

Den 30.12.2018

Kulturministeriet
Slots- og Kulturstyrelsen

Via mail: medi@slks.dk

Høring – ikkekommerciel lokal-tv-bekendtgørelse

A2012, som repræsenterer 36 antenneforeninger over hele landet med tilsammen ca. 75.000 tilsluttede husstande, har med interesse gennemgået udkastet til ny bekendtgørelse.

Vi har især hæftet os ved den **nye § 12** om, at programmerne fremtidig skal paralleldistribueres via internettet og stilles til rådighed on-demand. Vi finder den nye distributionsform over internettet særdeles ønskelig og hensigtsmæssig, og anbefaler den stærkt.

Baggrunden for vores anbefaling er, som det er Kulturministeriet bekendt, at mere og mere tv generelt distribueres som streaming via internettet. Op mod 10 % af antenneforeningernes medlemmer har nu "internet-only", dvs. de har vores internet, men ingen tv-pakker. Tendensen er endnu flere af samme slags. Disse medlemmer kan kun se denne slags tv, når det distribueres på internettet. Alle antenneforeninger forbereder sig på fremover at have rigelig internetkapacitet til stor stigning i streamingen.

Også tilrådsstilling on demand er meget ønskeligt.

Vi er gerne til rådighed, hvis Kulturministeriet ønsker vore svar uddybet.

Samtidig skal vi tilkendegive, at vi gerne ønsker optagelse på mailinglisten på høringslisten for alle nye forslag, regler, redegørelser og lignende vedr. radio, tv og ophavsret.

På vegne af A2012, med venlig hilsen,


Poul Juul JUUL
Næstformand

Slots- og Kulturstyrelsen
medi@slks.dk

28. november 2018

DR's høringsvar vedr. bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1

Kulturministeriet har den 5. november 2018 sendt udkast til ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1 i høring. DR takker for muligheden for at afgive høringsvar.

Idet bekendtgørelsen vedrører programvirksomhed i MUX 1, der ejes af I/S DIGI-TV, der igen ejes af DR og TV 2/Danmark A/S i fællesskab henviser DR til I/S DIGI-TV's høringsvar.

Bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1 regulerer ikke hvilken billedkvalitet, lokal-tv skal udsendes i. Lokal-tv udsendes i dag i kvaliteten "standarddefinition" (SD).

Public service-kanalerne er i dag fordelt i hhv. MUX 1 (ejes af I/S DIGI-TV) og MUX 2 (ejes af DR). Pr. 1. april 2020 formindskes pladsen til distribution af public service-tv-kanaler, idet 700 MHz-båndet fremover skal anvendes til mobildata. Fremover vil public service-kanalerne derfor skulle udsendes i en MUX i stedet for to.

I den forbindelse er det centralt for DR, at DR kan sende DR's kanaler i en kvalitet, der lever op til markedsudviklingen og brugernes forventninger. Det indebærer som minimum, at den nuværende kvalitet fsva. DR's kanaler fastholdes.

Med venlig hilsen



Nikolas Lynne-Knudsen
Direktør, DR Økonomi, Teknologi og Medieproduktion

26. november 2018

Notat

I/S DIGI-TV's hørings svar vedr. bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1

Kulturministeriet har den 5. november 2018 sendt udkast til ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1 i høring. Bekendtgørelsen har til formål at gøre det muligt at udbyde lokal-tv-sendemuligheder, når de nuværende tilladelser udløber i 2020. DIGI-TV takker for muligheden for at afgive hørings svar. DIGI-TV har ganske få bemærkninger til udkastet, som fremgår nedenfor.

DIGI-TV lægger til grund, at der i forholdet mellem de såkaldte sendesamvirker (sammenslutninger af lokal-tv-stationer i hver af de 8 regioner inden for hvilke, der udstedes sendemuligheder) og I/S DIGI-TV fremover afregnes efter samme model som hidtil, således at serviceafgiften dækker DIGI-TV's omkostninger inklusiv en rimelig avance i forbindelse med den kapacitet, der er stillet til rådighed, dvs. 20 sendetimer i døgnet dog minus ½ time torsdag og lørdag, som er dedikeret til stationer under særordningen.

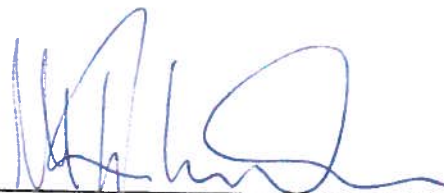
DIGI-TV bemærker i den forbindelse, at det fremgår af §18, stk. 9, at sendesamvirket betaler I/S DIGI-TV (som ejes af DR og TV2/Danmark A/S) for den kapacitet i MUX 1, der er allokeret til distribution af lokal-tv. Det kan evt. præciseres i §18, stk. 9, at betalingen til DIGI-TV skal indeholde en "rimelig avance", idet der er tale om "anden virksomhed".

Derudover bemærker DIGI-TV, at udkastet til bekendtgørelse ikke regulerer hvilken billedkvalitet, lokal-tv skal udsendes i. DIGI-TV bemærker i den anledning, at lokal-tv i dag udsendes i kvaliteten "standarddefinition" (SD). Pr. 1. april 2020 formindskes pladsen til distribution af public service-tv-kanaler, idet 700 MHz-båndet fremover skal anvendes til mobildata, hvilket medfører en række nødvendige justeringer f.eks. den bagvedliggende udsendelsesteknologi. I den forbindelse bemærkes det, at udsendelseskvaliteten for en enkelt kanal, skal ses i sammenhæng med de øvrige kanaler. Ændringer i udsendelseskvaliteten for en given kanal vil således potentielt kunne have effekt på de øvrige kanaler.

Endelig bemærkes det, at bekendtgørelsen lægger op til, at der udstedes tilladelser med udløb den 31. december 2025. I den forbindelse bemærkes det, at den nuværende sendetilladelse for DIGI-TV udløber 1. april 2020.



Peter Normann



Nikolas Lyhne-Knudsen, *DK*

Kanal Hovedstadens høringssvar - udkast til ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1
29. november 2018

Der er i høringssvaret lagt vægt på,

- administrative forenklinger, regelsanering og mindre bureaukrati
- stabile langsigtede økonomiske rammebetingelser
- bedre anvendelse af kapaciteten i MUX1 til ikkekommercielt tv
- digital transparens og tilgængelighed til programproduktionen
- bedre programkvalitet i en attraktiv sendeflade til den lokale befolkning

§ 3.

Stk. 3. Radio- og tv-nævnet kan i henhold til § 45, stk. 7, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed uden forudgående udbud udstede midlertidig tilladelse af op til 1 måneds varighed til udøvelse af ikkekommerciel programvirksomhed i øvrig sendetid, jf. § 7, stk. 2. Bekendtgørelsens §§ 6, 7, 13, 16-18 samt kapitel 4, 5 og 7 finder ikke anvendelse for midlertidige tilladelser.

Stk. 4. Nævnet kan i forbindelse med udbud af sendetid eller i forbindelse med udstedelse af midlertidig tilladelse med 3 måneders varsel inddrage den øvrige sendetid, der midlertidigt benyttes til udøvelse af programvirksomhed, jf. § 18, stk. 5

Forslag

stk. 3 og 4 udgår. Muligheden er ikke brugt og den skaber unødigt usikkerhed omkring stationernes sendeflade i forhold til seerne. Der konsekvensrettet flere steder i bekendtgørelsen

§ 8. Programvirksomhed i MUX 1 i henhold til Radio- og tv-nævnets tilladelser kan udøves alle dage i tidsrummet kl. 21.00 til 17.00, jf. dog stk. 2.

Stk. 2. Sendetiden mellem kl. 21.00 og kl. 21.30 henholdsvis på lørdage og torsdage afsættes til foreninger og fonde, hvis formål er at producere ikkekommercielt tv, som er produceret af og rettet mod personer med fysisk funktionsnedsættelse og psykisk eller intellektuel funktionsnedsættelse, jf. § 3, stk. 2. Såfremt Radio- og tv-nævnet udsteder mere end én tilladelse jf. § 3, stk. 2, fordeles sendetiden jf. § 8, stk. 2, 1. pkt., forholdsmæssigt imellem disse tilladelsehavere.

Stk. 3. Den sendetid, der er til rådighed, jf. stk. 1 og 2, kan anvendes af tilladelseshaverne efter fordeling i sendesamvirket. § 18, stk. 4, 5 og 12.

Forslag

Stk. 1 fjernes så ikkekommercielt tv kan sendes hele døgnet med undtagelse af stationerne i stk. 2

stk. 2 ændres så stationer kan sende søndag til fredag kl. 21.00 til 21.30

Konsekvensen er at tegnsprogskanal flyttes til en DR-kanal (teknisk inklusion af tegnsprog undersøges og/eller net distribueres) og de landsdækkende særlige stationer får lidt mere sendetid

§ 13. Indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed skal minimum 50 uger årligt udsende i alt 10 timers programvirksomhed bestående af to timers egenproduceret førstegangsendt programvirksomhed hver uge samt genudsendelser heraf. Programproduktionens lyd kvalitet og billedopløsning m.v. skal være af en acceptabel og tidssvarende standard.

Forslag

Indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed skal minimum 50 uger årligt udsende i alt 12 timers programvirksomhed bestående af to timers egenproduceret førstegangsudsendt programvirksomhed hver uge samt 8 timers genudsendelser og 2 timer efter eget valg. Dette vil gøre sendefladen mere attraktiv i forhold til seerne.

Programproduktionens kvalitet og afvikling – herunder lyd og billed m.v. - skal være af en god og aktuel standard. Sendesamvirket udarbejder de nærmere tekniske retningslinjer for den tekniske programkvalitet og påtaler overtrædelser.

§18

Stk. 7. Sendesamvirket er i fællesskab med de øvrige sendesamvirker i MUX 1 forpligtet til at oprette og drive en fælles hjemmeside for lokal-tv i Danmark eventuelt i fællesskab med lokalradio.

Forslag

Udgår. Det giver ingen mening at oprettet en national website. Seerne søger jo lokale programmer og ikke nationale portaler.

Stk. 9. Sendesamvirket betaler I/S DIGI-TV for den kapacitet i MUX 1, der er allokeret til distribution af den i henhold til stk.4 og 5 og § 8, stk. 2, nævnte programvirksomhed. Sendesamvirket meddeler med passende varsel eventuelle ændringer af behovet for kapacitet. Betalingsforpligtelsen omfatter tillige fremføringen af programmerne fra den enkelte region til DR, DR Byen i København samt fra DR, DR Byen i København og til sendemasterne. Medlemmerne af sendesamvirket hæfter solidarisk for den betaling, der er aftalt med I/S DIGI-TV.

Forslag

Det skal præciseres i bekendtgørelsen hvad sendesamvirkerne skal betale. "allokeret" tolkes af DIGI-TV at ikkekommercielt tv også skal betale for den tid i MUX 1, der ikke bliver brugt af de andre aktører i MUX 1. Da tilskuddet til ikkekommercielt tv er kendt i hele aftaleperioden kan betalingen til DIGI-TV også fastsættes for hele perioden pr sendesamvirke. Bekendtgørelsen skal også indeholde hvilken kapacitet, der er allokeret til ikkekommercielt tv i MUX 1, så der kan sendes i HD kvalitet fra 2020.

§ 25.

Indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed er forpligtede til at samarbejde om optagelse og indlevering af systematiske optagelser af programfladen, jf. lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 87 og bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer. Stk. 2. Indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed er forpligtede til at samarbejde om optagelse og indlevering af systematiske optagelser af programfladen på internettet, jf. lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 87, såfremt denne finansieres af driftstilskuddet, jf. § 33, stk. 2, 2.pkt.

Stk. 3. Radio og tv-nævnet kan fastsætte nærmere retningslinjer for udformningen samt hyppigheden af indsendelse af materiale i henhold til stk. 1 og 2, herunder pålægge samtlige tilladelseshavere pligt til at indsende optagelser for en af nævnet nærmere fastsat periode.

Stk. 4. Indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed er pligtige at opbevare materiale i henhold til stk. 1 og 2, indtil årsregnskabet er godkendt af Radio- og tv-nævnet.

Forslag.

§ 25 Stk 1 til 4 skal omformuleres til de nye digitale muligheder. Når det ikkekommercielle tv-signal i MUX 1 skal sendes live og programmerne kan ses on-demand bliver programvirksomheden transparent og tilgængelig – også for tilsynsmyndighederne. Hvis det stilles de rigtige krav til on-demand opbevaringen kan hensigten opfyldes i et tilgængeligt, søgbart og veldokumenteret programarkiv. En sådan løsning vil spare tid for alle parter og også medføre en større omhyggelighed omkring programproduktionen, programbeskrivelser, kvalitet, synlighed og formidling på nettet.

.....

§ 30. Tilskud til indehavere af tilladelser, jf. § 3, stk. 1, ydes som driftstilskud og beregnes som en forholdsmæssig andel af beløbet til tv-området, jf. § 31, på grundlag af det faktiske antal tilladelseshavere, jf. § 4, stk. 1.

§ 31. Radio- og tv-nævnet fastsætter fordelingen af tilskudsmidlerne mellem radio- og tv-området på baggrund af rammen for den årlige bevilling til formålet, eventuelt med tillæg af tilbagebetalte tilskudsbeløb.

Stk. 2. Det af Radio- og tv-nævnet fastsatte beløb til tv-området fratrukket 2 mio. kr., jf. § 28, stk. 2, skal dog mindst udgøre 50 pct. og maksimalt 70 pct. af den samlede bevilling, jf. stk. 1.

§ 32. Radio- og tv-nævnet gennemfører en årlig ansøgningsrunde med henblik på ydelse af tilskud.

Stk. 2. Nævnet beslutter, jf. § 20, hvilke oplysninger m.v. indehavere af tilladelser til programvirksomhed skal indsende i forbindelse med ansøgninger i henhold til stk. 1.

Forslag

Den nuværende praksis er ikke optimal. Der er ingen grund til at skabe så megen usikkerhed og bureaukrati omkring tilskud til ikkekommercielt tv i MUX 1. Der skal udmeldes et tilskud pr år pr station for hele aftaleperioden. Ikke- forbrugte tilskud kan opsamles og udbetales i efterfølgende år. Der er ingen grund til at stationerne skal søge om tilskud hvert år.

21. november 2018

Slots- og Kulturstyrelsen

Radio- og tv-nævnet

Sendt til: medi@slks.dk



www.slks.dk

Høring over udkast til bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1

Radio- og tv-nævnet har modtaget Slots- og Kulturstyrelsens høringsbrev af 5. november 2018 om udkast til bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1.

Nævnet har drøftet bekendtgørelsesudkastet på sit møde den 20. november 2018.

Krav om supplerende internetdistribution

Nævnet konstaterer, at der er forslag om at indføre krav om supplerende internetdistribution. Nævnet finder kravet herom hensigtsmæssigt, idet flere seere vil kunne tilgå programmerne, hvis disse både paralleludsendes og stilles til rådighed on demand.

I forlængelse af dette finder nævnet det hensigtsmæssigt, at det nuværende fjerde skønhedskriterium om internetdistribution udgår. Nævnet finder det ligeledes hensigtsmæssigt, at det femte skønhedskriterium omhandlende aktiviteter med det formål at øge seertallet justeres som følge af, at der ikke længere stilles krav om publikumsmålinger.

Nævnet finder det hensigtsmæssigt, at det for så vidt angår programmer produceret til internettet, kun er programmer med lokalt indhold, som kan finansieres af tilskuddet. Ydermere finder nævnet det hensigtsmæssigt, at der er i udkastets § 24, stk. 2, er indført krav om at stationerne skal samarbejde om optagelse og indlevering af programkopier for programmer produceret til internettet, således at nævnet kan føre tilsyn.

Derudover finder nævnet det hensigtsmæssigt at indføre forbud mod, at stationerne oppebærer reklameindtægter på baggrund af den supplerende internetdistribution, da der er tale om en ikkekommerciel ordning.

Nævnet bemærker, at paralleludsendelse af programvirksomheden på internettet vil kræve en registrering, jf. § 47, stk. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed.

Førstegangsudsendelse

Nævnet finder en præcisering af "førstegangsudsendelse" i § 12, stk. 2, hensigtsmæssig.

Nævnet bemærker, at § 13, stk. 2, 3. pkt., er en undtagelse til § 13, stk. 2, 2. pkt., idet der ikke kræves ændring af programmer med lokalt indhold, som først udsendes på internettet og herefter udsendes i MUX 1, for at det kan betragtes som en førstegangsudsendelse. Det betyder omvendt, at programmer, som først udsendes på internettet, som ikke er med lokalt indhold, ikke kan betragtes som en førstegangsudsendelse i MUX 1 – medmindre det ændres. Nævnet bemærker, at det ikke fremgår af bekendtgørelsen i hvilket omfang et program skal ændres for, at det kan betragtes som en førstegangsudsendelse. Nævnet finder således, at det må bero på nævnets konkrete vurdering.

Krav om produktion af programmer

Nævnet konstaterer, at bekendtgørelsesudkastets § 11, stk. 1, 2. pkt., som omhandler kravene til hvem og hvor programmerne skal produceres, er præciseret i overensstemmelse med nævnets praksis.

Nævnet finder, at formuleringen umiddelbart stemmer overens med nævnets fortolkning. Dog finder nævnet, at formuleringen "*... dog kan et program optages i de tilgrænsende tilladelsesområder, såfremt det handler om eller er med personer fra tilladelsesområdet eller det tilgrænsende tilladelsesområde.*" uhensigtsmæssigt kan åbne op for, at samtlige programmer kan optages i de tilgrænsende tilladelsesområder, dvs. udenfor tilladelsesområdet.

Det fremgår ikke af formuleringen, at der er tale om en undtagelse. Nævnet finder, at såfremt dette ikke tydeliggøres, at lokalitetskravet for så vidt angår krav om optagelsessted, kan udvandes. Derudover finder nævnet det tvivlsomt, om det vil harmonere med lovforslag, L 50, om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, fra folketingsåret 2013-14, hvoraf det blandt andet fremgår, at programmerne skal produceres fra lokalområdet.

På denne baggrund finder nævnet, at formuleringen for så vidt angår undtagelsen vedrørende optagelse af programmer i de tilgrænsende

tilladelsesområder er uhensigtsmæssig, idet det ikke er klart, at der er tale om en undtagelse, hvorfor lokalitetskravet herom kan udvandes, hvilket nævnet ikke finder stemmer overens med hensigten med ordningen.

Public access

Nævnet finder, at en strømning af begrebet public access, således at formuleringen "*borgere fra tilladelsesområdet*" konsekvent anvendes i bekendtgørelsen i stedet for "*øvrige borgere*", er hensigtsmæssig.

Særordningen

Nævnet konstaterer, at der er tale om en mindre sproglig justering af § 21, stk. 3, nr. 2, i bekendtgørelsesudkastet, som omfatter den samme ansøgerkreds som hidtil.

Afrapportering

Nævnet konstaterer, at forslaget formelt afskaffer afrapporteringen, som fremgår af § 24, stk. 1, i den gældende bekendtgørelse, hvilket nævnet finder hensigtsmæssigt, idet der ikke længere stilles krav herom i praksis.

Varighed

Nævnet konstaterer, at der i § 5 i bekendtgørelsesudkastet er tale om den samme varighed for de kommende programtilladelser som hidtil, dvs. seks år.

Med venlig hilsen



Anne Kristine Axelsson
Konst. formand

Slots- og Kulturstyrelsen
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Att.: Mediesekretariatet

Sendt per mail til: medi@slks.dk

Aalborg, den 29. november 2018

Høring – ikkekommerciel lokal-tv-bekendtgørelse

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, har følgende bemærkninger til det udsendte forslag til ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX1.

§ 3. i forbindelse med Radio- og TV-Nævnets udbud forslår SAML, at hvis der ikke i første udbudsrunde kan gives sendetilladelser til det antal stationer, der er mulighed for i hver region, at Radio- og TV-Nævnet kan udstede sendetilladelse uden forudgående landsdækkende udbud, skulle der efter udbuddet være en interesseret forening. Således at der løbende i sendetilladelsesperioden kan udstedes sendetilladelser i hver enkelt region uden et forudgående landsdækkende udbud.

§ 5. SAML foreslår, at tilladelse udstedes med udlob den 31. december 2029, således at tilladelsen er gældende i 10 år i lighed med netop udstedte tilladelser til ikkekommerciel lokal radio.

§ 11. stk. 3. lokalt indhold og fortolkningen heraf. SAML foreslår, at lokalt indhold defineres som fra og til borgerne i sendetilladelsesområdet, således at det er stationens medarbejdere, eller andre fra tilladelsesområdet, der producerer udsendelserne, som udsendes til borgerne i sendetilladelsesområdet. En sådan formulering vil være i lighed med formuleringen (intentionen) i gældende bekendtgørelse for ikkekommercielt lokalt radio. Den i udkastet foreslåede formulering efterlader for megen usikkerhed om, hvorledes Radio- og Tv-Nævnet eventuelt vælger at fortolke begrebet. Samtidig foreslår vi, at kravet om at udsendelserne udelukkende kan optages i sendetilladelsesområdet samt eventuelt i tilgrænsende tilladelsesområde, slettes. Kravet er for snærende og begrænser stationernes mulighed for at producere indslag, der er relevante for borgerne i sendetilladelsesområdet. Der tages beslutninger på både internationalt og nationalt plan, der direkte påvirker borgerne i lokalområdet.

§ 11. stk. 4. øvrig sendetid. SAML foreslår, at der ikke stilles de samme krav til programvirksomheden i den øvrige sendetid som til den ordinære sendetid.

§ 12. at programvirksomheden skal paralleludsendes via internettet og stilles til rådighed on demand. Dette finder SAML er en rigtig god ide, der vil kunne øge synligheden og kendskabet til den enkelte tv-station og dermed kunne højne seertallet. Men vi gør opmærksom på, at skal stationerne leve op til det krav, vil det betyde yderligere omkostninger og flere ressourcer



(arbejdskraft) for at kunne løfte opgaven. Vi kan forstå, at der ikke fra Mediesekretariatet eller Radio-TV-Nævnets side er foretaget beregninger af disse yderligere udgifter dette krav medfører for de enkelte tv-stationer. SAML har derfor undersøgt nærmere, hvad kravet om paralleludsendelse via internettet kan komme til at koste både i mandetimer og i kroner og ører. (se bilag). Som det fremgår af bilaget vil udgiften være lige stor, uanset hvor mange stationer, der er i et givent sendesamvirke, det betyder, at jo færre tilladelser, der er i en region jo dyrere vil det blive for den enkelte station. Det finder vi u hensigtsmæssigt. Derudover er der en række ophavsretslige problemer forbundet med dette krav. Der skal ske yderligere betaling til KODA og Gramex, hvis der er beskyttet musik i de udsendte programmer. Det vil være tilfældet med nogle tv-udsendelser. Og det er vores opfattelse, at de færreste komponister og sangskrivere tillader, at en optagelse af en koncert lægges ud på internettet til fri download. Vi anbefaler derfor, at krav om paralleludsendelse via internettet og tilrådgivningsstilling om demand ikke fastholdes. Alternativt at der findes de nødvendige økonomiske midler til tv-stationerne. I øvrigt undrer det os, at der stilles dette krav til ikkekommercielle tv-stationer, når det samme ikke er tilfældet for de ikkekommercielle radiostationer?

§ 13. programproduktionens lyd kvalitet og billedopløsning m.v. skal være af en acceptabel og tidssvarende standard. Det kan der ikke være delte meninger om, men det kræver, at der stilles samme krav til den kvalitet DIGI-TV leverer til MUX 1.

§ 15. stk. 2. at 10 procent af sendetiden, skal afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-føretaget. Dette kan vi ikke se giver mening, da der jf. § 11 er krav om lokalt indhold og at udsendelserne skal produceres (optages) og udsendes i sendetilladelsesområdet?

§ 16. stk. 2. krav om en fælleshjemmeside for tv-sendesamvirkerne er SAML ret uforstående overfor, da denne allerede eksisterer, www.lrtv.dk, det vil vel kun bibringe seerne yderligere forvirring, hvis der oprettes endnu en hjemmeside med oplysninger om ikkekommercielle tv-stationer? Samt påføre tv-stationerne endnu en, unødvendig, omkostning.

§ 18. stk. 7. jf. det ovenstående mener SAML, at denne bør udgå.

§ 18. stk. 9. jf. det ovenstående til § 13 er det signal DIGI-TV leverer til MUX 1 total kritisabelt. Kvaliteten er for ringe og skal stationerne i MUX 1 fortsat betale en ret høj pris for leveringen, bør der stilles krav til DIGI-TV, at de leverer et signal i HD-kvalitet.

§ 20. stk. 2. pind 7) facilitering af public access og ikke mindst forståelsen heraf. SAML er stadig uforstående overfor, at public access udelukkende omfatter borgere i sendetilladelsesområdet og ikke også omfatter foreninger i samme område. Vi anbefaler, igen, at formuleringen ændres til også at omfatte foreninger. Alt andet lige så er tv-stationen en forening, der består af borgere i sendetilladelsesområdet.

§ 20. stk. 2. pind 10) planer om fast samarbejde med andre programforetagender? Vi er noget uforstående overfor hvem og hvad disse programforetagender kan være? Jf. det ovenstående, at der i § 11, stilles krav om lokal og egenproduktion eller produktion af borgere i området, hvorledes kan der så være et fast samarbejde med andre programforetagender? Og hvorfor stilles dette krav? Det forekommer os, at det er en direkte afskrift af krav, der stilles til DR og andre større tv-foretagender. SAML foreslår derfor, at dette krav bortfalder.



§ 25, stk. 5, at stationerne i forbindelse med Radio- og TV-Nævnets tilsyn pålægges at tilvejebringe fyldestgørende oversættelser af programmer og programoversigter på andre sprog end dansk, engelsk, svensk og tysk bortfalder. Det må være den tilsynsførende myndighed, der tilvejebringer eventuelle fyldestgørende oversættelser ifbm. sit tilsyn af en given station.

§ 37, ikrafttræden den 1. februar 2019 er vi noget usikre på, om det gælder hele bekendtgørelsen? Det vil i givet fald betyde drastiske ændringer i de nuværende sendetilladelser særligt hvis § 12 fastholdes. Vi anerkender, at bekendtgørelsen må være trådt i kraft hvis Radio- og TV-Nævnet skal kunne udbyde sendetilladelserne, men vi anbefaler, at der ikke indføres nye krav til de eksisterende sendetilladelser.

Venlig hilsen



Gitte Thomsen
sekretariatsleder



"Programvirksomheden skal paralleludsendes via internettet og stilles til rådighed on demand."

Forudsætning/forforståelse:

Med paralleludsendelse menes, at den lokale forening skal sikre, at deres programvirksomhed broadcastes 'on-air' samtidig med/parallelt med/synkront med, at deres programvirksomhed streames til internettet 'on-line' for siden at stilles til rådighed 'on-demand'.

Sendesamvirket står for broadcast 'on-air'. Det finansieres af de lokale foreninger i fællesskab. Broadcast 'on-air' foregår med en avanceret 'play-out' teknologi, der leverer programvirksomheden til DigiTV.

Den enkelte forening har derfor den udfordring at sikre, at de streamer til internettet synkront med sendesamvirket med en 'on-line' løsning. Det kræver i praksis, at hver lokal forening skal have en synkroniseret 'on-line' løsning -dvs. 'play-out' til internettet. Det er u hensigtsmæssigt og meget dyrt; I praksis ender man nemlig med 5 identiske 'play-out' løsninger.

Derfor skal og bør den organiserende enhed for streaming til internettet, altså 'on-line' løsningen, være det lokale sendesamvirke, der som den eneste kan organisere og synkronisere 'on-air' og 'on-demand' samt levere et arkiv til 'on-demand'.

I praksis er paralleludsendelse særdeles omkostningstungt, såfremt 'on-air' og 'on-line' ikke må tidsforskydes mere end få sekunder. Det handler især om det 'uplink' -den forbindelse man har til rådighed. DR har OB vogne til formålet med satellit links etc. Det koster mange millioner. Vi har internettet. I bedste fald er forsinkelsen 10 sekunder, men ofte op til halve minutter eller værre. I værste fald har man slet ingen forbindelse, fordi 4G eller internet-forbindelsen svigter. Derfor arbejder DR med redundans, dvs. dobbelte forbindelser i det tilfælde, at den ene svigter, fordi de skal for enhver pris levere. Det skal vi principielt også, så derfor skal vi også have en gardering -redundans.

Dertil kommer, at man skal bruge to forskellige filtyper; een til 'on-air' og een til 'on-line'.

Det betyder alt i alt, at sendesamvirkerne skal udbygge deres 'play-out' til at inkludere 'on-line' og 'on-demand' og dele omkostningerne derved. Alt sammen på en billlig og hensigtsmæssig måde, for der er særdeles begrænsede midler til vores programvirksomhed i forvejen.

Meromkostning til udbygning af 'play-out' til deling mellem foreningerne:

Server	40.000
Storage	20.000
Arkiv	20.000
Netværk	10.000
'play-out' 'on-line' software	40.000
Internet 'dobbelt-fiber' etablering	8.000
Pro Hosting (+1.000 samtidige seere) p.a.	60.000
Installation/opsætning	20.000
Organisering og vedligeholdelse p.a.	80.000

Ialt, ex moms og afskrivninger/omkostninger 298.000

Til Slots – og Kulturstyrelsen

Høringssvar til bekendtgørelse om ikke kommercielt lokal-tv 2019 – 2025.

Sendesamvirket for de 4 lokal-tv tilladelser på Fyn har læst og diskuteret udkastet.

Vi har også løst høringssvar fra vores interesseorganisation SAML. Et svar som vi stort set er enig i.

Vi har dog et par komplementerende kommentarer og et enkelt spørgsmål.

Ang. det lokale indhold som er formuleret i paragraf 11, så mener vi at det er for snævert, da lokale forhold ofte også er defineret af beslutninger udenfor lokal området. F.eks. i Folketinget eller i et EU organ. Dvs. at der kan være situationer, hvor der f.eks. er behov for at tage en tur til København for at få interview med et folketingsmedlem eller en minister, der er involveret i noget der vedrører lokal området.

Et andet eksempel, hvor definition bliver for snærende er der hvor mange lokal-tv stationer benytter sig af en anden tilskudsordning, som administreres i Slots og Kulturstyrelsen, hvor Europa Nævnet også støtter debat og information om det der dækker vores fynske, jyske, danske medlemskab af EU.

Begge eksempler dækker potentielle lokal-tv indslag, deri høj grad er relevante for seere i lokalområdet, men som samtidig kræver at man nogle gange må tage på optagelse et andet sted i Verden og interviewe medvirkende, som ikke nødvendigvis er bosat i lokal-området. Noget der bliver aktuelt inden længe, når der skal være valg til Folketinget og Europa parlamentet. 2 begivenheder som det i vores optik også skal dækkes af ikke-kommercielt lokal-tv.

Ang. billede og lyd kvalitet formuleret i paragraf 13, så kræver det bl.a. at ikke-kommercielt lokal-tv får samme båndbredde, som de andre tv-stationer der benytter MUX 1. Noget vi har sukket efter de sidste mange år.

OG så et spørgsmål. Kan det blive mere præcist hvad der forestilles med parallel visning på internettet. Betyder det en synkroniseret visning fra en hjemmeside eller noget der ligner en live-visning på Facebook eller?

Venlig Hilsen

Sendesamvirket FYN bestående af Odense ser Rødt, TV-Dot, Fynbo-TV og Middelfart Lokal-TV

Ved Niels H. Madsen

████████████████████

██

Slots- og Kulturstyrelsen
medi@slks.dk

Taastrup, 27. nov. 2018

"Høring – Bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX1"

I det Teracom takker for invitationen til at deltage i høringen, fremsendes hermed virksomhedens bemærkninger til høringsmaterialet.

Høringsmaterialet giver anledning til følgende kommentarer:

Krav til internet-distribution og arkivfunktion er forbundet med væsentlige udgifter

Bekendtgørelsesudkastet indeholder forslag om at lokal tv-stationer skal etablere et setup som tillader paralleludsendelse via internetnettet, som må forstås som såkaldt streaming, samt etablering af arkivfunktion der giver mulighed for at tilgå tidligere udsendelser, såkaldt on-demand.

Både paralleludsendelse samt arkivfunktion er et meningsfyldt supplement som sandsynligvis vil medvirke til øget distribution og anvendelse af det producerede tv-indhold til borgerne. Man skal imidlertid være opmærksom på at internet-distribution på ingen måde er gratis. Distributionen påfører tv-stationen, som forestår streamingen, en væsentlig udgift til såkaldt peering og internettrafik. Alle internet-distributører (fx DR, TV2, Netflix osv.) bærer i dag disse udgifter. Udgifterne afhænger i praksis af antal brugere og hvor længe de anvender streaming.

I tillæg til udgifterne til internettrafik, kræver streaming og arkivfunktion investeringer i teknisk setup, der forestår streamingen i praksis. Sådan et teknisk setup er en væsentlig udgift som i øvrigt også stiger med antallet af brugere som skal kunne anvende systemet på samme tid.

Lidt simplificeret kan man sige, at den første bruger, der anvender streaming og on-demand, medfører væsentlige etablerings- og driftsudgifter.

Mange lokal tv-stationer har i dag allerede internet-distribution, hvilket er godt, men man bør fortsat have det som en frivillig ordning, hvor den enkelte tv-station kan vurdere om de ønsker at investere i internet-distribution eller ej.

Et krav omkring internet-distribution, som foreslået i udkastet til bekendtgørelsen, kan medføre udgifter som ikke fremmer lokal-tv. Kravet vil specielt være en udfordring for initiativer til etablering af nye lokal tv-stationer.

Det er derfor Teracom's forslag at man fastholder den nuværende ordning, hvor Internet-distribution ikke er et krav, men et skønhedskriterium.

Teracom stiller sig i øvrigt til rådighed for at uddybe ovenstående kommentarer.

Venlig hilsen

Martin Løbel
Teracom A/S
Adm. direktør

TV Sydsjælland tilslutter sig det høringssvar ved Lokal-tv, som SAML har udarbejdet, dog med en indsigelse i forhold til §12 vedr. streaming og On-demand, som ikke er velovervejet.

Som der er gjort opmærksom på i Saml's høringsbrev, så er det et krav, som vil kræve både endnu mere personale og arbejdstimer.

Det mener vi er en omkostning, som ikke fremmer muligheden for alsidige programmer.

Vi står overfor en mulig udfordring, da sendeomkostningerne kan stige, som følge af ønsket om salg af sendenet, samt nedlæggelse af kanaler. I analog-tiden kunne sendere slukkes.

I den digitale verden, handler det ikke om kanaler, men om salg af båndbredde, fordi den enkelte sender distribuerer mange kanaler samtidig.

Derudover kommer nogle ophavsretsmæssige udfordringer, da musikere i mange tilfælde ikke ønsker sit materiale frit tilgængeligt, så digital kopiering kan finde sted.

Som eksempel kan nævnes en koncert med Peter Vesth og Kristian Rusbjerg, som særligt henvender sig til ældre publikum.

Begge ville gerne give tilladelse til visning af koncerten via TV-senderne, men forbød enhver form for netdistribution.

Hvis musikere endelig giver tilladelse, så vil Koda kunne udsende fakturaer, når antallet af visninger overstiger det antal, som den enkelte station betaler for. Det vil økonomisk kunne give stationerne problemer med, at holde sine budgetter.

Programmer - som eksempelvis det omtalte ovenfor, henvender sig til ældre, hvoraf mange – især enlige, ikke har råd til TV-pakker.

Programmæssigt er langt de fleste TV-stationer fokuseret på den noget yngre del af befolkningen.

Ved lukningen af DR-kanaler, mister befolkningsgruppen uden net og TV-pakker, en del af sine frie kanaler.

Med udsigt til, at flere overordentlige dygtige musikere vil takke "nej" til medvirken i Lokal-tv, hvis det gøres til gængeligt på nettet,

så er der samtidig udsigt til, at den del af befolkningen, som ofte er forhindret i deltagelse pga f.eks sygdom,

fratages den sidste mulighed for, at glæde sig over de lokale initiativer og arrangementer i sit lokalområde. (Vi har i skrivende stund 4 kommende koncerter i kalenderen, hvor netdistribution er afvist)

Kan vi virkelig være bekendt, at behandle disse mennesker, som genopbyggede dette land efter en verdenskrig, på den måde?

De enkelte stationer kender sit område bedst og ved, hvad der er kapacitet til og hvilke ønsker seerne har. Ønsker er som bekendt, vidt forskellige fra egn til egn.

Vi mener derfor, at §12 bør udgå, så stationerne selv har en mulighed for, at tilbyde de faciliteter, som er mulige økonomisk, samt efterspurgt i lokalområderne.

Med venlig hilsen fra Carsten Højholt Hansen/TV Sydsjælland

Aarhus, 16.11.2018

Slots- og Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Svar på høring over ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1

Østjyske Studerendes TV / TV Tonic takker for muligheden for at kommentere på Kulturministeriets forslag til ny bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1.

Indledende bemærkninger

Vi er glade for, at bekendtgørelsen giver mulighed for at fortsætte tv-virksomheden på vilkår, der ligner de nuværende, til gavn for lokalbefolkningen i de enkelte regioner.

Bemærkninger til forslaget

Vi forstår og bifalder ønsket om, at de udsendte programmer skal have en lokal forankring og interesse, men vi finder, at § 11 er for stramt formuleret. Efter paragraffens ordlyd kan en tv-station ikke sende nogen optagelser overhovedet, der er optaget i en anden del af Danmark end tilladelsesområdet eller (i mere begrænset omfang) de tilgrænsende tilladelsesområder. Denne bestemmelse, der som hovedregel tjener et fornuftigt formål, vil i enkelte situationer have den utilsigtede virkning, at den kraftigt forringer programmernes kvalitet og oplysningsniveau.

Vi vil gerne nævne to konkrete eksempler fra vores egen udsendelsesvirksomhed:

1. En af stationens medlemmer laver et tv-program om sin afdøde kæreste, der er død efter et hårdt studieliv. Såvel tilrettelæggeren som kæresten bor i tilladelsesområdet. Hun opsøger hans gamle miljøer og venner (i tilladelsesområdet), men laver også et tv-interview med forældrene, der bor et andet sted i Danmark. Efter den nye bekendtgørelse vil dette ikke længere være muligt.
2. Tre af stationens medlemmer (der samtidig er studerende på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole) laver et program om hammertatovering af slagtesvin og de dyreværns-mæssige konsekvenser. Hovedkilden er en landmand i tilladelsesområdet, og hovedparten af programmet er en reportage fra hans gård. Da spørgsmålet kommer op, hvorvidt landmændene er tilstrækkeligt godt uddannede til at foretage denne tatovering, laver medlemmerne et interview med formanden for De Danske Landbrugsskoler. Da hun tilfældigvis er hjemmehørende i et tilstødende tilladelsesområde, klarer stationen frisag, men hun kunne lige så godt have boet i en anden del af Danmark. Efter den nye bekendtgørelse ville det i så fald ikke være muligt at medtage denne meget relevante kommentar.

Vi er opmærksom på, at de ikke-kommercielle radio- og tv-stationer ikke er omfattet af oplysnings- og alsidighedskravene i radio- og tv-lovens § 10, men et forbud mod ovennævnte

optagelser kan meget vel være en krænkelse af Den Europæiske Menneskerettighedserklærings artikel 10. Medlemsstaterne har en pligt til ikke at lægge hindringer i vejen for samfundsmæssig debat, og selvom ønsket om at sikre "rent" lokal-tv er legitimt, vil det næppe – i ovenstående tilfælde – opveje hensynet til ytringsfriheden. Populært sagt vil det næppe være i overensstemmelse med EMRK, at sendetilladelsen til vores station er betinget af, at vi kun taler med jyder i Jylland.

Vi foreslår derfor, at bestemmelsen i § 11 bliver lempet, men vi har forståelse for, at dette sker på en måde, så der kun undtagelsesvis og med god grund kan optages i andre tilladelsesområder for at forhindre misbrug af ordningen.

En mulighed kunne være at ændre ordlyden i § 11 således:

"...dog kan et program optages i andre tilladelsesområder, såfremt det handler om personer fra tilladelsesområdet."

Dette medfører dog en anden stramning, idet muligheden for at optage programmet om personer fra tilstødende tilladelsesområder forsvinder, og det er muligvis ikke hensigtsmæssigt.

En anden mulighed vil være at indbygge en bagatelgrænse i stil med sidste sætning i § 11 ("Radio- og tv-nævnet kan se bort fra").

En tredje mulighed er at indføje en undtagelsesmulighed i bekendtgørelsen – evt. betinget af meddelelse til Radio- og tv-nævnet i det enkelte tilfælde.

Med venlig hilsen og på vegne af Østjyske Studerendes TV / TV Tonic

Thomas Pallesen
Formand
Olof Palmes Allé 11
8200 Aarhus N
[Redacted]
Email: [Redacted]