



DANMARKS
TEATERFORENINGER
teater i hele Danmark

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203. København K

kum@kum.dk
aki@kum.dk

5. oktober 2021

Att. Ane Kathrine Lærkesen

Vedr. Jour.nr. 759 og Jour.nr. 465

Høring over udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Danmarks Teaterforeninger afgiver herved hørings svar vedrørende ovennævnte to udkast til bekendtgørelser.

Ad. Bekendtgørelse om straksrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater:

De i § 11, stk. 3 og 5 fastsatte frister er efter vor opfattelse meget korte, og der bør derfor i overgangsbestemmelserne indføres en mulighed for, at der fra Slots- og Kulturstyrelsens side kan meddeles dispensation.

Fristen i § 11, stk. 2 bør forlænges.

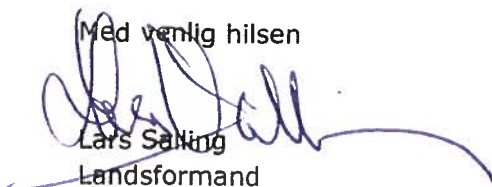
Ad. Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge:

Den i § 10 stk. 1 anførte frist er efter vor opfattelse meget kort, og der bør i overgangsbestemmelserne indføres en mulighed for, at der fra Slots- og Kulturstyrelsens side kan meddeles dispensation.

Fristen i § 10, stk. 2 bør forlænges.

Herudover har vi ikke bemærkninger til de to i høring fremsendte bekendtgørelser.

Med venlig hilsen


Lars Sølling
Landsformand

Vartov, Farvergade 27 G, 3. th. • 1463 København K • Telefon 3535 4846
Nordea 2561-8980 608 876 • CVR 3183 0311 • EAN 5797200004406

post@dk-teaterforeninger.dk • www.dk-teaterforeninger.dk

Ane Kathrine Lærkesen

Fra: Dorthe Vincentzen <dv@artisten.dk>
Sendt: 5. oktober 2021 12:29
Til: akl@kum.dk
Emne: VS: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)
Vedhæftede filer: Høringsbrev om to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger - børne og ungdomsteater mv.pdf; Høringsliste - Høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børne- og ungdomsteater mv.pdf; Udkast til ændret bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.pdf; Udkast til bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge.pdf

Kære Ane Kathrine Lærkesen,

Tak for fremsendte, Dansk Artist Forbund har ikke nogen kommentarer til de to udkast til bekendtgørelser.

Med venlig hilsen,

**Dorthe Vincentzen**
redaktør og koordinator
DANSK ARTIST FORBUND
Dronningensgade 68, 4.
DK-1420 København K
Tel. + 45 3332 6677
www.artisten.dk

Fra: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Sendt: 10. september 2021 16:35
Til: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Emne: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Hermed følger Kulturministeriets høring over to bekendtgørelser, som udmønter aftalen af 16. juni 2021 om forsøgsordning for straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater m.v.

Høringsfristen er torsdag den 7. oktober 2021 kl. 12.00.

Bemærkninger bedes sendt til kum@kum.dk med kopi til undertegnede på akl@kum.dk

Med venlig hilsen

Ane Kathrine Lærkesen

Fra: Jeppe Bo Rasmussen <jeppe@danskteater.org>
Sendt: 7. oktober 2021 09:47
Til: kum@kum.dk
Cc: Ane Kathrine Lærkesen; Peter Mark Lundberg; kve@kum.dk
Emne: Høringssvar fra Dansk Teater til bekendtgørelser om straksrefusion
Vedhæftede filer: Høringssvar fra Dansk Teater - bekendtgørelser om straksrefusion.docx; Høringssvar fra Dansk Teater - bekendtgørelser om straksrefusion.pdf

Kære Ane Kathrine Lærkesen og KUM,

Vedhæftet er Dansk Teaters høringssvar til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Vi takker for muligheden og takker for, at de to bekendtgørelser generelt lever op til formålet i de politiske aftaler. I den forbindelse fremhæver vi dog særligt problematikken om, hvordan det kan sikres, at uforbrugte midler i 2021 kan overføres til 2022 som konsekvens af sen udmøntning.

Vi står naturligvis klar til at uddybe og tager gerne en snarlig dialog om, hvordan vi kan få løst udfordringen med uforbrugte midler.

Vh Jeppe

Jeppe Bo Rasmussen
Politisk Seniorrådgiver
+45 24401897 / jeppe@danskteater.org / twitter.com/JeppeBoR

DANSK TEATER
Branche- og arbejdsgiverorganisation



DANSK·TEATER

Farvergade 27
1463 København K

Databeskyttelse

Dansk Teater registrerer personoplysninger i forbindelse med vores sagsbehandling. Du kan læse mere om Dansk Teaters behandling af personoplysninger [her](#).



Høringssvar: Udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Dansk Teater takker for muligheden for at levere høringssvar til de to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Dansk Teater svarer her samlet på høringens pkt. 1 og pkt. 2 og indleder med overordnede bemærkninger.

Overordnede bemærkninger:

Dansk Teater finder generelt, at de to bekendtgørelser lever op til aftalen af 16. juni 2021 om forsøgsordning for straksrefusion ved køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater mv. og ser frem til, at de politiske mål fra aftalen om Finanslov for 2021 udmøntes i praksis til gavn for børn, unge og scenekunsten.

Problematisk med sen udmøntning

Derfor mener Dansk Teater dog, at det er problematisk, at aftalen først udmøntes i slutningen af 2021. Dette gælder særligt i forhold til ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger.

For at sikre, at der i udmøntningen af de politiske aftaler leves op til aftalernes oprindelige intentioner, efterspørger Dansk Teater derfor, at der sikres overføring af uforbrugte midler fra ordningen i 2021 til 2022, samt igen mellem de efterfølgende år, så de allokerede midler bliver anvendt til de af Folketinget vedtagne formål. Dansk Teater imødeser en tilbagemelding på, hvordan dette kan blive løst.

Dette er særligt vigtigt for ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger, da det må forventes, at det i praksis vil tage tid at skabe de nødvendige strukturer, som vil sikre det ønskede køb af forestillinger i forsøgsordningen.

Ensartede kriterier – refusion for børn og unge

Endeligt er det vigtigt for Dansk Teater, at der i forbindelse med begge bekendtgørelser sikres lighed mellem de kriterier, der opstilles for godkendelse for refusion for børneteater (under 16 år) og scenekunst for unge (under 25 år). Herunder skal det sikres, at forestillinger fra offentligt støttede producenter, samt producenter, der har modtaget støtte fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst, automatisk godkendes.



Opmærksomhed på færre administrative byrder

Dansk Teater minder desuden om, at det var et oprindeligt formål med revision af ordningerne at mindske de administrative byrder forbundet med refusion. Derfor er det blandt andet vigtigt, at der oprettes effektive indberetningssystemer via en simpel online-platform. Der efterspørges i branchen desuden en app-løsning, så registrering nemt kan foretages direkte i forbindelse med den afviklede forestilling. Samlet set kan løsningerne således også bidrage til, at målsætningen om effektiv straksrefusion lettere opnås.

Dansk Teater finder det positivt, at bekendtgørelsen sikrer mulighed for, at midlerne udbetales direkte til den institution, der afholder udgiften, da det vil øge incitamenterne for at udbrede scenekunst til børn og unge lokalt i de enkelte kommuner.

Dansk Teater finder desuden, at det er særdeles positivt, at indberetningssystemerne udformes og forankres på en måde, hvorpå der sikres forbedret data om børn og unges brug af scenekunst.

Pkt. 2 - Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge

Dansk Teater finder det positivt, at der arbejdes på en hurtig implementering af bekendtgørelsen (10. oktober, 2021), men understreger samtidig, at den konkrete brug af ordningen - herunder sikring af de nødvendige incitament for indkøber, velfungerende IT-systemer for brugerne samt generel viden om ordningen - vil tage længere tid. Derfor er det afgørende, at uforbrugte midler fra 2021 overføres til 2022. Denne praksis bør fortsætte i ordningens efterfølgende år.

Forslag om midtvejsevaluering

Da der desuden er tale om en forsøgsordning, foreslår Dansk Teater, at der foretages en midtvejsevaluering af ordningen med henblik på at tilpasse bekendtgørelsen, så der sikres de bedst mulige rammer og incitament, samt en implementering, der i videst muligt omfang mindsker de administrative byrder, som kan være forbundet med ordningen.

Behov for garanti om 50 pct. refusion

I sammenligning med statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger er det samtidig problematisk, at ikke-kommunale institutioners udgifter ikke har garanti på 50 pct. refusion.

Derfor foreslår Dansk Teater, at der indføres et "først-til-mølle" princip, hvor staten garanterer 50 pct. refusion indtil alle midlerne i ordningen er benyttet indenfor det indeværende år. Dette vil forbedre incitamentet for indkøbere af scenekunst for børn og unge til at benytte ordningen og samtidig betyde, at scenekunstbranchen bedre kan planlægge i forhold til indkøb. Forslaget sikrer en fast refusionsprocent på 50 pct. for alle ansøgere, indtil midlerne er benyttet. I det fald, der ikke eksisterer flere midler i indeværende år, kan ansøger planlægge derefter i forhold til indkøb.



Bekendtgørelsens paragraf 9, stk. 6 og paragraf 9, stk. 7 kan fortsat fastholdes. Dermed sikrer "først-til-mølle" tilgangen den størst mulige ligebehandling i forhold til kommunale institutioners refusionsmuligheder.

Dispensationsmuligheder for Slots- og Kulturstyrelsen

Grundet bekendtgørelsens hurtige implementering bør det, når det gælder bekendtgørelsens paragraf 10, inkluderes, at Slots- og Kulturstyrelsen kan dispensere i forhold til eventuelle ansøgninger, der indberettes mere end 30 dage efter afholdelse af arrangement.

Om Dansk Teater:

Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for professionelt producerende teatre og scenekunstkompagnier i hele Danmark.

Dansk Teaters medlemsskare spænder over projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.

Dansk Teater er medlem af Dansk Kulturliv.

Spørgsmål kan rettes til:

Peter Mark Lundberg, direktør: tlf.: 3052 6859 – peter@danskteater.org

Jeppe Bo Rasmussen, politisk seniorrådgiver: tlf.: 2440 1897 – jeppe@danskteater.org



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
kum@kum.dk,

CC: Ane Kathrine Lærkesen: akl@kum.dk

København den 7. oktober 2021

Hørings svar vedr.

Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge og Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst

På vegne af Scenit vil jeg gerne takke for muligheden for at give bemærkninger til forslag til *Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge* og *Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst*.

Som generel kommentar til begge bekendtgørelser, ser Scenit det som meget glædeligt både at den kommunale refusion kan omlægges til straksrefusion og at refusionsordningen nu, som en forsøgsordning, udvides til at omfatte private skoler og institutioner. Det er desuden en stor gevinst at det bliver muligt at dokumentere udbredelsen af scenekunst for børn og unge i langt højere grad via den digitale afrapportering.

Scenit vil dog fortsat støtte en omlægning til udbetaling af refusion direkte til producenterne. En sådan omlægning vil for det første betyde et væsentligt incitament i teatrenes dialog med skoler og institutioner. For det andet vil det betyde at den administrative byrde fjernes helt fra kommuner samt skoler og institutioner samtidig med at det vil være meget begrænset administration teatrene skal påtage sig. Dette vil vi fortsat arbejde for i forbindelse med en evt. revidering af lov om scenekunst.

Scenit har følgende konkrete kommentarer til *Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af børneteater og scenekunst for unge*:

- §9 stk. 5 "*Der kan søges refusion for forestillinger, hvorom der indgås aftale senere end den 1. december hhv. den 1. juni, hvis indgåelse af aftale om forestillingen ikke har været mulig tidligere*"

Kommentar: er det muligt at ansøgninger kan blive afslået, hvis den årlige pulje er brugt op eller hvordan er det tanken at håndtere den situation?

Scenit
Vestergade 27, st.th.
1456 København V
T +45 3524 0100
E info@scenit.dk
scenit.dk

scenen.dk
scenekunstarkiv.dk
teaterbilletter.dk
tereba.dk

Page 1/2
07.10.2021



- § 10 ".... indberetning senest 30 dage efter at forestillingen har været gennemført"

Kommentar: Er det muligt at Slots- og Kulturstyrelsen kan dispensere fra reglen om at ikke-kommunale institutioner og skoler m.v. skal anmode om refusion senest 30 dage efter afholdelsen af arrangementet i tilfælde af uforudsete begivenheder i den lokale administration?

- §13 stk. 3, vedr. forhåndsbookinger fra 10. oktober til 1. november 2021:

Kommentar: Scenit står som kommende administrator af udbetalinger fra Refusionsordningen for opbygningen af den administrative løsning. Det må forventes, at IT-systemet vil være en midlertidig og meget skrabet løsning for hele opstarten af denne ordning i 2021. Der har været meget kort tid til udarbejdelse af specifikationer og implementering af systemet.

Vedr. Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.

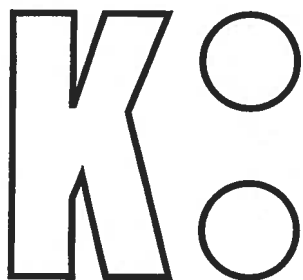
- § 11 ".... indberetning senest 30 dage efter at forestillingen har været gennemført"

Kommentar: Er det muligt at Slots- og Kulturstyrelsen kan dispensere fra reglen om at kommuner/kommunale institutioner skal anmode om refusion senest 30 dage efter afholdelsen af arrangementet i tilfælde af uforudsete begivenheder i den lokale administration?

Vi ser frem til det kommende samarbejde om en god løsning for Refusionsordningen og den 4-årige forsøgsordning.

Med venlig hilsen

Johanne Prah
Direktør



**Statens
Kunsthond**

20. september 2021

**Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København V**

Høringsvar vedr. udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger af børne- og ungdomsteater

Statens Kunstfond ved Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst takker for muligheden for at kunne afgive høringsvar i tilknytning til udkastene til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger af børne- og ungdomsteater mv., som Kulturministeriet har udsendt i høring den 10. september 2021.

Statens Kunstfond ved Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst tager udkastene til de to bekendtgørelser til efterretning.

Udvalget bemærker, at man fra Kunstfondens side ser meget positivt på den styrkelse af fundamentet for turnerende scenekunst for børn og unge, som kommer til udtryk i de foreslåede nye midlertidige regelsæt og som forventes at føre til, at flere børn og unge får adgang til at opleve levende scenekunst. Vi finder det glædeligt, at sporet for ikke-kommunale institutioner i forsøgsperioden medfører, at også ungdomsuddannelser og private skoler og private daginstitutioner får adgang til at købe scenekunstforestillinger med refusion.

Venlig hilsen

Lars Seeberg
Formand
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i Databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven.

[Sådan håndterer vi dine personoplysninger](#)

Oktober 2021

Høringssvar vedr. bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, samt Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge

Hermed ønsker Teatercentrum at afgive høringssvar til de to bekendtgørelser med følgende kommentarer:

Generelt vil vi gøre opmærksom på at vi beklager det meget sene tidspunkt for udmøntning af de på finanslove bevilgede midler afsat til at sikre, at flere børn og unge møder scenekunst. Det sene tidspunkt betyder reelt, at det vil særdeles svært at bruge de 20 millioner, der er afsat på finansloven i 2021 efter den politiske hensigt. Vi vil mene, at på grund af den konkrete situation, der har udløst den sene proces, bør overskydende midler overføres til puljen de efterfølgende år eller hensættes til formål, der sikrer børn og unges møde med scenekunst.

Yderligere vil vi foreslå, at betegnelsen "børneteater" erstattes af det mere korrekte "scenekunst for børn og unge". Det er den betegnelse, der bruges af branchen i dag. I lov om scenekunst hedder det "børneteater og opsøgende teater", i bekendtgørelserne bruges en mellemvej, hvor der skrives henholdsvis "børneteater og opsøgende scenekunst" og "børneteater og scenekunst for unge".

Dette vil få indvirkning på begge bekendtgørelses § 2.

I bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter opereres således med en helt ny kategori af forestillinger, som ikke er beskrevet i lov om scenekunst og som således heller ikke finder nogen definition i teatrenes produktionsprincipper.

Vi spørger derfor om, hvorvidt et teater kan producere en forestilling til en målgruppe over 16 år men under 25, som så kun kan refusionsgodkendes til ikke-kommunale institutioner og ikke til kommuner?

Vi foreslår derfor, at definitionen i begge bekendtgørelser ændres til alene at hedde: "ved scenekunst for børn og unge forstås teater produceret for børn og unge under 25 år". Kategorien for opsøgende teater fastholdes som den er. Derved vil også kommuner kunne præsentere scenekunst for unge i kommunale rammer.



Teatercentrum i Danmark

Norregade 26 1. sal
DK-1155 København K

T: +45 3530 4400

info@teatercentrum.dk
www.teatercentrum.dk

Bank: 5301 250931

Teater
CENTRUM



Ang. Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter....

Vi ser med tilfredshed på ændringen af udbetaling af refusion til kommunen til en straks-refusion og imødeser en digital løsning for indberetningen, som både vil lette kommunernes administration, sikre at refusionen kan finde tilbage til den institution/enhed, der rent faktisk har afholdt udgiften og samtidig give adgang til klarere oplysninger om brugen af ordningen, både til statistik, men også til brug for opsøgende arbejde i forhold til kommuners aktiviteter på området.

Vi vil dog gerne her gøre opmærksom på, at den mest ideelle og administrativt bedste løsning stadig vil være, at kunne gennemføre en udbetaling af refusion direkte til producenten og dette vil vi fortsat arbejde for ved en evt. revidering af lov om scenekunst.

Vedr. § 11.

Vi mener at der bør kunne dispenseres fra reglen om at kommunen/skolen osv. skal anmode om refusion senest 30 dage efter afholdelsen af arrangementet i tilfælde af uforudsete begivenheder i den lokale administration.

Ang. Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter....

Vi imødeser med glæde muligheden for at kunne tilbyde refusion til ikke-kommunale institutioner. Dog er vi bekymrede for princippet om, at der ikke kan opnås 50% refusion for udgiften på samme måde som kommunale institutioner kan. Vi anerkender, at det er en forsøgsordning og, at der derfor er begrænsede midler til rådighed, men vi så hellere, at de, der søger refusion, sikres 50% refusion, end at institutionerne skal indgå aftale med producenterne uden at kende den nøjagtige pris. Vi ser det som en god løsning at splitte det årligt afsatte beløb op i puljer, men da der er tale om en helt ny målgruppe for køb af forestillinger med refusion, tror vi ikke på et organiseret indkøbsmønster hvor indkøbet nødvendigvis er tilrettelagt op til et halvt år før afviklingen og derfor vil en procedure med forhåndsbestilling pr. henholdsvis 1. december og 1. juni, som grundlag for beregning af refusionsprocent, i vores perspektiv ikke være realistisk. Vi forudser, at der, særligt i starten af forsøgsordningen, være mange "impulskøb".

Vi foreslår derfor at puljen deles i to halvår og at der søges refusion efter et "først-til-mølle" princip. På grund af den digital ansøgningsprocedure, vi der hele tiden kunne holdes styr på forbruget af midler og ansøger vil kunne få svar med det samme om der er flere midler i puljen.

Vi foreslår også, at ubrugte midler løbende overføres til næste periode.



Vi foreslår ligeledes, at der, i tilfælde af behov herfor, kan overføres midler mellem de to bekendtgørelsesspor, sådan at det sikres at alle midler bruges til de bevilgede formål.

Vedr. § 10

Vi mener også her, at der bør kunne dispenseres fra reglen om at institutioner skal anmode om refusion senest 30 dage efter afholdelsen af arrangementet i tilfælde af uforudsete begivenheder i den lokale administration.

Dette er Teatercentrums kommentarer til de to bekendtgørelser og Teatercentrums direktør stiller sig gerne til rådighed for yderligere uddybelse

Med venlig hilsen



Henrik Køhler
Direktør
Teatercentrum



Teatercentrum i Danmark

Norregade 26. 1. sal
DK-1165 København K

T: +45 3530 4400

info@teatercentrum.dk
www.teatercentrum.dk

Bank: 5301 250531

Teater
CENTRUM

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Den 20. september 2021

Høringssvar vedr. udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier har ingen bemærkninger til ovenstående høring.

På vegne af Danske Erhvervsskoler og -Gymnasier

Thomas K. Ankersen
Chefkonsulent – jura og organisation



**DANSKE
GYMNASIER**

Ny Vestergade 13, st.
1471 København K

Danskegymnasier.dk
mail@danskegymnasier.dk

+45 3318 8260

Kulturministeriet

S. 1
04. oktober 2021

Høring vedr. udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Danske Gymnasier
D +45 3318 8260
mail@danskegymnasier.dk

Danske Gymnasier har den 10. september 2021 modtaget høringsforespørgsel til høring over udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv. Høringen indeholder to bekendtgørelser, og Danske Gymnasiers høringssvar vedrører *Udkast til Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge.*

Danske Gymnasier er glade for muligheden for straksrefusion ved køb af børne- og ungdomsteaterforestillinger og mener, at bekendtgørelsen beskriver en fornuftig ramme for den praksis, refusionen skal følge.

Danske Gymnasier anbefaler, at bekendtgørelsen følges op af en vejledning målrettet institutionerne, som beskriver de arbejdsgange, frister og procedurer, der er nødvendige for at kunne benytte sig af muligheden for at få udgifter til børne- og ungdomsforestillinger refunderet. Det vil hjælpe institutionerne i deres planlægning, og det vil kunne udbrede kendskabet til ordningen.

Med venlig hilsen

Birgitte Vedersø
Formand

Ane Kathrine Lærkesen

Fra: Simone Dalsgaard <sd@privateskoler.dk>
Sendt: 6. oktober 2021 17:54
Til: kum@kum.dk; akl@kum.dk
Cc: Søren Tonnesen Lodahl; Karsten Suhr
Emne: Høring vedr. bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger. Danmarks Private Skoler

Til
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Vedr. Høring over udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

I høringsbrev af 10. september 2021 anmoder Kulturministeriet om eventuelle bemærkninger vedrørende ovenstående. Foreningen Danmarks Private Skoler – grundskoler og gymnasier takker for muligheden til at give vores synspunkter til kende.

Vi har ingen bemærkninger til de to bekendtgørelsesudkast.

På foreningens vegne,

Venligst
Simone Dalsgaard
Chefkonsulent,
Kommunikationsansvarlig
Tlf. + 4533307930 /+ 45 60771719
sd@privateskoler.dk



Danmarks Private Skoler

grundskoler & gymnasier
Ny Kongensgade 15
1472 København K



Ane Kathrine Lærkesen

Fra: Daginstitutionernes Lands-Organisation <dlo@dlo.dk>
Sendt: 6. oktober 2021 09:44
Til: Ane Kathrine Lærkesen
Cc: Thinne Nielsen; peter; Eva Djurhuus
Emne: SV: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Kære Ane Kathrine Lærkesen

Tak for de tilsendte udkast til bekendtgørelser. Daginstitutionernes Lands-Organisation, DLO, skal opfordre til, at bekendtgørelsen vedrørende straksrefusion til private institutioner også omfatter selvejende daginstitutioner, der er godkendt efter dagtilbudslovens § 19, stk. 3. Selvejende daginstitutioner får udmeldt budget af kommunen men er ikke en kommunal institution. Dog kan de ikke benævnes private daginstitutioner, som har en anden type godkendelse efter dagtilbudslovens § 19, stk. 5. For at sikre, at selvejende daginstitutioner ikke forskelsbehandles usagligt i forhold til de kommunale og private daginstitutioner, bør de nævnes eksplicit som omfattet af refusionsordningen.

DLO står til rådighed for yderligere uddybning.

Venlig hilsen
Tanja Krabbe
Sekretariatschef
Daginstitutionernes Lands-Organisation, DLO
Høffdingsvej 34, 2500 Valby
Tlf.: 7027 5520/ 9339 9065



Fra: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Sendt: 10. september 2021 16:35
Til: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Emne: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Hermed følger Kulturministeriets høring over to bekendtgørelser, som udmønter aftalen af 16. juni 2021 om forsøgsordning for straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater m.v.

Høringsfristen er torsdag den 7. oktober 2021 kl. 12.00.

Bemærkninger bedes sendt til kum@kum.dk med kopi til undertegnede på akl@kum.dk

Med venlig hilsen

Ane Kathrine Lærkesen

Ane Kathrine Lærkesen

Fra: Sarah Østergaard <sfr@regioner.dk>
Sendt: 24. september 2021 13:57
Til: kum@kum.dk
Cc: akl@kum.dk
Emne: Ingen bemærkninger // Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Til rette vedkommende.

Tak for tilsendte.

Danske Regioner har ingen bemærkninger til høringen.

Med venlig hilsen

Sarah Østergaard
Sekretær
Center for Sundhed og Sociale indsatser (SUS)

M 9116 8825
E sfr@regioner.dk



Danske Regioner
Dampfærgevej 22
2100 København Ø
T 3529 8100

Officiel post: regioner@regioner.dk
Følg os på [Twitter](#), [Facebook](#) og regioner.dk

Fra: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Sendt: 10. september 2021 16:35
Til: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Emne: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Du får sjældent mails fra akl@kum.dk. [Få mere at vide om, hvorfor dette er vigtigt.](#)

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Att.: Chefkonsulent Ane Kathrine Lærkesen

Pr. e-mail: kum@kum.dk; cc: akl@kum.dk

17. september 2021

Høring over udkast til:

- 1. Bekendtgørelse om statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater og**
- 2. Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge**

FSR - danske revisorer
Kronprinsessegade 8
DK - 1306 København K

Telefon +45 3393 9191
fsr@fsr.dk
www.fsr.dk

CVR. 55 09 72 16
Danske Bank
Reg. 9541
Konto nr. 2500102295

Tak for muligheden for at kommentere udkastene. Vi har følgende bemærkninger:

Kommentarer til begge bekendtgørelser

- Udgiften til revisionshonorar bør også være refusionsberettiget
- I stedet for at skrive, at udgifterne skal være ekskl. moms i den ene bekendtgørelse og inkl. i den anden, burde teksten i begge være, at udgifterne skal være ekskl. refusionsbar moms.

Kommentarer til bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge

- Der bør også være revisionskrav på disse opgørelser, da risikoen for fejl ikke er mindre uden for kommunalt regi. Tværtimod.

Vi står naturligvis til rådighed, hvis der er spørgsmål til vores kommentarer.

Med venlig hilsen

Thomas Krath Jørgensen
fagchef, statsaut. revisor



Ane Kathrine Lærkesen

Fra: 19kontor@rigsrevisionen.dk
Sendt: 24. september 2021 07:58
Til: kum@kum.dk; akl@kum.dk
Emne: SV: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Kulturministeriet har den 10. september 2021 sendt to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. i høring.

Ministeriernes forpligtelse til at høre Rigsrevisionen er fastlagt af rigsrevisorloven, §§ 7 og 10 (Lovbekendtgørelse nr. 101 af 19/01/2012) og angår revisions- og/eller regnskabsforhold, der kan have betydning for Rigsrevisionens opgaver.

Vi har gennemgået bekendtgørelserne og kan konstatere, at de ikke omhandler revisions- eller regnskabsforhold i staten eller andre offentlige virksomheder, der revideres af Rigsrevisionen.

Vi har derfor ikke behandlet henvendelsen yderligere.

Med venlig hilsen

Mette E. Matthiasen
Specialkonsulent



Landgreven 4
DK-1301 København K

Tlf. +45 33 92 84 00
Dir. +45 33 92 85 73
mem@rigsrevisionen.dk

www.rigsrevisionen.dk

Fra: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Sendt: 10. september 2021 16:35
Til: Ane Kathrine Lærkesen <akl@kum.dk>
Emne: Udsendt høring over to bekendtgørelser om straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater mv. - Frist den 7. oktober 2021 kl. 12.00 (KUM Id nr.: 2511)

Hermed følger Kulturministeriets høring over to bekendtgørelser, som udmønter aftalen af 16. juni 2021 om forsøgsordning for straksrefusion af køb af børne- og ungdomsteater m.v.

Høringsfristen er torsdag den 7. oktober 2021 kl. 12.00.

Bemærkninger bedes sendt til kum@kum.dk med kopi til undertegnede på akl@kum.dk

Med venlig hilsen

Ane Kathrine Lærkesen

Fra: John Rydahl <john.rydahl@gmail.com>
Sendt: 6. oktober 2021 19:57
Til: akl@kum.dk
Emne: Kommentar til: Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge

Opfølgningsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Til chefkonsulent Ane Kathrine Lærkesen

Af flere af vores leverandører (små børneteatergrupper) er vi blevet gjort opmærksom på den nye bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge, som vi hermed sender en kommentar til.

Siden 1992 er Folkekirkens Skoletjeneste vokset, så den med sine 39 lokalt forankrede institutioner stort set er landsdækkende, hvilket vil sige, at næste alle grundskoler i landet, hvert år modtager undervisningstilbud fra deres lokale folkekirkelige skoletjeneste.

Gennem de seneste år har skoletjenester som en del af deres tilbud rekvireret og inkluderet en lang række børneteaterforestillinger, men efterspørgslen på at deltage i skoletjenesternes tilbud er så stor, at vi med vores økonomiske formåen langt fra kan imødekomme alles ønske, når der indgår teaterforestillinger, hvilket betyder, at langt færre børn og unge får glæde af disse forestillinger end tilfældet kunne være, hvis også de folkekirkelige skoletjenester blev omfattet af den nye ordning.

At volumen i vores virke og dermed vores evne til at formidle børneteater til landets skoler er stor ses af, at vi på landsplan over de sidste 5 - 10 år har haft et sted mellem 1/3 og halvdelen af landets skoleelever igennem et af vores projekter - svarende til et sted mellem 250- og 400.000 elever om året.

Med venlig hilsen

John Rydahl

Talsmand for Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester