

Høringsnotat om forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, lov om scenekunst og lov om Statens Kunstfonds virksomhed (Ny styringsform på institutionerne, udpegning til Det Kongelige Teaters bestyrelse og digitale ansøgninger)

2. marts 2023
IEJ

Indholdsfortegnelse

- 1. Høringen
 - 1.1. Høringsperiode
 - 1.2. Hørte myndigheder, organisationer m.v.
- 2. Høringssvarene
 - 2.1. Generelle bemærkninger til lovforslaget
 - 2.2. Bemærkninger til de enkelte punkter i lovforslaget
 - 2.2.1. Vedrørende lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet
 - 2.2.1.2. Pædagogisk udviklingsvirksomhed og forskning
 - 2.2.1.3. Vedrørende bestyrelser på de kunstneriske videregående uddannelser
 - 2.2.2. Vedrørende lov om scenekunst
 - 2.2.2.1. Korrektur
- 3. Lovforslaget i forhold til lovudkastet

1. Høringen

1.1. Høringsperiode

Et udkast til forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, lov om scenekunst og lov om Statens Kunstfonds virksomhed (Ny styringsform på institutionerne, udpegning til Det Kongelige Teaters bestyrelse og digitale ansøgninger) har i perioden fra den 2. februar 2023 til den 2. marts 2023 været sendt i høring hos en række myndigheder, organisationer m.v. Den del af lovforslaget, som omhandler de videregående kunstneriske uddannelser er en genfremsættelse og har tidligere været i offentlig høring fra 1. juli – 18. august 2022. For denne del af lovforslaget henviser Kulturministeriet derfor yderligere til høringsnotatet fra 13. september 2022, som kan findes på høringsportalen.

Udkastet til lovforslag blev den 2. februar 2023 endvidere sendt til Kulturudvalget til orientering. Herudover blev udkastet til lovforslag også offentliggjort på Høringsportalen den 2. februar 2023.

1.2. Hørte myndigheder, organisationer m.v.

Nedenfor følger en alfabetisk oversigt over hørte myndigheder, organisationer m.v.

Ud for hver høringspart er det ved afkrydsning angivet, om der er modtaget hørings-svar, og om høringsparten i givet fald havde bemærkninger til udkastet til lovforslag.

Høringspart	Hørings-svar modtaget	Bemærk-ninger	Ingen be-mærknin-ger
Akademiraadet			
Amatørernes Kunst & Kultur Samråd			
Assitej Danmark			
AUTOR			
Billedkunstnernes Forbund			
Brancherådet for Scenedans i Danmark			
Danmarks Teaterforeninger	x		x
Dansk Artistforbund			
Dansk Erhverv (tidligere Danske Mediers Arbejdsgiverforening)			
Dansk Forfatterforening			
Dansk Komponistforening	x	x	
Dansk Kunstnerråd			
Dansk Live			
Dansk Musikerforbund			
Dansk Skuespillerforbund			
Dansk Teater			
Dansk Ungdomsfællesråd			
Danske Dramatikere Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner			
Danske Filminstruktører			
Danske Gallerier			

Danske Kunsthåndværkere og Designere			
Danske Musik- og Kulturskoler og Dansk Musikpædagogisk Forening	x	x	
Danske Populærautorer			
Danske Regioner			
Danske Skønlitterære Forfattere			
De Frie Koreografer			
De regionale Kunstfonde			
Det Kongelige Teater	x	x	
Foreningen af Danske Sceneinstruktører			
Foreningen af Kunsthaller i Danmark og Organisationen Danske Museer			
Kommunernes Landsforening (KL)			
ODM Organisationen Danske Museer			
Organisationen Danske Museer			
Rigsrevisionen			
Sammenslutningen af Danske Scenografer og Uafhængige Scenekunstnere			
SCENIT			
Statens Kunstfond			
Teatercentrum			
Uafhængige Scenekunstnere			
Unge Kunstnere og Kunstformidlere			

2. Høringssvarene

Nedenfor gengives de væsentligste punkter i de indkomne høringssvar om udkastet til lovforslag.

Kulturministeriets bemærkninger til høringssvarene er skrevet med kursiv.

Under pkt. 3 er det opsummeret, hvilke ændringer der er foretaget i forhold til det udkast, som har været i høring. Her omtales også ændringer, som ikke har baggrund i modtagne høringssvar, men er foretaget på Kulturministeriets egen foranledning.

2.1. Generelle bemærkninger til lovforslaget

Danmarks Teaterforeninger har ingen bemærkninger til lovforslaget. Derudover er der ikke modtaget yderligere generelle bemærkninger til lovforslaget.

2.2. Bemærkninger til de enkelte punkter i lovforslaget

2.2.1. Vedrørende lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet

2.2.1.2. Pædagogisk udviklingsvirksomhed og forskning

DMK - Danske Musik- og Kulturskoler henviser til tidligere afgivet høringssvar fra 4. august 2022, hvori organisationen anbefaler, at det i loven tydeliggøres, at de højere kunstneriske uddannelser – i lighed med deres forpligtelse til kunstnerisk udviklingsvirksomhed – også er forpligtede til at bedrive pædagogisk udviklingsvirksomhed.

Kulturministeriets kommentar:

Kulturministeriet henviser til kommentar afgivet i tidligere høringsnotat af 13. september 2022.

2.2.1.3. Vedrørende bestyrelser på de kunstneriske videregående uddannelser

Dansk Komponistforening bakker op om lovforslaget, og at der annonceres offentligt efter bestyrelseskandidater. Dansk Komponistforening påpeger tillige, at det at skabe ny musik bør nævnes eksplicit som en kompetence, der skal repræsenteres i bestyrelserne, idet manglen på dette kan være en udfordring på især kon-

servatorierne. Dansk Komponistforening foreslår derfor, at der i § 16, stk. 4, indsættes et nyt nr. 5, hvoraf det skal fremgå, at medlemmerne af bestyrelsen tilsammen skal have viden og erfaring inden for det fagligt nyskabende og i forhold til skabelse af nye værker.

Derudover påpeger Dansk Komponistforening, at udpegning af de eksterne bestyrelsesmedlemmer bør ske efter valget af de interne bestyrelsesmedlemmer for at alle kompetencer sikres dækket ind, herunder det nyskabende.

Endeligt ønsker Dansk Komponistforening, at bestyrelserne udpeges forskudt, så der ved første udpegning beskikkes to medlemmer af ministeriet og et af institutionen (foruden repræsentanten for de studerende) for to år, hvorefter alle nye bestyrelsesmedlemmer (på nær repræsentanten for de studerende) beskikkes forskudt for 4 år.

Kulturministeriets kommentar:

Som det fremgår af Kulturministeriets høringsnotat af 13. september 2022, anerkender Kulturministeriet, at bestyrelsen samlet set både skal have viden om og erfaring med forskellige emner samt indsigt i den relevante branche, idet dette også fremgår af Aftale om styrkelse af de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet af 22. december 2021. Dette er udmøntet i § 16, stk. 4, nr. 1-4 i lovforslaget. Der fremgår af § 16, stk. 4, nr. 2 et kompetencekrav om indsigt i og kunstnerisk erfaring fra de brancher, som den pågældende institution skal uddanne til. Derfor hjemler bestemmelsen allerede, at bestyrelsesmedlemmer kan vælges, hvis de har erfaring med nyskabelse af værker, men det er ikke et krav. Kulturministeriet finder det ikke hensigtsmæssigt at indføre dette som et krav, idet dette vil indsnævre muligheden for bred repræsentation af kompetencer i bestyrelserne.

Med hensyn til bemærkningen om, at udpegning af eksterne bestyrelsesmedlemmer først bør ske efter de interne medlemmer er valgt, henviser Kulturministeriet til lovforslagets § 16, stk. 9, hvorefter det fremgår, at studenter- og medarbejderrepræsentanter vælges efter regler fastsat af bestyrelsen på den enkelte institution. Det fremgår tillige af § 16, stk. 10, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om valg af bestyrelsesmedlemmer, som er studenter- og medarbejderrepræsentanter. Dette bliver udmøntet i en bekendtgørelse. Dansk Komponistforening inviteres til at afgive bemærkninger til denne bekendtgørelse, herunder bl.a. med hensyn til regler om, hvornår studenter- og medarbejderrepræsentanter vælges, når bekendtgørelsen sendes i høring.

Angående bemærkningen om, at bestyrelserne bør udpeges forskudt, henviser Kulturministeriet til lovforslagets § 4, stk. 3, hvor forskudt udpegning er fastsat således, at to eksterne medlemmer første gang udpeges uden mulighed for forlængelse.

Kulturministeriet finder på den baggrund, at bestemmelsens nuværende formulering imødekommer de ovenstående høringssvar og ser derfor ikke behov for at ændre bestemmelsen. Kulturministeriet vurderer på den baggrund, at det ikke er hensigtsmæssigt at ændre den nuværende formulering af lovforslagets § 16.

2.2.2. Vedrørende lov om scenekunst

2.2.2.1. Korrektur

Det Kongelige Teater gør opmærksom på, at der til de specielle bemærkninger til § 2 i forslag til ændring af lov om scenekunst, fremgår en ufærdig sætning, som rettelig bør formuleres således: *”Det foreslåede stk. 7, fastsætter, at udpegningen af de seks ministerudpegede medlemmer af Det Kongelige Teaters bestyrelse sker forskudt, så tre af de ministerudpegede medlemmerne hvert andet år beskikkes.”*

Kulturministeriets kommentar:

Kulturministeriet tager rettelsen til følge.

3. Lovforslaget i forhold til lovudkastet

I forhold til det udkast til lovforslag, der har været i høring, indeholder det fremsatte lovforslag følgende ændringer:

- De specielle bemærkninger til § 2 vedrørende lov om scenekunst er ændret, så det fremgår, at *”Det foreslåede stk. 7, fastsætter, at udpegningen af de seks ministerudpegede medlemmer af Det Kongelige Teaters bestyrelse sker forskudt, så tre af de ministerudpegede medlemmer beskikkes hvert andet år.”*

Herudover er der foretaget ændringer af sproglig, redaktionel og lovteknisk karakter.