

Se vedlagte høringsliste

18. 12 2020

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

### **Høring over forslag til lov om ændring af lov om ophavsret (gennemførelse af dele af DSM-direktivet og SatCabII-direktivet m.v.)**

Den 17. april 2019 blev EU-direktivet om ophavsret og beslægtede rettigheder på det digitale indre marked (DSM-direktivet) og EU-direktivet om regler for udøvelse af ophavsretten og beslægtede rettigheder, der gælder for visse af TV- og radioselskabernes onlinetransmissioner samt retransmissioner af TV- og radioprogrammer (SatCabII-direktivet), vedtaget. Direktiverne skal begge være gennemført i medlemslandene senest den 7. juni 2021.

Grundet arbejdet med håndteringen af covid-19 har Kulturministeriet en todelt tidsplan for implementeringen af DSM-direktivet. De resterende dele af DSM-direktivet vil således være indeholdt i et efterfølgende lovforslag.

Lovforslaget har til hovedformål at gennemføre artikel 15 og 17 i DSM-direktivet, hele SatCabII-direktivet i lov om ophavsret samt et forslag om udvidelse af lovens § 35, stk. 5. Med lovforslaget foreslås det bl.a.:

- At indføre en ny rettighed for udgivere af pressepublikationer i forhold til informationssamfundstjenesters onlineanvendelse af mediernes indhold samt skabe mulighed for klarering af disse rettigheder ved en specifik aftalelicens.
- At gøre onlineindholdsdelingstjenester ansvarlige for det indhold, som deres brugere uploader til platformen.
- At indføre et oprindelseslandsprincip for onlinetjenester tilknyttet radio- og fjernsynsforetagender.
- At indføre regler, der gør det nemmere for distributører at indgå aftaler i forbindelse med videredistribution af programmer i lukkede netværk over internettet.
- At udvide retransmissionssystemet til at omfatte selvstændige streamingtjenester.

Kulturministeriet påtænker derudover at udvide princippet om ”direct injection” i SatCabII-direktivets artikel 8 til at gælde for hele § 35 – dvs. også ift. selvstændige streamingtjenester. Hovedformålet med ændringen vil være at sikre, at techgiganter, som måtte udøve distributørvirksomhed i Danmark, vil skulle indgå aftale og afregne vederlag for deres forretning på indholdet på lige fod med andre tv-distributører efter reglerne i Ophavsretslovens § 35, uagtet hvordan de teknisk indretter sig. Herved

sikres teknologineutralitet og derved level playing field i ophavsretslovens § 35, således at skift i teknologi ikke indebærer forskellige rettighedshåndteringer og vederlagsafregninger, når der er tale om distributørvirksomhed. Kulturministeriet vil i begyndelsen af 2021 fremlægge et konkret tekstforslag og vil i den forbindelse udbede sig høringssvar om dette. Dette forhold vil indgå som en integreret del af høringen med samme frist som resten af lovforslaget.

Lovforslaget skal fremsættes for Folketinget ultimo marts 2021. Med dette høringsbrev sendes lovforslaget i offentlig høring. Der vedlægges lovudkast samt høringsliste.

Kulturministeriet skal anmode om eventuelle bemærkninger til lovudkastet senest den 22. januar 2020.

Høringssvar bedes sendt til [jdl@kum.dk](mailto:jdl@kum.dk) med henvisning til ”Høring over lovudkast – ændring af lov om ophavsret”. Eventuelle spørgsmål til lovudkastet kan rettes til Jesper Diernisse Langsted på tlf. 4139 3965.

Med venlig hilsen

Jesper Diernisse Langsted  
Specialkonsulent