
Til: Emil Bue (ebu@kum.dk), Mette Bundvad (mebu@kum.dk), kum@kum.dk. (kum@kum.dk.)
Cc: sony@kglteater.dk (sony@kglteater.dk)
Fra: Kim Fridbjørg (KIFR@kglteater.dk)
Titel: Vedr. høring om bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag.
Sendt: 17-04-2023 12:17

Til rette vedkommende

Det Kongelige Teater har modtaget høringsbrev om bekendtgørelser vedr. pulje til energiforbedrende tiltag og har ingen kommentarer hertil.

Med venlig hilsen / Kind regards

Kim Fridbjørg

Chef for grøn omstilling / Chefarkitekt MAA

Head of environmental sustainability / Lead architect MAA

Mail kifr@kglteater.dk

Mobil +45 25 51 75 02

Det Kongelige Teater

The Royal Danish Theatre

Postboks 2185

DK-1017 København K

Facebook/kglteater

kglteater.dk



Til: Mette Bundvad (mebu@kum.dk), Emil Bue (ebu@kum.dk)
Cc: Service (kum@kum.dk)
Fra: Team Jura Postkasse (jura@sa.dk)
Titel: VS: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner
Sendt: 17-04-2023 15:49

Kære Emil

Jeg kan for god ordens skyld oplyse, at Rigsarkivet ikke har bemærkninger til jeres høring, henset til at Rigsarkivet ikke er omfattet af ordningerne.

Med venlig hilsen

Pernille Hedin
Jurist
HR & Jura



Rigsarkivet
Kalvebod Brygge 34
1560 København V

Telefon: 33 92 33 10
Direkte: 21 71 19 32

peh@sa.dk
www.rigsarkivet.dk

Rigsarkivet behandler og beskytter dine personoplysninger

Rigsarkivet er dataansvarlig for data og personoplysninger, du afgiver til os i mails og på Rigsarkivets hjemmesider og blanketter.

I [Rigsarkivets privatlivspolitik](#) kan du læse om, hvordan vi indsamler og bruger personoplysninger, om formål og behandlingsgrundlag og om samtykke, sikkerhed og dine rettigheder. Det er også i privatlivspolitikken, du finder kontaktoplysninger til Rigsarkivets databeskyttelsesrådgiver. Læs også om [digital kommunikation med Rigsarkivet](#).

Fra: # Rigsarkivet <mailbox@sa.dk>

Sendt: 13. april 2023 11:24

Til: Team Jura Postkasse <jura@sa.dk>

Emne: VS: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Fra: Emil Bue <ebu@kum.dk>

Sendt: 13. april 2023 09:58

Cc: Mette Bundvad <mebu@kum.dk>

Emne: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Hermed fremsendes høring over udkast til bekendtgørelser om hhv. pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.

Der er frist for afgivelse af høringssvar fredag den 27. april 2023.

Høringssvar bedes sendes til undertegnede og Mette Bundvad (mebu@kum.dk) med kopi til kum@kum.dk.

Se i øvrigt vedhæftede.

Med venlig hilsen

Emil Bue

Fuldmægtig | Analyse og Internationale Forhold | Kulturministeriet

+45 41 39 39 97 | ebu@kum.dk | www.kum.dk



Til: Mette Bundvad (mebu@kum.dk), Emil Bue (ebu@kum.dk)
Cc: Service (kum@kum.dk)
Fra: Ole Wille (ow@ffd.dk)
Titel: Høringssvar over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner
Sendt: 19-04-2023 12:56

Til rette vedkommende

Tak for muligheden for høring af de nævnte 2 bekendtgørelser. Vores høringssvar er følgende:

I det omfang at folkehøjskolerne, ud fra de beskrevne kriterier, er omfattet af disse 2 bekendtgørelser, har vi ingen bemærkninger til forslagene.

Bedste hilsner

Ole Wille.

Folkehøjskolernes Forening i Danmark.

**Højskolerne**

Ole Wille

Chefkonsulent – ow@ffd.dk – mob.nr. 25371511

Folkehøjskolernes Forening i Danmark, Højskolernes Hus - Nytorv 7 - 1450 København K

www.hojskolerne.dk - www.ffd.dk - [nyhedsbreve](mailto:nyhedsbreve@ffd.dk) - www.danishfolkhighschools.com

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203. København K

mebu@kum.dk
ebu@kum.dk
kum@kum.dk

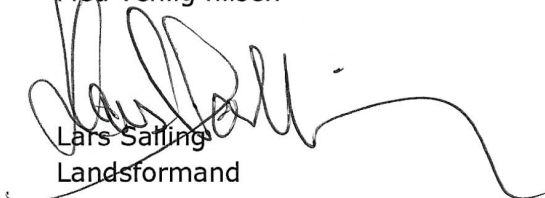
19. april 2023

Høringssvar – høring over bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner og bekendtgørelse om pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Danmarks Teaterforeninger afgiver herved høringssvar vedrørende ovennævnte to udkast.

Danmarks Teaterforeninger har ikke bemærkninger til de i høring fremsendte udkast til bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner og bekendtgørelse om pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.

Med venlig hilsen



Lars Salling
Landsformand

Til: Emil Bue (ebu@kum.dk), Mette Bundvad (mebu@kum.dk)
Cc: Service (kum@kum.dk)
Fra: Henrik Vesterskov Johansen (hj@aalborgzoo.dk)
Titel: VS: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner
Sendt: 25-04-2023 07:54
Bilag: Udkast til bekendtgørelse om tilskud til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.pdf; Høringsliste.pdf; Høringsbrev.pdf; Udkast til bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner.pdf;

Kære Mette,

Jeg har nu haft lejlighed til at høre alle mine kolleger i DAZA og har på baggrund heraf følgende bemærkninger.

Vedr. Bekendtgørelse om tilskud til udsatte energiintensive institutioner på Kulturministeriets område:

Af § 4 stk. 2 fremgår det i udkastet at man maksimalt kan søge tilskud svarende til driftsunderskuddet i 2022. Eftersom det er lykkedes Den Blå Planet, Danmarks Akvarium, at undgå at have underskud i 2022 på trods af enorme energiudgifter betyder denne paragraf, at vi ikke kan søge.

Det mener vi er uacceptabelt på følgende baggrund:

Vi har haft enorme energiudgifter i 2022 (13,5 mio. kr.) og får det også fremadrettet i 2023.

Vi har udskudt mange store vedligeholdelsesopgaver og opsagt personale for at undgå at få underskud i 2022, - da vi ikke har råd til at have underskud (vi har ikke aktionærer eller en kommune der vil betale for os).

Derfor bør det være muligt for en institution som Den Blå Planet, Danmarks Akvarium at ansøge om midler fra denne pulje.

Den Blå Planet havde i 2020 el-udgifter på 7.248.239 kr. og i 2022 el-udgifter på 13.551.269 kr. for præcis samme elforbrug i begge år dvs. 4 mio. kWh.

I stedet for driftsunderskuddet i 2022 bør det alene være størrelsen af institutionens energiudgifter i forhold til omsætning/indtjening (alternativt stigning fra før energikrisen) der skal være afgørende for at kunne ansøge.

Vedr. Bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på institutioner på Kulturministeriets område:

Af § 7 fremgår det, at der maksimalt kan søges til 50% af de energiforbedrende tiltag og maksimalt 500 t.kr. pr. p-nummer (vi har kun et p-nummer). Efter 3 år med kriser og dermed meget begrænsede økonomiske muligheder vil den høje procentsats afholde Den Blå Planet fra at søge denne pulje. Da vi yderligere ikke har fradragsret for moms betyder det i realiteten at egenbetalingen vil være over 50%, da staten i den type ordninger ikke yder tilskud til moms. Hvis vi f.eks. har et energiforbedrende tiltag til f.eks. 500.000 kr. + moms, skal vi selv være villige til at betale 250.000 + hele momsen = 375.000 kr. og dermed vil det kun være muligt at søge om tilskud til den resterende del dvs. 250.000 kr. svarende til 40% af den samlede udgift.

Procenten der kan ansøges om skal være 70% eller højere.

Ovenstående bemærkninger tager udgangspunkt i Den Blå Planets situation, men flere af mine kollegaer er kommet med samme kommentarer omkring det første af punkterne. Flere af institutionerne har for at undgå underskud i 2022 foretaget meget drastiske besparelser, men også kortsigtede, som f.eks. udskydelse af vedligeholdelsesopgaver der jo bare kommer igen som en boomerang på et senere tidspunkt.

Ring endelig ved spørgsmål.

Venlig hilsen/Best regards

Henrik Vesterskov Johansen

Direktør / CEO | T: +45 96 31 29 29

Bestyrelsesformand Danske Zoologiske Haver og Akvarier (DAZA)



Emil Bue
Kulturministeriet

Departementet for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirkes høringssvar vedr. ”Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner”

Departementet for Uddannelse, Kultur, idræt og Kirke i Grønland (IKTIN) har fra det danske kulturministerie modtaget ”*Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner*”.

IKTIN har ingen bemærkninger har til den fremsendte høring.

Inussiarnersumik inuulluaqquqilluta
Med venlig hilsen

Line Hasselriis

21-04-2023
Sagsnr. 2023 - 8932
Akt nr. 22918065

Postboks 1029
3900 Nuuk
Tlf: +299 34 50 00
Email: ikin@nanoq.gl
www.nanoq.gl

26.04. 2023

kum@kum.dk

Mette Bundvad mebu@kum.dk & Emil Bue ebu@kum.dk



Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Association of Danish Museums
Vartov, Farvergade 27D
1463 København K, Denmark
T + 45 4914 3966
F + 45 4914 3967
info@dkmuseer.dk
www.dkmuseer.dk

Organisationen Danske Museer (ODM) takker for muligheden for at afgive høringsvar om de to puljer, der udmønter den politiske aftale om inflationshjælp på kulturområdet.

Det skal først bemærkes, at en række af landets museer ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet – ligesom en række af de statsanerkendte og driftstilskudsberettigede museer er kommunale institutioner, og som derfor falder udenfor ordningerne. Det er vigtigt at understrege at disse museer også har været stærkt udfordret af stigende energipriser og inflation i øvrigt, hvilket har mærkbare negative konsekvenser for rammevilkårene, og dermed muligheden for at opretholde et højt aktivitetsniveau for befolkningen.

Særligt puljen til *energiforbedrende tiltag* anser ODM både relevant og nødvendig, men må antages langt fra at dække behovet for investering i den grønne omstilling. Vi vil derfor gerne opfordre til, at der findes løsninger der fremadrettet kan understøtte energioptimering i større skala, end her foreslået.

Vedr. puljen til *tilskud til energiintensive og energiudsatte institutioner* mener vi i ODM, at puljen kan være til hjælp for meget få, om nogen museer, idet grænsen i definitionen af energiintensiv - på minimum 10% af institutionens samlede omsætning i 2022 - er sat højt.

Generelt er definitioner og betingelser for tilskud unødigt komplicerede og bærer i sig selv en risiko for, at atypiske kulturinstitutioner afskæres fra at få hjælp. Man kan være bekymret for, at en digital tilskudsportal mekanisk vil udelukke f.eks. museer, som har en selskabskonstruktion, en opdeling på p-numre, et antal bygninger eller en regnskabsform, som der ikke er tænkt på. Vi mener, at det styrende kriterium for tildeling af støtte må være, om institutionen kan dokumentere en væsentlig forøgelse af energiudgifterne i 2022.

Specifikt bør det bemærkes, at mange museer er fordelt på flere / mange lokationer med forskellig energiintensitet. Det er ikke altid muligt at se denne intensitet adskilt i regnskabet, som ikke er opdelt på enkelte lokationer.

Periodisering: En del af museernes energiregninger i 2022 forfaldt først til betaling primo 2023 – nemlig de sidste på året – der også var de dyreste, hvilket bekendtgørelsen bør tage højde for.

Vedr. puljen til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner

§1. anviser, at puljen alene omfatter institutioner mv. der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Museer har mange drifts- og ejerformer (selvejende, kommunale, foreningsejede, statslige) og hvor alle typer af museer, uanset drifts- og tilskudsform, som har været ramt under energi- og inflationskrisen. En række af disse er således udelukket fra at søge hjælp, jfr. de indledende bemærkninger ovenfor.

§2. stk. 5 Det fastsættes her, at energiforsyningsudgifter er ”i henhold til en leveringsaftale, der er direkte forbundet med institutionens drift...”. Det betyder, at man potentielt kan udelukke statslige eller statsligt og/eller kommunalt støttede institutioner, der er hjemmehørende i en offentligt ejet bygning, hvor institutionen ikke afregner direkte til forsyningsselskab, men til en offentlig udlejer.

§4. stk. 2 Bekendtgørelsen fastsætter at de energiforbedrende tiltag, der søges om tilskud til, skal være gennemført senest et år efter at institutionen har modtaget tilsagn. ODM opfordrer til, at såfremt byggesagsbehandling – der i mange kommuner strækker sig over perioder ud over et år, og som kan kompliceres yderligere i fredede eller bevaringsværdige bygninger, forsinket et projekt, kan der dispenseres fra denne paragraf efter nærmere aftale med Slots- og Kulturstyrelsen.

§4. stk. 5 Det fremgår, at der ikke kan søges om tilskud til tiltag, der allerede er gennemført på ansøgningstidspunktet. ODM opfordrer til, at det her præciseres, at allerede igangsatte, men ikke gennemførte, tiltag, falder inden for rammen af tilskud.

§7. stk. 6 Bekendtgørelsen anfører, at der kun kan udbetales tilskud fra puljen frem til 31. december 2023. ODM bemærker, at der blot er 8 mdr. tilbage af 2023. Det er derfor afgørende, at der kan udbetales på forventet efterdokumentation i 2024, da nogle projekter ikke vil være afsluttet endnu den 31. december 2023.

Vedr. puljen til tilskud til udsatte energiintensive institutioner

Bemærkningerne til denne bekendtgørelse er de samme som ovenfor vedr. §1, §2 stk. 5.

På vegne af ODM,
Med venlig hilsen

Nils M. Jensen
Direktør



Kulturministeriet

Nybrogade 2

1203 København K

Att: Mette Bundvad og Emil Bue

mebu@kum.dk, ebu@kum.dk og kum@kum.dk

26. april 2023

Høringssvar vedr. udkast til bekendtgørelser om hhv. pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

AKKS – Amatørernes Kunst & Kulturråd takker for muligheden for at indgive høringssvar.

I forhold til denne høring har vi imidlertid ingen kommentarer, da vores medlemsforeninger ikke kan komme i betragtning til de to puljer.

Vi er naturligvis glade for, at de kulturinstitutioner der er særligt udfordrede, kan få hjælp.

Med venlig hilsen

Susan Fazakerley,

Sekretariatsleder

AKKS
Amatørernes Kunst & Kultur Samråd
Farvergade 27 A, 2.
1463 København K
akks@akks.dk
Tlf. 24624624

Til: Mette Bundvad (mebu@kum.dk), Emil Bue (ebu@kum.dk)
Cc: Service (kum@kum.dk)
Fra: 1 - ERST Høring (hoering@erst.dk)
Titel: Erhvervsstyrelsens høringssvar vedr. bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner(ERST Sagsnr: 2023 - 6433)
Sendt: 26-04-2023 12:34

Kære modtager i Kulturministeriet

Erhvervsstyrelsen har modtaget høring vedr. bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Fasttracksvar vedrørende bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Erhvervsstyrelsens Område for Bedre Regulering (OBR) har modtaget bekendtgørelsesudkastene i høring. OBR vurderer, at udkastene ikke er erhvervsrettet og derfor ikke skal forelægges OBR, jf. Vejledning om erhvervsøkonomiske konsekvensvurderinger. OBR har på den baggrund ingen bemærkninger til bekendtgørelsesudkastene.

Såfremt Kulturministeriet ikke er enig i denne vurdering, bedes I vende tilbage med henblik på, at OBR vurderer de administrative konsekvenser af udkastene.

Kontaktperson vedrørende ovenstående bemærkninger:

Anton Sønderby Vegenefldt
Kontorassistent
Tlf. direkte: +45 35291231
E-post: AntVeg@erst.dk

Med venlig hilsen

Annette Pia Andersen

ERHVERVSSTYRELSEN
Bedre Regulering

Dahlerups Pakhus
Langelinie Allé 17
2100 København Ø
Telefon: +45 35291000
Direkte: +45 35291653
E-mail: anpian@erst.dk
www.erhvervsstyrelsen.dk

ERHVERVSMINISTERIET

Erhvervsstyrelsen er ansvarlig for behandlingen af de personoplysninger, vi modtager om dig. Læs mere om formål og lovgrundlag for databehandlingen på erhvervsstyrelsen.dk. Hvis du sender følsomme oplysninger, opfordrer vi til, at du bruger din digitale postkasse på [Virk](#).

Til: Emil Bue (ebu@kum.dk)
Fra: Mette Bundvad (mebu@kum.dk)
Titel: VS: Høringssvar vedr. bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner
Sendt: 27-04-2023 09:37

Fra: 19kontor@rigsrevisionen.dk <19kontor@rigsrevisionen.dk>
Sendt: 20. april 2023 07:23
Til: Mette Bundvad <mebu@kum.dk>
Cc: Kulturministeriet <kum@kum.dk>
Emne: Høringssvar vedr. bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Kulturministeriet har den 13. april 2023 sendt bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner i høring.

Ministeriernes forpligtelse til at høre Rigsrevisionen er fastlagt af rigsrevisorloven, §§ 7 og 10 (Lovbekendtgørelse nr. 101 af 19/01/2012) og angår revisions- og/eller regnskabsforhold, der kan have betydning for Rigsrevisionens opgaver.

Vi har gennemgået bekendtgørelserne og kan konstatere, at de ikke omhandler revisions- eller regnskabsforhold i staten eller andre offentlige virksomheder, der revideres af Rigsrevisionen.

Vi har derfor ikke behandlet henvendelsen yderligere.

Med venlig hilsen

Mette E. Matthiasen
Specialkonsulent

Landgreven 4
DK-1301 København K

Tlf. +45 33 92 84 00
Dir.+45 33 92 85 73
mem@rigsrevisionen.dk

www.rigsrevisionen.dk

Læs om Rigsrevisionens behandling af personoplysninger [her](#)

Fra: Emil Bue <ebu@kum.dk>
Sendt: 13. april 2023 09:58
Cc: Mette Bundvad <mebu@kum.dk>
Emne: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Hermed fremsendes høring over udkast til bekendtgørelser om hhv. pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.

Der er frist for afgivelse af høringssvar fredag den 27. april 2023.

Høringssvar bedes sendes til undertegnede og Mette Bundvad (mebu@kum.dk) med kopi til kum@kum.dk.

Se i øvrigt vedhæftede.

Med venlig hilsen

Emil Bue

Fuldmægtig | Analyse og Internationale Forhold | Kulturministeriet

+45 41 39 39 97 | ebu@kum.dk | www.kum.dk



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Sendt til: mebu@kum.dk og ebu@kum.dk
Kopi: kum@kum.dk

Høring vedr. bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner og tilskud til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

DI takker for muligheden for at bidrage til indeværende høring. Kulturinstitutioner har i vid udstrækning været hårdt påvirket af stigende energipriser, særligt i de tilfælde hvor høje faste energiomkostninger ikke har stået mål med billetindtægter, som for nogle institutioner ikke er tilbage på niveau med før krisen.

Derfor er det glædeligt, at der med indeværende ordninger ydes en målrettet støtte, som ikke mindst bidrager til institutionernes energiforbedringer, ud fra et sundt princip om ”hjælp til selvhjælp” med minimum 50 pct. egenfinansiering.

DI er imidlertid uforstående for, at der foretages en resortmæssig afgrænsning til institutioner med driftstilskud under Kulturministeriet. Det er i Kulturministeriets resort, at hovedparten af denne type institutioner er placeret. Der er dog en række kulturinstitutioner der modtager driftstilskud under Børne- og Undervisningsministeriet, herunder de 15 videnspædagogiske aktivitetscentre som eksempelvis Planetarium, AQUA Akvarium og Dyrepark, Vadehavscentret, Lille Vildmose Centret og Sagnlandet Lejre samt oplevelsescentret Naturkraft, der modtager driftstilskud under tilsvarende betingelser.

Disse institutioner lever op til kriteriet i bekendtgørelserne vedr. publikums- eller deltagerrettet virksomhed, som oplevelsescentre der på tværs af landet aktivt formidler emner som historie, videnskab og natur. Disse institutioner er på linje med institutioner der modtager driftstilskud under Kulturministeriet, herunder med udfordringer vedrørende energipriser og energiforbrug, men er afskåret fra at søge disse ordninger.

DI opfordrer derfor til, at bekendtgørelsernes anvendelsesområde udvides til at omfatte publikums- eller deltagerrettet virksomhed der modtager driftstilskud under Børne- og Undervisningsministeriets ressort. DI er opmærksom på ordningernes begrænsede størrelse. En udvidelse af ordningen vil dog kun være en mindre tilføjelse til målgruppen, men vil være af stor betydning for de omfattede virksomheder.

Med venlig hilsen

Henrik Langaard Lystbæk
Chefkonsulent

Høringsvar fra Dansk Kulturliv

Dansk Kulturliv takker for muligheden for at afgive høringssvar om de to puljer, der udmønter den politiske aftale om inflationshjælp på kulturområdet.

Dansk Kulturliv udgøres af organisationerne Danske Koncert- og Kulturhuse, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, Dansk Live, Organisationen Danske Museer, Danmarks Biblioteksforening, Kulturhusene i Danmark og Dansk Teater. Dansk Kulturliv omfatter ca. 1100 kulturinstitutioner, foreninger, virksomheder og aktører.

En betydelig del af Dansk Kulturlivs medlemmer, herunder fx biblioteker og flertallet af kulturhusene samt mange koncerthuse, er ikke omfattet af de foreslåede puljer, fordi de ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Dansk Kulturliv finder det væsentligt, at der også i forhold til disse typer af institutioner fastholdes et fokus på, at de stigende energipriser har mærkbare negative konsekvenser for rammevilkårene og dermed for at opretholde et højt kulturelt aktivitetsniveau overfor befolkningen.

For en række af de øvrige institutioner – museer, teatre og spillesteder – er særligt puljen til energiforbedrende tiltag relevant og nødvendig. Dansk Kulturliv opfordrer til, at der også findes løsninger, der kan understøtte energioptimering i større skala, end der er lagt op til i den aktuelle ordning.

For så vidt angår puljen til tilskud til energiintensive og energiudsatte institutioner er det Dansk Kulturlivs opfattelse, at den er målrettet meget få energiintensive kulturelle attraktioner (akvarier mv.), så de kan komme igennem energi- og inflationskrisen. Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at der er mange kulturinstitutioner, for hvem energiudgifterne ikke svarer til minimum 10% af institutionens omsætning 2022, men hvor øgede energiudgifter alligevel udgør en stor udfordring. Det er Dansk Kulturlivs opfattelse, at der er for høje barrierer for at søge puljen.

Dansk Kulturliv har følgende konkrete bemærkninger til de to bekendtgørelser.

Pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner

§1. Fastsætter at puljen kun omfatter institutioner mv., der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Dansk Kulturliv konstaterer, at der dermed er en lang række kulturelle institutioner og aktører, der ikke er omfattet af muligheden for at søge, jf. de indledende bemærkninger ovenfor.

§2. stk. 2: I bekendtgørelsens definition af *driftstilskud* er fastsat, at driftstilskuddet skal "*forventes ydet i tidsbegrænset eller i en periode på tre på hinanden følgende budgetår*". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at der pt. er Kulturministerielt driftsstøttede aktører, som grundet forsinket reformarbejde og aktuelle forhandlinger om rammeaftaler mv. er på midlertidige bevillinger, om end tilskuddene har været at betragte som faste tilskud i en årrække. Dansk Kulturliv opfordrer derfor til, at det i forståelsen af

afgrænsningen "eller i en periode på tre på hinanden følgende år" kan forstås både bagudrettet fra ansøgningstidspunktet, såvel som i de tre kommende år fra ansøgningstidspunktet.

§2. stk. 2 definerer ligeledes driftstilskud som "tilskud [...] som institutionen frit kan anvende inden for sin ordinære drift iht. Institutionens vedtægtsbestemte formål". Dansk Kulturliv opfordrer også til, at der i forståelsen af tilskud medtages fx honorarstøtte og andre typer af tilskud, der skal anvendes til specifikke formål inden for institutionens vedtægtsbestemte formål.

§2. stk. 5 Det fastsættes her, at energiforsyningsudgifter er "i henhold til en leveringsaftale, der er direkte forbundet med institutionens drift...". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at dette potentielt kan udelukke statslige eller statsligt og/eller kommunalt støttede institutioner, der er hjemmehørende i en offentligt ejet bygning, hvor institutionen ikke afregner direkte til forsyningsselskab, men til en offentlig udlejer.

§4. stk. 2 Bekendtgørelsen fastsætter, at de energiforbedrende tiltag, der søges om tilskud til, skal være gennemført senest et år efter, at institutionen har modtaget tilsagn. Dansk Kulturliv opfordrer til, at såfremt byggesagsbehandling – der i mange kommuner strækker sig over perioder ud over et år, og som kan kompliceres yderligere i fredede eller bevaringsværdige bygninger – forsinket et energiforbedrende projekt, kan der dispenseres fra denne paragraf efter nærmere aftale med Slots- og Kulturstyrelsen.

§4. stk. 5 Det fremgår, at der ikke kan søges om tilskud til tiltag, der allerede er gennemført på ansøgningstidspunktet. Samtidig fremgår det af **§6 stk. 3**, at ansøgningen skal vedlægges faktura eller skriftligt tilbud. Det fremstår modsatrettet, at faktura anføres som dokumentationsmulighed, når projektet ikke må være gennemført.

§7. stk. 4 angiver, at puljens midler fordeles løbende, indtil de er opbrugt, hvorefter puljen lukkes for ansøgninger. Dansk Kulturliv opfordrer til opmærksomhed på risikoen for, at det ikke nødvendigvis er de bedste og mest energibesparende tiltag, der dermed opnår støtte fra puljen, men dem der hurtigst udarbejder ansøgning.

§7. stk. 6 Det er i bekendtgørelsen anført, at der kun kan udbetales tilskud fra puljen frem til 31. december 2023. Dansk Kulturliv bemærker, at der er mindre end et år til denne dato, og at det derfor er afgørende, at der kan udbetales på forventet efterdokumentation i 2024, da nogle projekter ikke vil være afsluttet endnu den 31. december 2023.

Pulje til tilskud til udsatte energiintensive institutioner

Bemærkningerne til denne bekendtgørelse er de samme som ovenfor for så vidt angår §1, §2 stk. 2., §2 stk. 5. Derudover er der følgende bemærkning:

§2. 6) Bekendtgørelsen fastsætter, at en kulturinstitution defineres som energiudsat, hvis den "som følge af høje energjudgifter har et dokumenterbart driftsunderskud i 2022". Dansk Kulturliv gør opmærksom på, at kulturlivet i 2020-2022 har været præget af omfattende nedlukninger og restriktioner, som har belastet driften og de budgetmæssige forudsætninger markant. Dertil kommer generelt øget inflation i 2022.

Driftsunderskud er i reglen summen af flere faktorer, og Dansk Kulturliv opfordrer til, at der tages samlet hensyn til dette forhold og udvises fleksibilitet i behandlingen af ansøgninger, fordi det i mange tilfælde ikke vil være muligt at dokumentere, at et driftsunderskud alene skyldes energiudgifter.

Dertil kommer, at der kan være institutioner, hvor afregning af energiudgifter vedrørende 2022 først sker i 2023, og at disse udgifter derfor ikke nødvendigvis indgår retvisende i opgørelsen af udgifter for 2022.

Afsluttende bemærkning

Energi- og inflationskrisen har tvunget mange af kulturlivets institutioner til at sænke aktivitetsniveauet og/eller øge billet- og entrepriserne. Adgangen til kultur er blevet dyrere for befolkningen, og færre har derfor mulighed for at deltage i kulturlivet.

Det er Dansk Kulturlivs bekymring, at puljerne ikke får den ønskede politiske effekt for de kulturinstitutioner, som er ramt af udfordringer på baggrund af faldende indtægter og stigende udgifter, da barriererne for adgang til at søge puljerne er for høje.

Kulturlivet har set frem til at kunne søge puljerne, men med det fremlagte udkast til bekendtgørelse vil langt hovedparten af Dansk Kulturlivs medlemmer være afskåret fra at søge. Det vil formentlig overraske kulturlivet i forhold til de politiske udmeldinger, der tidligere har været. Dansk Kulturliv vil derfor endnu engang opfordre til, at der findes finansiering til den nødvendige støtte.

Hørings svar vedrørende udkast til bekendtgørelser om energipuljer som følge af aftale om inflationshjælp 2023

Dansk Live takker for muligheden for at afgive høringssvar om de to puljer, som udmønter den politiske aftale om inflationshjælp af 10. februar 2023.

Dansk Live er interesseorganisation for spillesteder og festivaler i Danmark. Særligt spillestederne er ramt af de stigende energipriser i deres daglige drift. Festivalerne er energiintensive, mens de laver festival, og derfor er det forventet, at de vil opleve forhøjede udgifter grundet inflation og energi i sæsonen 2023. Da festivalerne ikke modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, er de ikke omfattet af energipuljerne. Derfor opfordrer Dansk Live til, at Kulturministeriet er bevidste om, at de øgede omkostninger rammer de danske festivaler og udfordrer deres forudsætninger for at levere fællesskaber og musikoplevelser til befolkningen.

Det er værdsat af Dansk Live, at spillestederne får mulighed for at søge midler til at afbøde konsekvenserne af energi- og inflationskrisen. Det giver en håndsækning til optimering og bidrager til at særligt udsatte spillesteder kommer igennem krisen.

Dansk Live gør dog opmærksom på, at de to udkast til bekendtgørelser potentielt udelukker de honorarstøttede spillesteder fra at søge puljerne. De honorarstøttede spillesteder er i forvejen pressede, grundet det pågående arbejde med musikhandlingsplanen. Derfor rammer de øgede udgifter til energi særligt hårdt, og Dansk Live opfordrer til, at man sikrer, at de honorarstøttede spillesteder kan søge puljerne.

Dansk Live har følgende konkrete bemærkninger til de to bekendtgørelser.

Bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på institutioner på Kulturministeriets område

§ 2 stk. 2

Dansk Live finder det problematisk, at driftstilskud defineres som tilskud, som institutionen frit kan anvende inden for sin ordinære drift iht. institutionens vedtægtsbestemte formål. Dette udelukker potentielt de honorarstøttede spillesteder i at søge ordningen. Det fremgår af forslag til finanslov 2023 er der givet 171 tilskud på honorarstøtteordningen i 2022. Dette er en væsentlig del af de danske spillesteder, som potentielt bliver holdt udenfor puljen. Det påpeges også, at der på tidspunktet for høringssvaret ikke foreligger en musikhandlingsplan, hvorfor de honorarstøttede spillesteder kan få udfordringer i definitionens krav om, at driftstilskuddet forventes ydet tidsbegrænset eller i en periode

på tre på hinanden følgende år.

Dansk Live opfordrer til en bred fortolkning af de tre på hinanden følgende år, således at et honorarstøttet spillested kan bruge tidligere år til at påvise, forventningen om driftstilskud i tre på hinanden følgende år, samt at honorarstøtte ikke vurderes som tilskud til et tidsafgrænset projekt i sagsbehandlingen.

Dansk Live foreslår, at ordet "frit" fjernes i paragraffen således at institutioner som modtager honorarstøtte og anden støtte, som kan sidestilles med driftsstøtte får adgang til puljerne.

§ 2 stk. 5

Spillesteder som lejer sig ind i offentlige bygninger kan risikere at være i en situation, hvor de ikke kan påvise en leveringsaftale, som er direkte forbundet med institutionens drift, køling, belysning, opvarmning eller ventilation. Dansk Live opfordrer til, at leveringsaftaler, som rammer institutionerne indirekte gennem eksempelvis en kommune, også godtages som energiudgifter.

§ 2 stk. 6

Det fremgår af paragraffen, at den energiforbedrende effekt skal være dokumenterbar. Dette vil medføre en øget udgift og tidsforbrug i de tilbud, som vedlægges ansøgningen. Det er derfor vigtigt, at puljen dækker de ekstra udgifter, som det vil give at indhente dokumentation på effekten af et tilbud.

§ 4 stk. 5

Paragraffen foreskriver, at der ikke kan søges om tilskud til energiforbedrende tiltag, som allerede er gennemført. Det må forventes, at implementeringen af puljerne ikke er på plads før tidligst sommeren 2023. Der afventer stadig bekendtgørelse, puljevejledning i Slots- og Kulturstyrelsen samt statsstøttegodkendelse i EU. Derfor opfordrer Dansk Live til, at tiltag, som er gennemført, efter aftalen, blev indgået d. 10. februar 2023, og som ellers opfylder kriterierne i bekendtgørelsen, bliver støtteberettigede.

§ 6 stk. 4

Dansk Live opfordrer til, at dokumentationen, som skal sandsynliggøre de energiforbedrende tiltag, meldes klart ud i vejledningen. Såfremt der kræves dokumentation for effekten af tiltagene, bør udgiften til dette være støtteberettiget i puljen, eksempelvis som et forprojekt til tiltaget.

§ 7 stk. 6

Dansk Live bemærker, at der i aktstykke 81 af 15. marts 2023 er sikret hjemmel til at udbetale tilskud fra puljen på tværs af finansår. Derfor stiller Dansk Live sig uforstående overfor, at der jf. bekendtgørelsen er indsat en frist for tilskud d. 31. december 2023. I aktstykket fremgår det, at det er forventeligt, at tiltagene går på tværs af finansår, hvilket ikke afspejles i bekendtgørelsen.

Dansk Live bakker op om, at tilskuddene skal udbetales hurtigt, men opfordrer til, at der er opmærksomhed på, at en deadline ved årsskiftet gør, at institutionerne skal afvente en

ændringsbekendtgørelse, såfremt alle ansøgninger ikke er behandlet ved udgangen af 2023. Dokumentationskravene til ansøgningen betyder også, at der må forventes tid til at indhente denne fra ansøgers side.

Bekendtgørelse om tilskud til udsatte energiintensive institutioner på Kulturministeriets område

Bemærkninger til denne bekendtgørelse er de samme som bemærkningerne til § 2 stk. 2 og § 2 stk. 5 i afsnittet ovenfor.

§ 4 stk. 2

Det fremgår af paragraffen, at der maksimalt kan søges tilskud svarende til institutionens driftsunderskud efter skat i 2022. Kulturministeriet opfordres til at definere driftsunderskud nærmere, da der er forskellige måder at opstille et regnskab på, og at det som hovedregel er årets samlede resultat, som indberettes til skat. Puljen kompliceres derfor unødigt ved at betegne driftsunderskud efter skat, og dette bør revideres i den endelige bekendtgørelse.

Dansk Live opfordrer til, at det maksimale tilskud sidestilles med det dokumenterbare driftsunderskud, som der refereres til i § 2 stk. 6. Dette vil lette dokumentationsbyrden, og tilføre øget fleksibilitet i sagsbehandlingen.

På vegne af Dansk Live

Torben Lyngsø

Til: Mette Bundvad (mebu@kum.dk), Emil Bue (ebu@kum.dk), Service (kum@kum.dk)
Fra: Michael Valentin (mv@danske-biografer.dk)
Titel: Høringsvar
Sendt: 27-04-2023 13:18

Kære Kulturministerie

Som svar på jeres fremsendte høring om energiforbedrende tiltag på kulturområdet tillader jeg mig på vegne af danske biografer at svare, omend ikke direkte som høringsvar på udkast til bekendtgørelse, men for at henlede jeres opmærksomhed på EU støttemidler der i den grad vil gavne miljøet og de danske biografers økonomi.

EU støtteprogram - NRRP (National Recovery and Resilience Plan) - til investering i energioptimering, som blandt andet det Italienske kulturliv har fået del i. Programmet, dækker alle dele af kulturlivet, men specifikt for biograferne har man valgt at ville støtte investeringer i energioptimering af airconditionanlæg og laserprojektorer.

Da programmet er EU støttet er der regler for hvor meget støtte der kan gives til den enkelte biograf og støttemidlerne uddeles over en 4-årig periode og prioriteringen af støttemidlerne sker ud fra en række forskellige kriterier som bl.a. energibesparelser, evnen til at eksekvere og geografi.

Men interessant er det, hvis Danmark kan komme i betragtning fordi det danske biografmarked konverterede til digitale projektorer i perioden 2011 – 2013 hvorfor projektorerne i dag er modne til udskiftning. Langt hovedparten af de digitale projektorer der i dag er i drift i de danske biografer (anslået 75- 80%) bruger en såkaldt Xenon lampe/kolbe som lyskilde. De giver et meget kraftigt lys men er ikke udpræget energieffektive og er desuden ganske dyre i indkøb.

Som alternativ til de lampebaserede projektorer har projektorfabrikanterne de seneste knap 10 år kunne tilbyde projektorer med en laser-lyskilde.

Den første generation var primært fokuseret på projektorer til meget store lærreder med lysstyrker op til 60.000 lumens og anden generation var fokuseret på en direkte erstatning af de lampebaserede projektorer og en energibesparelse på mellem 55% og 65% af energiforbruget og en levetid på mellem 25.000 og 30.000 timer.

Tredje generations laserprojektorer, som er dem der i dag er på markedet, dækker nu hele spekteret af projektorer fra det mindste til det største lærred med lysstyrker mellem 6.000 lumens og 55.000 lumens med en levetid på mellem 35.000 og 50.000 timer samtidigt med at energibesparelsen er forbedret til mellem 65% og 75%

Der er altså ganske store besparelser at hente på energi ved at skifte til laserprojektorer, en lampebaseret projektor til et stort lærred bruger ca. 8KW mens de mest effektive laserprojektorer med tilsvarende lysstyrke bruger ca. 2KW.

Med en daglig driftstid på ca. 12 timer giver dette eksempel en årlig energibesparelse på ca. 26.000 KWT.

En oplagt mulighed vi i fællesskab bør gå videre med sammen.

Vi håber I vil lade det indgå I jeres øvrige arbejde og vil vil ligeledes henlede ministeriets opmærksomhed på denne mulighed på mødet med Kulturministeriet og Energistyrelsen den 16. maj.

Venligst, Michael Valentin

Michael Valentin
+45 20148272

Adm. Direktør / CEO
Danske Biografer
mv@danske-biografer.dk

Private:
michael@michaelvalentin.dk

Sendt fra min iPad

Til: Mette Bundvad (mebu@kum.dk), Emil Bue (ebu@kum.dk)
Cc: Service (kum@kum.dk)
Fra: Caroline Eberhard (ceb@kfst.dk)
Titel: SV: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner
Sendt: 27-04-2023 15:08

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen har den 13. april 2023 modtaget Kulturministeriets høring over udkast til bekendtgørelser om hhv. pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen udgør sammen med Konkurrencerådet en uafhængig konkurrencemyndighed. De følgende høringbemærkninger afgives udelukkende som konkurrencemyndighed.

På det foreliggende grundlag har Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen ingen bemærkninger til høringen.

Med venlig hilsen

Caroline Eberhard

Student

Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen/
Danish Competition and Consumer Authority

Direkte +45 4171 5211

E-mail ceb@kfst.dk

Følg os: [LinkedIn](#), [Twitter](#), [Facebook](#)



Vi arbejder for velfungerende markeder.

Se vores privatlivspolitik på kfst.dk.

Fra: Emil Bue <ebu@kum.dk>

Sendt: 13. april 2023 09:58

Cc: Mette Bundvad <mebu@kum.dk>

Emne: Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

Hermed fremsendes høring over udkast til bekendtgørelser om hhv. pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner.

Der er frist for afgivelse af høringssvar fredag den 27. april 2023.

Høringssvar bedes sendes til undertegnede og Mette Bundvad (mebu@kum.dk) med kopi til kum@kum.dk.

Se i øvrigt vedhæftede.

Med venlig hilsen

Emil Bue

Fuldmægtig | Analyse og Internationale Forhold | Kulturministeriet

+45 41 39 39 97 | ebu@kum.dk | www.kum.dk



Høring over bekendtgørelser om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturinstitutioner samt pulje til udsatte energiintensive kulturinstitutioner

København, d. 27. april 2023

Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS) takker for muligheden for at afgive høringssvar til ovenstående bekendtgørelsesforslag.

Vi bemærker, at der i § 1, i begge bekendtgørelser fastsat, at for at være søgeberettiget, skal man modtage driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette udelukker en stor del af DFS' medlemmer, herunder biblioteker og kulturhuse fra at søge puljen. Særligt biblioteker og kulturhuse, men også f.eks. lokale amatørteatre, der ejer deres egne bygninger, kan i et vist omfang have behov for at søge midler i denne ordning til energiforbedringer, da disse meromkostninger har stor betydning for deres i forvejen pressede økonomiske situation.

Vi ser derfor gerne at ansøgerkredsen udvides, således at aktører, der modtager projektmidler eller aktivitetstilskud, og hvis primære formål er at udøve publikums – og/eller deltagerrettet virksomhed, under Kulturministeriet, også bliver søgeberettiget.

Her finder vi i DFS det væsentligt, at dette udmærkede initiativ ikke ekskluderer kultur – og folkeoplysningsinstitutioner, der ikke modtager driftstilskud. Det er vigtigt, fordi de i væsentlig grad udgør rammen om aktiviteter i de lokale fællesskaber. Netop disse mærker også konsekvenserne af de stigende energipriser, og da de har en beskedent likviditet og en stor afhængighed af deltagerbetaling, er vi desværre kun alt for bekendte med de negative konsekvenser af de høje priser.

Konsekvenserne viser sig i en tilbageholdenhed blandt deltagerne, da mange har vanskeligt ved at betale egenbetalingen pga. den høje inflation. Meromkostningerne, der er forbundet med institutionernes højere udgifter til energi, betyder i yderste konsekvens, at de må drosle ned for deres aktivitetsniveau. Derfor er der behov for, at disse bekendtgørelser omfatter andre aktører, end dem, der udelukkende modtager driftsstøtte.

Med venlig hilsen

Natacha Holst Hansen,
Fungerende sekretariatschef

Fra: [Lau Tobias Tronegård-Madsen](#)
Til: [Mette Bundvad](#)
Emne: VS: Svar på høring - Udkast til bekendtgørelser for to energipuljer
Dato: 1. maj 2023 11:42:10
Vedhæftede filer: [image001.png](#)

Fra: Lau Tobias Tronegård-Madsen

Sendt: 1. maj 2023 10:20

Til: Mette Nybo Bonde <mnbn@slks.dk>; Emil Bue <ebu@kum.dk>

Cc: Henrik Wenzel Andreasen <hwa@slks.dk>; Sidsel Nordengaard <sino@slks.dk>; Jesper Hermansen <jehe@slks.dk>

Emne: Svar på høring - Udkast til bekendtgørelser for to energipuljer

Kære Mette

Hermed Slots- og Kulturstyrelsen svar på høring, der efter aftale med departementet indsendes efter høringsfristen. Svaret er godkendt af Slots- og Kulturstyrelsens direktion.

Bekendtgørelse om pulje til energiforbedrende tiltag på kulturministeriets område

Ad §2, nr 3: Her henvises til §1 stk. 2. Der findes ikke noget, der hedder §1, stk. 2 i bekendtgørelsen, hvorfor der må være tale om en fejl.

Ad §2, nr 6: Her henvises til §6, stk. 5, der omhandler dokumentation for, at tiltaget kan gennemføres inden for et år. Dette synes ikke at være logisk i forhold til det øvrige indhold af §2, nr 6. Intentionen er muligvis at henvise til §4, stk. 7, der omhandler institutioner, der ikke ejer deres egne bygninger.

Ad § 6, stk. 1: Forslås skrives således:

"(...)For institutioner m.v., hvis årsregnskab ikke følger kalenderåret, skal der indsendes **institutionens** seneste reviderede årsregnskab, samt en opgørelse over den samlede omsætning for 2022, der er underskrevet af institutionens direktion."

Bekendtgørelse om tilskud til udsatte energiintensive institutioner på kulturministeriets område

Ad §2, nr 3: Her henvises til §1 stk. 2. Der findes ikke noget, der hedder §1, stk. 2 i bekendtgørelsen, hvorfor der må være tale om en fejl.

Ad §6, stk. 1: Her efterspørges en opgørelse over driftsunderskuddet i 2022. Det vil dog også være nødvendigt at kunne kræve en opgørelse over omsætningen i 2022, hvis ansøger ønsker at søge som energiintensiv, hvorfor "eller omsætning" bør tilføjes. Det kan skrives således:

"(...)For institutioner m.v., hvis årsregnskab ikke følger kalenderåret, skal der indsendes **institutionens** seneste reviderede årsregnskab, samt en opgørelse over **driftsunderskuddet eller omsætningen** for 2022, der er underskrevet af institutionens direktion."

Ad § 7, stk. 4: Lidt uklart i sit sprog. Forslås skrevet således:

"Såfremt den **samlede bevillingsramme** for puljen ikke anvendes, (...)"

Venlig hilsen

Lau Tobias Tronegård-Madsen
Fuldmægtig

Center for Kunst og Biblioteker
Musik og Scenekunst

Slots- og Kulturstyrelsen
Hammerichsgade 14
1611 København V

T 33 95 42 00

M 23 44 56 80

ltm@slks.dk | slks.dk



Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven.
[Sådan håndterer vi dine personoplysninger.](#)