

Notat

17. juni 2017

Høringsnotat om bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (mulighed for erkendtlighed til studerende under ulønnet praktik)

Kulturministeriet sendte den 24. maj 2017 udkast til bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde i høring med høringsfrist den 16. juni 2017.

13 institutioner, organisationer m.v. havde ved høringsfristens udløb afgivet høringssvar.

Danske Studerendes Fællesråd (DSF) og Teatrenes Interesseorganisation (TIO) har afgivet bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet.

I det følgende redegøres der for hovedsynspunkterne i de modtagne høringssvar.

*

Bemærkninger vedr. udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (mulighed for erkendtlighed til studerende under ulønnet praktik)

Danske Studerendes Fællesråd (DSF) finder det problematisk, at en evt. erkendtlighed ikke må ydes som en på forhånd fastsat indkomst. DSF anfører, at de studerendes økonomiske situation vil blive behæftet med en ikke uvæsentlig usikkerhed grundet den manglende mulighed for at lave konkrete aftaler vedrørende erkendtlighedens størrelse. Usikkerheden kan frygtes at ville påvirke de studerendes lyst til at deltage i praktikforløb i modsætning til hvis der på forhånd kunne indgås aftale om erkendtlighed.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker, at en erkendtlighed ikke er en løndel, som den pågældende studerende har et retligt krav på. Hvis den offentlige eller private virksomhed på forhånd indgår aftale med den studerende om, at der for et ulønnet praktikophold ydes en nærmere fastsat erkendtlighed, så vil erkendtligheden få karakter af en løndel. Når studerende er i et praktikforløb, er den studerende i et læringsforløb. Der er ikke tale om et arbejdsforhold.

Teatrenes Interesseorganisation (TIO) bakker op om muligheden for at kunne give en erkendtlighed til studerende under ulønnet praktik. TIO bemærker dog, at det fremgår af bestemmelserne i bekendtgørelserne, at den studerende ikke må indgå som arbejdskraft i et praktikforløb, men denne formulering matcher ikke virkeligheden på teatrene. For at klæde de studerende bedst muligt på til

arbejdsmarkedet i form af en praktik med optimalt udbytte, skal praktikken være konkret jobforberedende.

Det er TIO's holdning, at den studerende ikke blot skal have observatørstatus under praktikken. TIO finder, at man ikke lærer at lave teater ved passivt at observere fra et hjørne.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker, at ulønnede praktikforløb er læringsforløb, hvor den studerendes læring er i fokus. Der er ikke tale om et arbejdsforhold, hvor den studerende indgår som arbejdskraft på en arbejdsplads, men om et uddannelseselement.

Kulturministeriet finder ikke, at det forhindrer, at den studerende kan lave andet end at være passiv observant under et ulønnet praktikophold, så længe der er tale om et læringsforløb, hvor den studerendes læring er i fokus, og hvor praktikopholdet er en del af uddannelsen.