

Høringsnotat om bekendtgørelser for henholdsvis pulje til energiforbedrende tiltag og pulje til tilskud til udsatte energiintensive institutioner på Kulturministeriets område

Indholdsfortegnelse

1. Høringen
 - 1.1. Høringsperiode
 - 1.2. Hørte myndigheder, organisationer mv.
2. Høringssvarene
 - 2.1. Generelle bemærkninger til bekendtgørelserne
 - 2.2. Bemærkninger til de enkelte bekendtgørelser
 - 2.2.1. Pulje til energiforbedrende tiltag på institutioner
 - 2.2.2. Pulje til udsatte energiintensive institutioner
3. Bekendtgørelserne i forhold til udkastet

1. Høringen

1.1. Høringsperiode

Et udkast til bekendtgørelser for henholdsvis pulje til energiforbedrende tiltag og pulje til tilskud til udsatte energiintensive institutioner på Kulturministeriets område har i perioden 13. april til og med 27. april 2023 været sendt i høring hos en række myndigheder, organisationer mv.

Bekendtgørelserne til energipuljerne blev den 12. april 2023 sendt til orientering til kulturordførerne bag den politiske aftale om inflationshjælp af februar 2023 (Regeringen, Socialistisk Folkeparti, Danmarksdemokraterne, Radikale Venstre, Dansk Folkeparti, Alternativet og Nye Borgerlige).

Herudover blev udkastet til de to bekendtgørelser offentliggjort på Høringsportalen den 13. april 2023.

1.2 Hørte myndigheder, organisationer mv.

Nedenfor følger en alfabetisk oversigt over hørte myndigheder, organisationer m.v.

Ud for hver høringsspart er det ved afkrydsning angivet, om der er modtaget høringssvar, og om høringssparten i givet fald havde bemærkninger til udkastet til bekendtgørelser.

Der er afgivet 17 høringssvar.

Høringspart	Hørings svar modtaget	Bemærk- ninger	Ingen be- mærkninger
Amatøernes Kunst og Kultur Samråd	X		X
Amatørmusik Danmark			
Applaus			
Arkitektforbundet			
Arkitektforeningen			
Arkivarforeningen			
Art Music Denmark (SNYK)			
Autor			
Bibliotekschefforeningen			
Billedkunstnernes Forbund			
Boghandlerforeningen			
Brancherådet for Scenedans i Danmark			
Børne- og Kulturchefforeningen			
C.L. Davids Fond og Samling			
Cirkusdirektørforeningen			
Danish Association of Zoos and Aquaria (DAZA)	X	X	
Danmarks Biblioteksforening			
Danmarks Teaterforeninger	X		X
Dansk Amatørteater og Scenekunst - DATS			
Dansk Artist Forbund			
Dansk Bibliotekscenter			
Dansk Design Center			
Dansk Erhverv			
Dansk Filmfotograf Forbund			
Dansk Folkeoplysnings Samråd - DFS	X	X	
Dansk Forfatterforening			
Dansk Fotografisk Forening			
Dansk Industri	X	X	
Dansk Kapelmesterforening			
Dansk Komponistforening			
Dansk Kulturliv	X	X	
Dansk Kunstnerråd			
Dansk Live	X	X	
Dansk Musiker Forbund			
Dansk Organist og Kantorsamfund			
Dansk Skuespillerforbund			
Dansk Solistforbund			
Dansk Teater			
Dansk Ungdoms Fællesråd DUF			
Danske Arkitektvirksomheder			
Danske Billedautorer			

Danske Billedkunstneres Fagforening			
Danske Biografer	X		X
Danske Bladtegnere			
Danske Dramatikeres forbund			
Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner - DEOO			
Danske Fag-, Forsknings- og Uddannelsesbiblioteker			
Danske Filminstrutører			
Danske Forlag			
Danske Galleriers Sammenslutning			
Danske Handicaporganisationer			
Danske Koncert- og Kulturhuse			
Danske Kulturbestyrrelser			
Danske Kunsthåndværkere & Designere			
Danske Medier			
Danske Museumsforeninger (SAMMUS)			
Danske Musik- og Kulturskoler			
Danske Populær Autorer			
Danske Regioner			
Danske Skønlitterære Forfattere			
Danske Tegneserieskabere			
Datatilsynet			
DBC (Dansk BiblioteksCenter)			
De Danske Danseskoler			
De Frie Koreografer			
De Frivillige Kulturelle Samråd			
Departementet for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke (Grønland)	X		X
Det Danske Filminstitut DFI			
Det Danske Kulturinstitut			
Det Frivillige Kulturelle Samråd			
Det Kgl. Bibliotek			
Det Kgl. Teater	X		X
Det Københavnske Teatersamarbejde			
DGI			
DIF			
Digitaliseringsstyrelsen			
DJBFA – Komponister og Sangskrivere			
Erhvervsstyrelsen	X		X
FAF (Film- og tv-arbejderforeningen)			
Folkehøjskolernes Forening i Danmark	X		X
Forbundet Arkitekter og Designere			
Foreningen af Daghøjskoler i Danmark			

Foreningen af Danske Dramaturger			
Foreningen af Danske Sceneinstruktører			
Foreningen af Filmudlejere I Danmark			
Foreningen af Kunsthaller i Danmark			
Forlæggerforeningen			
FSR – danske revisorer			
HI (Brancheorganisationen for ledende medarbejdere inden for idræts-, kultur-, og fritidssektoren)			
ICOM Danmark (International Council of Museums)			
Kommunernes Landsforening (KL)			
Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen	X		X
Kulturelle Samråd i Danmark			
Kulturens Analyseinstitut			
Kulturhusene i Danmark			
Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur			
Live Nation			
Museumsformidlere i Danmark (MiD)			
Museumstjenesten			
Musikskabernes brancheorganisation (IFPI)			
Nationalmuseet			
Nye Medier			
Oplysningsforbundenes Fællesråd			
Organisationen af Danske Arkiver (ODA)			
Organisationen Danske Museer (ODM)	X	X	
Rigsarkivet	X		X
Rigsrevisionen	X		X
Rytmisk Musikkonservatorium			
Sammenslutningen af Danske Scenografer			
Sammenslutningen af Lokalarkiver			
Samrådet for Ophavsret			
Scenit			
Slots- og Kulturstyrelsen	X	X	
SMVdanmark			
Solistforeningen af 1921			
Statens Museum for Kunst			
Syddansk Musikkonservatorium			
Tegnerforbundet af 1919			
Uafhængige Scenekunstnere			
Videncenter for Folkeoplysning (VIFO)			
Videnscenter om handicap			
Værkstedsrådet - Statens Værksteder for Kunst			

2. Høringssvarene

Nedenfor gengives de væsentligste punkter i de indkomne høringssvar til udkastet til bekendtgørelser for henholdsvis pulje til energiforbedrende tiltag og pulje til tilskud til udsatte energiintensive institutioner på Kulturministeriets område

Kulturministeriets bemærkninger til høringssvarene er skrevet med kursiv. Under pkt. 3 opsummeres de ændringer, der er foretaget i forhold til udkastene, som har været i høring.

Danmarks Teaterforeninger, Det Kongelige Teater, Rigsrevisionen, Erhvervsstyrelsen, Rigsarkivet, Amatørernes Kunst & Kulturråd, Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen samt Departementet for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke (IKTIN, Grønland) har ingen bemærkninger til bekendtgørelserne.

2.1. Generelle bemærkninger til begge bekendtgørelser

Folkehøjskolernes Forening i Danmark har ingen bemærkninger til bekendtgørelserne, såfremt folkehøjskolerne er omfattet af bekendtgørelserne.

Kulturministeriet bekræfter, at folkehøjskoler vil kunne søge tilskud fra de to puljer, såfremt den pågældende folkehøjskole i øvrigt lever op til kriterierne.

Danske Biografer har ingen bemærkninger til bekendtgørelserne, men henleder Kulturministeriets opmærksomhed på National Recovery and Resilience Plan (NRRP) under EU.

Kulturministeriet kvitterer for henvendelsen.

For så vidt angår energipuljernes ansøgerkreds, gør **Dansk Kulturliv** opmærksom på, at en række af Dansk Kulturlivs medlemmer (herunder fx kulturhuse og biblioteker) ikke vil kunne søge puljerne, fordi de ikke modtager driftstilskud. **ODM** påpeger lignende, at en række af landets museer ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet eller er kommunale institutioner, som derfor ikke kan søge puljerne. **Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS)** appellerer til, at puljerne også skal omfatte aktører, som modtager projektmidler eller aktivitetstilskud under Kulturministeriet, da en række kultur- og folkeoplysningsaktører ellers ikke vil kunne søge energipuljerne. **Dansk Live** og **Dansk Kulturliv** ønsker, at honorarstøttede spillesteder omfattes af puljerne. Endelig spørger **Dansk Industri** til den ressortmæssige afgrænsning til institutioner med driftstilskud under Kulturministeriet med henvisning til, at videnspædagogiske aktivitetscentre (VPACs) under Børne- og Undervisningsministeriet ikke vil kunne søge energipuljerne.

Kulturministeriet bemærker, at et bredt flertal af Folketingets partier i forbindelse med aftalen om inflationshjælp af 10. februar 2023 henset til puljernes størrelser besluttede, at de to puljer skulle målrettes kulturinstitutioner, som modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Ansøgerkredsen er således fastlagt med den politiske aftale og aktstykke nr. 81 af 15. marts 2023. Kulturministeriet bekræfter, at der som

følge af afgrænsningen vil være institutioner, der ikke modtager driftstilskud, som modtager andre tilskudsformer, eller som ikke hører under Kulturministeriets ressort, som ikke vil kunne søge tilskud fra puljerne. Bemærkningerne giver således ikke anledning til ændringer.

Dansk Kulturliv og **Dansk Live** opfordrer til, at der også i forhold til institutioner, der ikke er omfattet af de to puljer, fastholdes et fokus på konsekvenserne af de høje energipriser. **Dansk Kulturliv** anfører desuden, at barriererne for at søge de to puljer generelt set er for høje. **ODM** påpeger, at institutioner, der ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, også udfordres af inflationen, hvilket påvirker institutionernes mulighed for at opretholde deres aktivitetsniveau.

Kulturministeriet noterer sig bemærkningerne ift., at Kulturministeriet også fremadrettet har fokus på den energimæssige og økonomiske situation i kulturlivet. Bemærkningerne giver ikke anledning til ændringer.

ODM bemærker, at en del af energiregningerne fra 2022 først forfaldt til betaling i 2023. Det ønskes, at der tages højde for dette.

Hertil bemærker Kulturministeriet, at institutionerne skal kunne dokumentere deres energiudgifter for 2022, men at der ikke er noget krav om, at regningerne skal være forfaldet i 2022. Regninger for energiudgifter i 2022, der først forfaldt til betaling i 2023, er således omfattet. Bemærkningen giver ikke anledning til ændringer.

ODM og **Dansk Kulturliv** bemærker i forhold til § 2, nr. 5, i begge bekendtgørelser, at institutioner, der hører hjemme i offentligt ejede bygninger, ikke nødvendigvis afregner direkte til et forsyningsselskab, men til en offentlig udlejer.

Kulturministeriet bemærker, at der ikke af bekendtgørelserne fremgår krav om, at den ansøgende institutionen skal afregne direkte til et forsyningsselskab. Blot defineres energiforsyningsudgifter som udgifter i henhold til en leveringsaftale. Her kan fx godt være tale om den andel af en kommunes leveringsaftale, som vedrører institutionen, og som institutionen afregner for over for kommunen.

2.2. Bemærkninger til de enkelte bekendtgørelser

2.2.1. Pulje til energiforbedrende tiltag på institutioner

Dansk Kulturliv bemærker ift. §2, nr. 2, at der pt. er driftsstøttede aktører, som grundet reformarbejde mv. er på midlertidige bevillinger, selvom deres tilskud har været at betragte som faste i en årrække. **Dansk Kulturliv** opfordrer derfor til, at afgrænsningen 'i en periode på tre på hinanden følgende år' både kan forstås bagudrettet fra ansøgningstidspunktet og fremadrettet fra ansøgningstidspunktet. **Dansk Live** opfordrer ligeledes til en bred fortolkning af formuleringen.

Kulturministeriet bekræfter, at "i en periode på tre på hinanden følgende år" både kan forstås bagudrettet fra ansøgningstidspunktet og fremadrettet fra ansøgningstidspunktet. Det vurderes, at den nuværende formulering muliggør denne fortolkning. Bemærkningerne giver således ikke anledning til ændringer.

ODM og Dansk Kulturliv opfordrer ift. § 4, stk. 2, til, at der indføres en mulighed for at dispensere for kravet om, at energioptimerende projekter skal gennemføres inden for et år, hvis byggesagsbehandlingen forsinker et energioptimeringsprojekt.

Hertil bemærker Kulturministeriet, at tiltag skal forventes at kunne gennemføres inden for 1 år efter tilsagn af støtte. Dette er politisk fastsat med aktstykke nr. 81 af 15. marts 2023. Bemærkningerne giver således ikke anledning til ændringer.

ODM ønsker ift. §4, stk. 5, en præcisering af, at tiltag, der er igangsat på ansøgningstidspunktet, men ikke gennemførte, kan omfattes af puljen. **Dansk Live** ønsker, at tiltag, som er gennemført efter indgåelsen af den politiske aftale af 10. februar 2023, og som ellers opfylder bekendtgørelsens kriterier, skal være støtteberettigede.

Kulturministeriet bekræfter, at tiltag, der er igangsat, men ikke gennemført på ansøgningstidspunktet, kan modtage tilskud. Kulturministeriet er enig i, at tiltag, som er gennemført efter indgåelsen af den politiske aftale af 10. februar 2023 bør kunne omfattes. Der indføres en ændring i § 4, stk. 5, om, at der kan søges om tilskud til energiforbedrende tiltag, som er gennemført efter 10. februar 2023. Der kan fortsat ikke søges om tilskud til energiforbedrende tiltag, som er gennemført før 10. februar 2023. Bemærkningerne giver således ikke anledning til ændringer.

Dansk Kulturliv ser en mulig uoverensstemmelse mellem §4, stk. 5, hvor det anføres, at der ikke kan søges om tilskud til allerede gennemførte aktiviteter, og § 6, stk. 3, hvor faktura anføres som dokumentationsmulighed på ansøgningstidspunktet.

Hertil bemærker Kulturministeriet, at der kan anvendes faktura som dokumentation for udgifter til energiforbedrende tiltag i de tilfælde, hvor der allerede er udstedt faktura på ansøgningstidspunktet. Hvor der ikke allerede er udstedt faktura, kan skriftlige tilbud eller tilsvarende dokumentation anvendes. Det bemærkes desuden, at der som følge af forrige bemærkning også vil kunne søges om tilskud til aktiviteter, der er gennemført mellem 10. februar 2023 og ansøgningstidspunkt. Bemærkningen giver således ikke anledning til ændringer.

Dansk Live opfordrer ift. § 6, stk. 4 til, at dokumentationen, som skal sandsynliggøre de energiforbedrende tiltag, meldes klart ud i vejledningen. Det ønskes også, at evt. udgifter til dokumentation for, at tiltaget vil have en energibesparende effekt, jf. § 2, nr. 6, gøres støtteberettigede.

Kulturministeriet bemærker, at det vil fremgå af Slots- og Kulturstyrelsens ansøgningsvejledning, hvordan effekten af energiforbedrende tiltag kan sandsynliggøres. Der foretages en præcisering i § 6, stk. 3, så det fremgår tydeligt, at den energibesparende effekt på ansøgningstidspunktet skal sandsynliggøres og ikke dokumenteres.

DAZA (Danish Association of Zoos and Aquaria) mener ift. § 7, stk. 1, at det skal være muligt at få dækket mindst 70 pct. af de energiforbedrende tiltag, der søges tilskud til frem for 50 pct., da momsregler og manglende likviditet ellers vil gøre institutionernes egenbetaling stor.

Hertil bemærker Kulturministeriet, at bestemmelsen om, at tilskud til energiforbedrende tiltag maksimalt kan udgøre 50 pct. af udgifterne, er politisk fastsat med aktstykke nr. 81 af 15. marts 2023. Bemærkningen giver ikke anledning til ændringer.

Dansk Kulturliv anfører ift. § 7, stk. 4, at der er en risiko for, at puljemidlerne går til de hurtigste ansøgere og ikke til de ansøgere, der har de bedste energibesparende tiltag, når midlerne fordeles løbende, indtil de er opbrugt.

Kulturministeriet bemærker, at metoden til fordeling af tilskud fra puljen er politisk bestemt og fastsat med aktstykke nr. 81 af 15. marts 2023. Bemærkningen giver således ikke anledning til ændringer.

ODM og Dansk Kulturliv finder det ift. § 7, stk. 6 afgørende, at der kan udbetales tilskud på baggrund af forventet efterdokumentation i 2024, da nogle projekter ikke vil være afsluttet den 31. december 2023, hvorefter der ikke kan udbetales tilskud fra puljen.

Kulturministeriet bemærker, at bl.a. skriftlige tilbud på ansøgningstidspunktet kan anvendes som dokumentation for omkostningerne til det energiforbedrende tiltag, jf. § 6, stk. 3. Der er således ikke noget krav om, at der på ansøgningstidspunktet skal foreligge fakturaer for disse udgifter. Det er først i forbindelse med afrapporteringen, at endelig dokumentation for udgifterne til de energiforbedrende tiltag skal indsendes. Det bemærkes, at der i forbindelse med afrapporteringen kun kan ske efterregulering i nedadgående retning. Bemærkningen giver ikke anledning til ændringer.

Dansk Live bemærker vedr. § 7, stk. 6, at fristen for udbetaling af tilskud 31. december 2023 kan forsinke tiltagene, såfremt sagsbehandlingen ikke færdiggøres i 2023, hvorefter der vil skulle udstedes en ændringsbekendtgørelse for puljen.

Kulturministeriet bemærker, at ansøgningsfristen vil blive fastsat separat for fristen for udbetaling af tilskud. Det forventes, at Slots- og Kulturstyrelsen har færdigbehandlet ansøgninger til puljen ved årsskiftet. Bemærkningen giver således ikke anledning til ændringer.

2.2.2. Pulje til udsatte energiintensive institutioner

ODM mener, at betingelserne for tilskud er unødigt komplicerede, hvormed atypiske kulturinstitutioner potentielt afskæres fra at modtage tilskud. Specifikt udtrykkes bekymring for, at en digital tilskudsportal vil udelukke fx museer med usædvanlige selskabskonstruktioner. ODM påpeger desuden, at museer med flere lokationer med forskellig energiintensitet ikke altid vil kunne adskille lokationernes respektive energiintensitet i institutionens regnskab.

Hertil bemærker Kulturministeriet, at der ikke stilles krav om digital ansøgning. Kulturministeriet anerkender, at forskellige lokationer kan have forskellige energiintensitet, men henviser til, at energiomkostningernes andel af omsætningen typisk opgøres på institutionsniveau og ikke lokationsniveau eller pr. p-nummer, ligesom puljen også søges på institutionsniveau. Bemærkningen giver således ikke anledning til ændringer.

Dansk Kulturliv anfører, jf. § 2, nr. 7, at kravet om, at institutioner for at være energiintensive skal have energiudgifter svarende til minimum 10 pct. af institutionens omsætning i 2022, er sat for højt. **ODM** vurderer ligeledes, at en række museer ikke ville kunne leve op til definitionen, hvormed disse afskæres fra at kunne søge tilskud fra puljen. Det ønskes, at det styrende kriterium for tildeling af støtte bliver, om institutionen kan dokumentere en væsentlig forøgelse af energiudgifter i 2022. **DAZA (Danish Association of Zoos and Aquaria)** finder, at kriteriet om, at energiudsatte kulturinstitutioner maksimalt kan søge tilskud svarende til institutionens driftsunderskud i 2022 (§ 4, stk. 2) potentielt afskærer flere zoologiske anlæg fra at kunne søge puljen, da disse institutioner ikke havde et driftsunderskud i 2022.

Kulturministeriet bemærker jf. § 4, stk. 1, at institutioner kan søge tilskud, såfremt disse kan defineres som enten udsatte eller energiintensive – dvs. institutioner, der som følge af høje energiudgifter har et dokumenterbart driftsunderskud i 2022 eller har energiudgifter svarende til minimum 10 pct. af deres omsætning i 2022. For energiintensive institutioner er ikke et krav om, at institutionen skal have et driftsunderskud i 2022. For udsatte institutioner er ikke et krav om, at institutionen skal have energiudgifter svarende til minimum 10 pct. af institutionens omsætning i 2022. Kriterierne for puljen er politisk bestemt og fastsat med aktstykke nr. 81 af 15. marts 2023. Bemærkningen giver således ikke anledning til ændringer.

Slots- og Kulturstyrelsen bemærker vedr. § 6, stk. 1, at det vil være nødvendigt at kunne kræve en opgørelse over omsætningen i 2022 for institutioner, hvis årsregnskab ikke følger kalenderåret, når ansøger søger puljen som energiintensiv.

Kulturministeriet er enig i bemærkningen. Der indføres en tilføjelse i § 6, stk. 1 om, at der i forbindelse med ansøgning skal indsendes en opgørelse over institutionens omsætning for 2022, hvis institutionens regnskabsår ikke følger kalenderåret.

Dansk Kulturliv påpeger, at det kan være svært at fastsætte andelen af et evt. underskud, der skyldes stigende energiudgifter. **Dansk Live** opfordrer lignende til, at driftsunderskud defineres nærmere.

Kulturministeriet bemærker, at det vil fremgå af Slots- og Kulturstyrelsens ansøgningsvejledning, hvordan driftsunderskud skal opgøres.

3. Bekendtgørelserne i forhold til udkastet

I forhold til det udkast til bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag, der har været i høring, indeholder det fremsatte lovforslag følgende indholdsmæssige ændringer:

Puljen til energiforbedrende tiltag:

- I § 4, stk. 5 ændres ”på ansøgningstidspunktet” til ”inden 10. februar 2023.”
- § 6, stk. 4, affattes således: ”Ansøgningen skal vedlægges sandsynliggørelse for, at de energiforbedrende tiltag, der søges om tilskud til, vil have en energibesparende effekt. Ansøges der om tilskud til forprojekter, skal der vedlægges sandsynliggørelse for, at de i forprojektet afdækkede løsninger til energioptimering vil have en energibesparende effekt.”

Puljen til udsatte energiintensive institutioner:

- § 6, stk. 1, 3. pkt., affattes således: ”For institutioner m.v., hvis årsregnskab ikke følger kalenderåret, skal der indsendes institutionens seneste reviderede årsregnskab, samt en opgørelse over driftsunderskuddet eller omsætningen for 2022, der er underskrevet af institutionens direktion.”

Herudover er der foretaget ændringer af sproglig, redaktionel og teknisk karakter.