

Notat

10. december 2013

Kommenteret høringsnotat vedr. bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet

Kulturministeriets udkast til ny bekendtgørelse om regnskab og revision af projekttilskud har været i høring. Udkastet er lagt på Høringsportalen og Kulturministeriet har sendt det til omkring 150 repræsentanter for tilskudsmodtagere. Udkastet har desuden været i separat høring hos Danske Revisorer (FSR) og Rigsrevisionen. Desuden har Erhvervsstyrelsen vurderet konsekvenserne for erhvervslivet.

På baggrund af bl.a. de indkomne høringssvar har Kulturministeriet præciseret visse bestemmelser og ændret i bestemmelsernes rækkefølge i kapitel 2 om regnskab og kapitel 4 om revision med henblik på at skabe større klarhed.

Danske Revisorer og Rigsrevisionen

Danske Revisorer (FSR) har ingen bemærkninger.

Rigsrevisionen foreslår en sproglig ændring i udkastets § 9, stk. 2, hvilket er indarbejdet ("udvist sparsommelighed" ændres til "taget skyldige økonomiske hensyn"). Rigsrevisionen anbefaler i øvrigt, at resultaterne af den løbende stikprøvekontrol af regnskaber for tilskud på 100.000 kr. og derunder anvendes til at vurdere hensigtsmæssigheden af denne grænse for aflæggelse af regnskab.

Tilskudsmodtagere

Ved fristens udløb den 6/12 havde Kulturministeriet modtaget svar fra 22 repræsentanter for tilskudsmodtagere. Svarende er sammenfattet og kommenteret nedenfor.

Ingen bemærkninger

Følgende har ingen bemærkninger til udkastet:

- Danske Universiteter
- Dansk Firmaidrætsforbund
- Dansk Folkeoplysnings Samråd
- Dansk Kunstnerråd
- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Foreningen af Kunsthaller i Danmark
- Statens Scenekunstscole
- Syddansk Universitet

Overordnet positive

Følgende er overordnet positive overfor og har ingen konkrete bemærkninger til udkastet:

- Amatørernes Kunst & Kultur Samråd (AKKS)

- DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed
- Det Danske Kulturinstitut
- Gentofte Bibliotekerne
- Kulturelle Samråd i Danmark og Kulturhusene i Danmark (fælles)
- Statens Kunstråd

Konkrete bemærkninger og forslag

Bygnings Frednings Foreningen (BYFO) anfører, at bekendtgørelsesudkastet skærper kravene til regnskabsføring og afrapportering for tilskud mellem 100.000 kr. og 500.000 kr. Foreningen vurderer, at det vil være belastende for ejere af fredede bygninger, og at mange vil være tvunget til at købe regnskabsmæssig assistance.

Kulturministeriets bemærkninger

Bekendtgørelsen gælder ikke for tilskud i henhold til bygningsfredningsloven, da denne ikke indeholder hjemmel til at udstede regler herom. Kulturministeriet har dog tilkendegivet, at ville stille tilsvarende krav på dette område (kravene indarbejdes i bevillingsbrevet). I lyset af bl.a. høringssvaret fra BYFO har Kulturministeriet genovervejet denne principbeslutning. Tilskud til bygningsarbejder på fredede bygninger adskiller sig fra de fleste af de øvrige projekttilskud derved, at tilskuddet først gives, når projektet er udført. Dertil kommer, at projektet forinden er godkendt, ofte på ret detaljeret grundlag, og at det ofte for større projekters vedkommende gennemføres i mere eller mindre tæt samarbejde med styrelsen. Desuden er der, som også BYFO anfører, for kort tid siden indført en ny praksis for regnskab og dokumentation for disse tilskud. På denne baggrund finder Kulturministeriet det mest hensigtsmæssigt at fastholde den nye praksis, og kun anvende principperne fra bekendtgørelsen i det omfang det ikke er bebyrdende for tilskudsmodtager og ikke ændrer væsentligt på praksis.

Det Danske Filminstitut gør opmærksom på, at bekendtgørelsesudkastet vil indebære en lempelse i forhold til gældende regler og praksis for deres tilskud i henhold til filmloven. Filmloven indeholder et krav om, at der aflægges regnskab uanset tilskuddets størrelse. Det Danske Filminstitut anfører endvidere, at det yder mange tilskud under 100.000 kr., men at de enkelte tilskud ofte indgår i en sammenhæng med andre tilskud, og at det vil svække muligheden for løbende at kunne følge med i projektets samlede udgifter, hvis der ikke aflægges regnskab for alle tilskud.

Kulturministeriets bemærkninger

Det er Kulturministeriets vurdering, at bekendtgørelsen så vidt muligt bør etablere et samlet regelsæt for alle tilskudsområder mv., hvor der gives projektstøtte som defineret i bekendtgørelsen. På den baggrund bør filmstøtten indgå i det generelle regelsæt. Filmlovens § 24 stiller imidlertid krav om, at tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab. På den baggrund er der i bekendtgørelsesudkastet indarbejdet en undtagelse, som fastholder

eksisterende regler om regnskabsaflæggelse vedr. projektstøtte på filmområdet.

Det Danske Filminstitut gør endvidere opmærksom på, at regnskaber for filmtilskud på over 100.000 kr. efter gældende regler revideres af en faguddannet revisor, mens bekendtgørelsesudkastet har en grænse på 500.000 kr.

Kulturministeriets bemærkninger

Den i revisionsinstruksen fastsatte minimumsgrænse på 100.000 kr. for krav om statsautoriseret eller registreret revisor fastholdes og er indarbejdet som en undtagelse til reglerne i bekendtgørelsesudkastet.

Det Danske Filminstitut foreslår endelig, at bekendtgørelsens § 9 nævner begrebet "forvaltningsrevision" og at § 2, stk. 7 om opbevaring af regnskabsmateriale ændres, således at disse opbevares i 5 år fra regnskabet er godkendt frem for fra projektets eller aktivitetens afslutning.

Kulturministeriets bemærkninger

Efter drøftelse med Rigsrevisionen finder Kulturministeriet ikke at disse forslag bør imødekommes. Begrebet "forvaltningsrevision" anvendes ikke i lov om revision af statens regnskaber, men alene i vejledninger herom. En ændring af § 2, stk. 7, til det foreslåede vil kunne være bebyrdende for tilskudsmodtager, hvis der går længere tid fra projektets eller aktivitetens afslutning til ministeriet har godkendt regnskabet.

DJBFA / Komponister og Sangskrivere er positive overfor forenklingen og større ensartethed, og har en række konkrete positive bemærkninger, herunder om rimeligheden i at der afrapporteres om målopfyldelse uanset tilskudsbeløb.

Det Kongelige Bibliotek anfører, at det er uklart om evt. delregnskaber efter § 2, stk. 6, skal revideres, samt at kapitel 4 om revision er uklart opbygget.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet er enig i, at bekendtgørelsen kan gøres klarere på disse punkter. Der er derfor indsat en særlig bestemmelse om revision af delregnskaber, og rækkefølgen på bestemmelserne i kapitel 4 om revision er ændret.

Kommunernes Landsforening (KL)

KL lægger til grund, at bekendtgørelsen alene gælder for statslige projekttilskud, at den ikke "vil danne præcedens for kommunernes regnskabspraksis", samt at den ikke vil være udgiftsdrivende for kommunerne.

Kulturministeriets bemærkninger

Bekendtgørelsen omfatter alene projekttilskud ydet af Kulturministeriet.

Uafhængige Scenekunstnere (US) er positive overfor bekendtgørelsen, især lettelsen af administrative byrder for mindre tilskud.

Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK) er overordnet positive, men henstiller, a) at udgifter til revision skal kunne dækkes af tilskuddet, b) at det bør specificeres, hvad der menes med udvist sparsommelighed, c) at det ligeledes specificeres hvad der menes med vurdering af risiko i forbindelse med stikprøvekontrol, samt d) at der skabes størst mulig gennemsigtighed for tilskudsmodtager med hensyn til forpligtelserne over tilskudsyder.

Kulturministeriets bemærkninger

a) Der er ikke noget i vejen for, at tilskuddet anvendes til hel eller delvis dækning af rimelige udgifter til revision. b) "Udvist sparsommelighed" er ændret til "taget skyldige økonomiske hensyn", og det er et centralt element i forvaltningsrevision, som er nærmere beskrevet i vejledninger m.v. fra bl.a. Rigsrevisionen. c) Væsentlighed og risiko er centrale parametre i tilrettelæggelse af ministeriets tilskudsforvaltning. Vurdering heraf foretages af ministeriet i forbindelse med bl.a. stikprøvekontrol, og her vil kontrollen løbende blive justeret efter omfanget af fejl m.v. i regnskaber. d) Gennemsigtighed i kravene til tilskudsmodtager sikres ved at alle krav anføres i bevillingsbrevet, samt gennem onlineadgang til vejledninger, puljebeskrivelser, ansøgnings- og budgetskemaer, afrapporterings- og regnskabsskemaer m.v.

Øvrige bemærkninger

Erhvervsstyrelsen har tilkendegivet, at bekendtgørelsesudkastet medfører administrative lettelser for erhvervslivet. Erhvervsstyrelsen vurderer, at de administrative lettelser ikke overstiger 10.000 timer årligt på samfundsniveau.

Nils Bülow, Kulturstyrelsen og Nevena Janjic, departementet

Bilag 1

Høring om ny bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet

Nedenstående parter har fået bekendtgørelsesudkastet tilsendt i høring eller har afgivet høringssvar via Høringsportalen. Parter anført med fed skrift har afgivet høringssvar.

Akademirådet

Akademisk Arkitektforening

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS): Svar af 5. december 2013

Arkitektforbundet

Arkitektskolen i Aarhus

Assitej Danmark

Bibliotekarforbundet

Bibliotekschefforeningen

Billedkunstnernes Forbund

Brancheforeningen for Undervisningsmidler

Brancherådet for Scenedans i Danmark

Bygnings Frednings Foreningen (BYFO): Svar af 27. november 2013

Børne- og Kulturchefforeningen

Danmarks Biblioteksforening

Danmarks Forskningsbiblioteksforening

Danmarks Idrætsforbund

Danmarks Teaterforeninger

Dansk Amatørmusik (DAM)

Dansk Arkitektur Center (DAC)

Dansk Artistforbund

Dansk Danseteater

Dansk Firmaidrætsforbund: Svar af 25. november 2013

Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS): Svar af 6. december 2013

Dansk Forfatterforening

Dansk Fotografisk Forening

Dansk Gallerisammenslutning

Dansk Handicap Idrætsforbund

Dansk Journalistforbund

Dansk Kapelmesterforening

Dansk Kommunikationsforening

Dansk Komponistforening

Dansk Koncert- og Kulturhuse

Dansk Kunstnerråd: Svar af 6. december 2013

Dansk Live

Dansk Magasinpresses Udgiverforening (DMU)

Dansk Musikbiblioteksforening

Dansk Musiker Forbund

Dansk Musikforlæggerforening

Dansk Musikpædagogisk Forening

Dansk Musikskolesammenslutning

Dansk Rock Samråd

Dansk Skuespillerforbund

Dansk Solist-Forbund

Danske Arkitektvirksomheder

Danske Billedautorer

Danske Billedkunstneres Fagforening
 Danske Designere
 Danske Dramatikere
 Danske Filminstruktører
 Danske Gymnastik-og Idrætsforeninger
 Danske Handicaporganisationer
 Danske Kunsthåndværkere
 Danske Medier
 Danske Musik- og Kulturskoleledere
 Danske Populærautorer
 Danske Regioner
 Danske Sceneinstruktører
 Danske Skønlitterære Forfattere
 Danske Teaterlederes Fællesorganisation
 Danske Teatres Fællesorganisation
 Danske Uafhængige Pladeselskaber
Danske Universiteter: Svar af 4. december 2013
DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed: Svar af 6. december 2013
 DDJO
 De Frie Koreografer
 Den Danske Boghandlerforening
 Den Danske Filmskole
 Den Danske Forlæggerforening
 Designskolen Kolding
 Det Centrale Handicapråd
 Det Danske Akademi
Det Danske Filminstitut: Svar af 19. november 2013
Det Danske Kulturinstitut: Svar af 5. december 2013
 Det Danske Sprog og Litteraturselskab
 Det humanistiske fakultet ved Københavns Universitet
 Det humanistiske fakultet ved Syddansk Universitet
 Det humanistiske fakultet Aarhus Universitet
 Det Jyske Musikkonservatorium
Det Kgl. Bibliotek: Svar af 27. november 2013
 Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler
 Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og
 Konservering
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium: Svar af 21. november 2013
 Digitale Publicister
DJBFA / Komponister og Sangskrivere: Svar af 6. december 2013
 DR
 Dramatikeruddannelsen
Erhvervsstyrelsen: Svar af 29. november 2013
 Film- og tv-arbejderforeningen
 Forening af professionelle forfattere og tegnere af tegneserier
 Foreningen af Billedmedieoversættere
 Foreningen af Danske Kulturtidsskrifter
 Foreningen af danske lokale ugeaviser
 Foreningen af Danske Sceneinstruktører
Foreningen af Kunsthaller i Danmark: Svar af 5. december 2013
 Foreningen Danske Designere
 Forlæggerforeningen
 Forskningsbibliotekernes Chefkollegium
FSR – danske revisorer: Svar af 14. november 2013
 Fællesrådet for Autorer

Fællesrådet for Udøvende Kunstnere

Gentofte Bibliotekerne: Svar af 18. november 2013

Grafisk Arbejdsgiverforening

Gramex

Herning Bibliotekerne

Idrættens Analyseinstitut

Interessenetværket for Interaktive Medier

ISOBRO

Jazz Danmark

KODA

Kommunernes Landsforening (KL): Svar af 3. december 2013

Kommunernes Skolebiblioteksforening

Kulturelle Samråd i Danmark: Svar af 1. december 2013

Kulturhusene i Danmark: Svar af 1. december 2013

Kulturministeriets Rektorer - KUR

Kulturnetværk Danmark

Kunsthandlerforeningen

Kunstnersammenslutningernes Samråd

Landsdelsorkesterforeningen

Lederforum for Special- og Forskningsbiblioteker

Multimedieforeningen

Music Export Denmark (MXD)

Musik og Ungdom

Nationalmuseet

Netværket Dagbladene

Netværket Specialmedierne

Odense Centralbibliotek

Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere

Organisationen Danske Museer

Rigsrevisionen: Svar af 3. december 2013

Roskilde Bibliotekerne

Rytmask Musikkonservatorium

Sammenslutningen af Danske Scenografer

Sammenslutningen af Lokalarkiver

SNYK

Solistforeningen af 1921

Speaker- og Indlæserforeningen

Statens Kunstråd: Svar af 2. december 2013

Statens Museum for Kunst

Statens Scenekunsthøjskole: Svar af 13. november 2013

Statsbiblioteket

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole

Syddansk Universitet: Svar af 4. december 2013

Teatercentrum

Teaterteknikerforbundet

Teatrenes Interesseorganisation

Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919

Uafhængige Scenekunstnere: Svar af 6. december 2013

Unge Kunstnere og Kunstformidlere: Svar af 6. december 2013

Vejle Bibliotekerne

World Music Denmark

Aalborg Bibliotekerne