

Notat

Til ministeren

27. juni 2019

Om resultatet af høring over bekendtgørelsen om fastlæggelse af regler for valg af medarbejderrepræsentanter til Det Kongelige Teaters bestyrelse

Kulturministeriet sendte den 10. april 2019 et udkast til bekendtgørelse om fastlæggelse af regler for valg af medarbejderrepræsentanter til Det Kongelige Teaters bestyrelse i høring. Høringsfristen var den 20. maj 2019. Kulturministeriet sendte høringen til 25 organisationer mv. samt Rigsrevisionen, Moderniseringsstyrelsen og KL og har modtaget 4 tilbagemeldinger, hvoraf to indeholdte bemærkninger til høringen, jf. vedlagte liste.

Bekendtgørelsen er ny, men udstedes i henhold til en bestemmelse i lov om scenekunst § 3, stk. 4, som har eksisteret siden etableringen af Det Kongelige Teaters bestyrelse den 1. januar 1992. Valg af medarbejderrepræsentanter til teatrets bestyrelse har i den mellemliggende periode fulgt et regelsæt tiltrådt af Kulturministeriet den 17. marts 1992.

I bekendtgørelsen fastlægges det, at Det Kongelige Teater i samarbejde med teatrets medarbejdere skal udarbejde regler for valg til teatrets bestyrelse, hvilke emner disse valgregler skal dække, og at valgreglerne skal godkendes i Kulturministeriet samt gøres tilgængelige for teatrets medarbejdere.

I det følgende redegøres for synspunkterne i de modtagne høringssvar.

HK har ingen kommentarer til bekendtgørelsen.

Rigsrevisionen oplyser, at "Rigsrevisionen har gennemgået bekendtgørelsen med fokus på bestemmelser vedrørende statslige revisions- og/eller regnskabsforhold jf. Rigsrevisorlovens §§ 7 og 10 og kan konstatere, at det ikke omhandler sådanne forhold."

DJØF foreslår i sit høringssvar, "at det udtrykkeligt kommer til at fremgå af bekendtgørelsen, at medarbejderrepræsentanterne er beskyttet mod afsked på samme måde som tillidsrepræsentanter i staten."

Kulturministeriets kommentar:

Kulturministeriet bemærker, at følgende fremgår af § 3, stk. 3, andet punktum i lov om scenekunst:

"Medarbejderrepræsentanter er beskyttet mod afskedigelser og anden forringelse af forholdene på samme måde som tillidsrepræsentanter inden for vedkommende eller tilsvarende område."

Kulturministeriet finder derfor ikke, at der er behov for at lade samme bestemmelse fremgå af bekendtgørelsen.

Det Kongelige Teater skriver i sit svar, at ”teatret er meget positive over for bekendtgørelsen”, og tager i sit høringssvar, forbehold for eventuelle kommentarer, der måtte følge af møde i teatrets SU den 22. maj.

Efter SU-mødet på Det Kongelige Teater den 22. maj har teatret tilføjet et ønske om at valgret og valgbarhed begrænses til medarbejdere, som er fyldt 15 år. Teatret begrundes ønsket som følger: ”... teatret har børn fra balletskolen samt andre statistbørn ansat til enkelte produktioner, men teatrets ledelse og medarbejderrepræsentanter mener ikke, at børn under 15 år bør have stemmeret eller være valgbare i forbindelse med valg af medarbejderrepræsentanter til teatrets bestyrelse, hvilket de heller ikke har i det øvrige samfund. Teatrets ledelse og medarbejderrepræsentanter er enige i, at 15 år er en fornuftig skillelinje, da de unge over 15 år typisk arbejder på samme vilkår som de øvrige medarbejdere og bør tage del i valget.”

Kulturministeriets kommentar:

Kulturministeriets kan tilslutte sig Det Kongelige Teaters begrundelse for at sætte en nedre aldersgrænse for, hvornår medarbejder opnår valgret og kan betragtes som valgbare. Ministeriet vil derfor godkende, en nedre aldersgrænse, men mener ikke, at den skal fremgå af bekendtgørelsen. Aldersgrænsen skal i stedet indarbejdes i det regelsæt, som teatret jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 1. udarbejder i samarbejde med medarbejderne på teatret, og som Kulturministeriet jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 3, godkender.

I bekendtgørelsens § 3, stk. 2, ændres nr. 3) til:

” 3) medarbejderes valgret, herunder en eventuel nedre aldersgrænse,”

og nr. 5) ændres til:

” 5) medarbejderes valgbarhed, herunder en eventuel nedre aldersgrænse,”.

Ane Kathrine Lærkesen