2 gange.

1.4. Professor (Professor)

Stillingen som professor er en fuldtidsstilling, men der kan ske ansættelse på deltid.

Professoratet er en stilling, hvor hovedopgaverne er forskning, herunder forpligtelse til publicering og formidling, og undervisning med tilhørende eksamensforpligtelser samt eventuelt kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Hertil kan komme varetagelse af ledelse af forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, kursus- og studieledelse, vejledning og supervision samt fagligt bedømmelsesarbejde.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

En stilling som professor besættes normalt varigt, men kan i særlige tilfælde besættes tidsbegrænset, og bestemmelser.

Institutionen fastlægger den nærmere fordeling mellem de forskellige opgaver. Vægtningen mellem de forskellige opgaver kan variere over tid.

4.1.1 Kvalifikationskrav

En ansøger til et professorat bedømmes på de kvalifikationer, der stilles krav om i stillingsopslaget. Der, idet der skal kunne dokumenteres en høj grad af original videnskabelig produktion på internationalt niveau, herunder udvikling af fagområdet, og eventuelt udøvelse af kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højeste internationale niveau. Endvidere skal der kunne dokumenteres erfaring med varetagelse af undervisning på flere niveauer, prøver/eksamen, kursus-/studieledelse og bidrag til udvikling af undervisning og undervisningsmateriale. Det skal herved dokumenteres, at ansøgeren har udviklet fagområdet forsknings- og undervisningsmæssigt samt eventuelt kunstnerisk. Der skal lægges vægt på vedkommendes evne til at varetage forsknings- og undervisningsmæssige samt eventuelle kunstneriske ledelsesopgaver og evt. andre funktioner, f.eks. i relation til institutionens eksterne samarbejde udøvelse af kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højeste internationale niveau eller en arkitekt-, design-, eller konserveringsfaglig karriere på højt internationalt niveau.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

2. Endvidere skal der lægges vægt på en vurdering af vedkommendes evne til at varetage forskningsledelse og evt. andre ledelsesfunktioner f.eks. i relation til institutionens eksterne samarbejde.

Særlig kvalificeret indsats og nyudvikling på det undervisningsmæssige område skal vægte i den samlede vurdering ved besættelse af stillingen.

4. Øvrige stillinger

2.1.2 Vilkår

En stilling som professor besættes normalt varigt, men kan også besættes tidsbegrænset, f.eks. ved ansættelse af gæstprofessor eller i forbindelse med særlige projekter.

Stillingen som professor er som udgangspunkt en fuldtidsstilling, men der kan også ske ansættelse på deltid.

4.2 Professor med særlige opgaver (Professor with Special Responsibilities)

Professor med særlige opgaver indebærer en tidsbegrænset varetagelse af funktionsbestemte opgaver samt opgaver i øvrigt, som er knyttet til professorstillinger.

Stillingerne oprettes normalt med henblik på ansættelse af medarbejdere, som er særligt talentfulde inden for forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed, til at udvikle et perspektivrigt fagområde på internationalt niveau. Stillingen skal ligge inden for et af institutionens kerneområder, et satsningsområde eller et område,

~~hvor der er et særligt behov for høj faglig kompetence som led i opbygningen af nye felter inden for forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed eller uddannelse.~~

~~Fordelingen mellem de forskellige arbejdsopgaver kan for den enkelte stillingsindehaver variere over tid, idet der dog skal lægges vægt på varetagelse af en eller flere af de særlige funktionsbestemte opgaver. Professoren kan i sin ansættelse have til opgave at varetage ledelse af forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed.~~

4.2.1 Kvalifikationskrav

~~Kvalifikationskravene svarer til kravene i ordinære professorstillinger, idet det dog skal iagttages, at der skal lægges vægt på, at ansøgeren har potentiale til at videreudvikle fagområdet og har dokumenteret original videnskabelig produktion på internationalt niveau. Der skal samtidig lægges speciel vægt på en vurdering af vedkommendes mulighed for varetagelse af den eller de særlige funktionsbestemte opgaver, der er knyttet til den konkrete stilling.~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

4.2.2 Vilkår

~~De funktionsbestemte opgaver kan have en varighed på tre til fem år. Der er mulighed for forlængelse, således at den samlede ansættelse udgør op til otte år.~~

~~Ved periodens udløb bortfalder de særlige funktionsbestemte opgaver, og den pågældende overgår til en ansættelse og aflønning som lektor.~~

1.2 Videnskabelig assistent (Research Assistant)

Stillingen som videnskabelig assistent er en tidsbegrænset **videnskabelig** stilling. Hovedopgaverne er forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt i begrænset omfang undervisning i relation hertil. En mindre del af arbejdstiden kan anvendes til faglig udvikling samt varetagelse af andre opgaver.

Kvalifikationskravet er kandidatniveau.

Ansættelse sker for en periode af indtil **3tre** år. Genansættelse ud over **3tre** år kan ikke finde sted. Ved udløbet af ansættelsesperioden fratræder den videnskabelige assistent uden yderligere varsel.

2.2.1.3 Undervisningsassistent (Teaching Assistant-Lecturer)

Stillingen som undervisningsassistent er en deltidsstilling med henblik på selvstændig varetagelse af undervisningsopgaver normalt af elementær karakter eller undervisning, der supplerer undervisning varetaget på adjunkt-, lektor- eller professorniveau. Undervisningsassistenten varetager undervisning inden for faget efter institutionens bestemmelse. Undervisningsassistenten skal have særlig tilladelse til at fungere som eksaminator.

Kvalifikationskravet er kandidatniveau.

Ansættelse sker for en periode på indtil 3re år. Genansættelse kan finde sted i det omfang, at det er i overensstemmelse med lov om tidsbegrænset ansættelse. ~~Det konkrete timetal mv. fastsættes for hvert semester inden for de rammer, som er aftalt herfor.~~

2.35.1. Studieadjunkt/studielektor (Teaching Assistant Professor/Teaching Associate Professor)

~~Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution kan besætte stillinger som studieadjunkt og studielektor. Studieadjunkt/studielektorstillinger besættes med heltidsundervisere.~~

Stillingsindholdet er undervisning med tilhørende eksamensforpligtelse og øg-tilsvarende opgaver. Stillingen kan indeholde faglige eller kunstneriske udviklingsopgaver.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

Stillingskategorierne studieadjunkt og studielektor kan anvendes i forbindelse med undervisning i kreative, praksis- eller kunstbetonede fag.

~~Institutionen skal sikre, at studieadjunkten får supervision og mulighed for pædagogisk opkvalificering med henblik på en skriftlig vurdering af studieadjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer. Supervisionsopgaven varetages på lektor- eller professorniveau, og institutionen fastsætter det nærmere indhold og omfang heraf. I studielektoransættelsen indgår varetagelse af supervisionsopgaver.~~

5.1.1. Kvalifikationskrav

Kvalifikationskravet er kandidatniveau. En ansøger bedømmes endvidere på de kvalifikationer, der stilles krav om i stillingsopslaget.

5.1.2. Vilkår

~~Stillinger som studieadjunkt og studielektor besættes normalt varigt. Ansættelse kan ske på fuldtid eller deltid.~~

~~Ansættelse~~ sker efter opslag som studieadjunkt eller studielektor afhængigt af den pågældendes kvalifikationer.

Studieadjunkt

~~Stillingen~~ Ved ansættelse som studieadjunkt er fastsættes der en uddannelsesstilling med henblik studieadjunktperiode på kvalificering op til overgang til ansættelse som studielektor. Ansættelse sker på fuldtid eller deltid, seks år.

Studieadjunker skal gennemføre et pædagogikum Studieadjunkten skal indstille.

Ansættelsesperioden for en studieadjunkt skal have en længde, der sikrer, at den ansatte kan kvalificere sig undervisningsmæssigt til studielektor. til en bedømmelse af dine undervisningsmæssige kvalifikationer senest

Senest 6 måneder inden udløbet af det 6. ansættelsesår skal der afgives en skriftlig vurdering af studieadjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer med henblik på at vurdere, om studieadjunkten er kvalificeret til at overgå til en stilling som studielektor. I denne vurdering indgår studieadjunktens gennemførelse af et pædagogikum, før udløbet af studieadjunktperioden. Studieadjunkten skal have meddelelse om resultatet af vurderingen/bedømmelsen senest 3 måneder efter indlevering af anmodningen om vurdering, at bedømmelsen er indlæst.

Er vurderingen/bedømmelsen positiv, overgår studieadjunkten umiddelbart til studielektorvilkår med virkning fra den 1. i måneden efter den positive bedømmelse ved udløbet af studieadjunktperioden til ansættelse som studielektor.

Undlader studieadjunkten at anmode om at få sine undervisningsmæssige faglige kvalifikationer bedømt inden udløbet af studieadjunktperioden, eller findeser bedømmelsen negativ, skal institutionen umiddelbart iværksætte en afskedigelse efter de overenskomstmæssige regler. Alternativt kan institutionen dog vælge at tilbyde studieadjunkten ved denne vurdering ikke fagligt kvalificeret, kan den kunstneriske uddannelsesinstitution dog vælge at ansætte vedkommende for yderligere en forlængelse af studieadjunktperioden med op til to år med henblik på en periode på indtil 2 år. Den pågældende kan senest 6 fornyet bedømmelse i tilknytning hertil. I så fald skal studieadjunkten senest seks måneder inden denne periodes udløb fremsætte anmodning om fornyet vurdering, bedømmelse.

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

Er den fornyede bedømmelse positiv overgår studieadjunkten umiddelbart til studielektorvilkår med virkning fra den 1. i måneden efter positiv bedømmelse. Undlader studieadjunkten Undlader den ansatte at anmode om at få bedømt sine kvalifikationer bedømt inden for den fastsatte frist, eller vurderes vedkommende er den fornyede bedømmelse ikke fagligt kvalificeret, iværksætter den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution positiv, skal institutionen umiddelbart efter iværksætte en afskedigelse efter de overenskomstmæssige regler.

Studielektor

Stillingen som studielektor besættes normalt varigt, men kan også besættes tidsbegrænset. Ansættelse sker på fuldtid eller deltid.

Såfremt en ansøger

Ansættelse sker enten gennem kvalificering til studielektor efter et studieadjunktforløb eller efter opslag. Ved en studieadjunktstilling har erhvervet sig særlige kvalifikationer af betydning for varetagelsen af stillingen uden dog at være kvalificeret til umiddelbart at kunne ansættes som studielektor, kan studieadjunktperioden ske for et kortere tidsrum end seks år, og studielektorbedømmelsen kan finde sted tilsvarende tidligere.

Direkte ansættelse som studielektor forudsættes kan finde sted, men det forudsætter altid, at ansøgeren er blevet positivt bedømt undervisningsmæssigt kvalificeret inden ansættelsen, og normalt også at den pågældende har haft mindst seks års beskæftigelse inden for et for stillingen relevant arbejdsområde.

Ud over undervisningsopgaver og eventuelle faglige udviklingsopgaver kan stillingen som **5.2. Studieadjunkt/studielektor** indeholde supervision og vejledning af **med sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse**

Ved institutionerne anvendes stillingskategorien som studieadjunkt/studielektor også til studieadjunker og studielektorer med enten sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse på tegnestue/designvirksomhed eller anden relevant arkitektfaglig/designfaglig praksis.

Studieadjunker/studielektorer varetager uddannelser og undervisning af kreativ, praksis- eller kunstbetonet karakter.

Bestemmelserne er generelt de samme som i afsnit 5.1, dog gælder nedenstående særlige bestemmelser.

5.2.1. Kvalifikationskrav

Kvalifikationskravet er kandidatniveau samt relevant beskæftigelse inden for arkitekt- eller designfaget og ajourført erfaring med relevant arkitekt- eller designfaglig praksis.

5.2.2. Vilkår

~~Ansættelse som studieadjunkt/studielektor efter denne kategori sker for en tidsbegrænset periode, men kan også ske uden tidsbegrænsning.~~

~~Ansættelsesperioden for en studieadjunkt skal have en længde, der sikrer, at den ansatte kan kvalificere sig til bedømmelse som studielektor.~~

~~Der vil normalt være tale om, at studieadjunktperioden er kortere end 6 år henset til de særlige kvalifikationskrav og kravet om sideløbende arkitektfaglig beskæftigelse/praksis.~~

~~Ansættelse efter denne kategori sker endvidere på deltid. Ved fastsættelse af deltidsansættelsen skal det sikres, at den ansatte kan kvalificere sig til bedømmelse som studielektor. Deltidsansættelsen kan dog maksimalt udgøre 3/5 af fuldtid. Såfremt beskæftigelsesgraden for en ansat overskrider 3/5 over en periode på et år og ikke forventes bragt ned til mindre end 3/5 i det følgende år, optages forhandling om fastansættelse efter afsnit 5.1.~~

~~Senest 2 seks måneder før udløbet af studieadjunktperioden indleder institutionen en skriftlig bedømmelse af studieadjunktens undervisningsmæssige kvalifikationer. Studieadjunkten skal have meddelelse om resultatet af bedømmelsen senest 3 måneder efter, at bedømmelsen er indledt.~~

~~Såfremt bedømmelsen er positiv, overgår studieadjunkten umiddelbart til studielektorvilkår med virkning fra den 1. i måneden efter positiv bedømmelse.~~

~~Den samlede ansættelsesperiode med tidsbegrænset ansættelse som~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

~~studieadjunkt/studielektor i denne kategori kan, inklusiv eventuelle forlængelser, ikke oversigte otte år.~~

~~Det skal af stillingsopslaget fremgå, hvis ansættelse sker som studieadjunkt/studielektor med sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse. Desuden skal det fremgå, om der er tale om en tidsbegrænset eller en varig deltidsstilling, samt at kvalifikationskravene er sideløbende arkitekt- eller designfaglig beskæftigelse på tegnestue/designvirksomhed eller anden relevant arkitektfaglig/designfaglig praksis.~~

4.4 Ekstern lektor (Part-time Lecturer)

Stillingen som ekstern lektor er en deltidsstilling, hvis hovedindhold er undervisning.

~~varetagelse af kvalificerede undervisningsopgaver.~~ Formålet med det eksterne lektorat er at give mulighed for ansættelse af undervisere med relevant praksiserfaring eller særlige kvalifikationer på højt niveau.

Den eksterne lektor skal selvstændigt tilrettelægge og gennemføre undervisningsforløb efter institutionens bestemmelser, herunder også give forelæsninger og udarbejde opgaver. Den eksterne lektor skal endvidere gennemføre eksaminer, herunder udarbejde opgaver i forbindelse med skriftlige eksaminer, og andre evalueringer.

Kvalifikationskravet er kandidatniveau og ~~samt yderligere kvalifikationer~~

Ansættelse som ekstern lektor forudsætter enten:

- Relevant praksiserfaring på højt niveau, der ikke er f.eks. særlige specialer, kundskaber eller praksiserfaring opnået gennem en videnskabelig ansættelse, eller inden for fagets praksisområde.
- Ansættelse i en videnskabelig hovedstilling på en anden videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution eller et universitet.

Undervisningsmæssige kvalifikationer indgår i bedømmelsen af ansøgere til et eksternt lektorat.
bedømmelsesgrundlaget.

En ekstern lektor, som ansættes i kraft af sin relevante praksiserfaring, skal have indgående, aktuel viden om fagets/fagområdets anvendelsesmuligheder. Det opnås/er opnået gennem beskæftigelse inden for faget/fagområdet.

Der er mulighed for både varig og tidsbegrænset ansættelse. ~~Det konkrete timetal og evt. eksamensdeltagelse mv. fastsættes for hvert enkelt semester inden for de rammer, som er aftalt herfor.~~

2.5.2. Stillinger på adjunktniveau (postdoc/adjunkt)

2.1 Postdoc (Postdoc)

Ansættelse som postdoc forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau.

Postdoc-stillingen er en tidsbegrænset videnskabelig stilling. Stillingen kan besættes for en periode på op til 4 år på samme institution.

Stillingen som postdoc er som udgangspunkt en fuldtidsstilling, men der kan også ske ansættelse på deltid.

Stillingsindholdet vil ~~normalt~~ overvejende være forskning og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Hertil kommer undervisning i et vist omfang. Desuden kan i begrænset omfang komme varetagelse af andre opgaver.

Den videregående kunstneriske uddannelsesinstitution~~Institutionen~~ fastlægger den nærmere fordeling mellem de forskellige opgaver. Vægtningen mellem de forskellige opgaver kan variere over tid.

~~I stillingen indgår ikke pædagogisk opkvalificering. Ansættelse som postdoc kan derfor ikke alene kvalificere til ansættelse som lektor.~~

2.1.1 Kvalifikationskrav

~~Ansættelse som postdoc forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau.~~

Flere på hinanden følgende**2.1.2 Vilkår**

~~Postdoc-stillingen er en tidsbegrænset videnskabelig stilling. Stillingen kan besættes for en periode på op til fire år på samme institution. Stillingen er som udgangspunkt en fuldtidsstilling, men der kan også ske ansættelse på deltid.~~

~~Ansættelse som adjunkt/postdoc i tidsbegrænsede ansættelser kan finde sted, men manstillinger kan maksimalt være tidsbegrænset ansat som postdoc og adjunktske for en samlet periode på 6~~otte~~ år.~~

5. ~~Øvrige stillinger~~

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

| _____
| [i Lovbekendtgørelse nr. 907 af 11. september 2008 om tidsbegrænset ansættelse.](#)

Uddannelses- og
Forskningsstyrelsen

UDKAST