

UDKAST

Forslag

til

Lov om ændring af Lov om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område
(Udskydelse af solnedgangsklausul)

§ 1

I lov nr. 2054 af 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område foretages følgende ændringer:

1. I § 4, stk. 2, indsættes efter »stk. 3«: »og stk. 4«.

2. § 4, stk. 3, affattes således:

»Stk. 3. § 2 ophæves den 31. december 2023.«

3. I § 4 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke:

»Stk. 4. § 1 ophæves den 31. december 2024.«

§ 2

Loven træder i kraft den 30. december 2023.

UDKAST

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Indholdsfortegnelse

1. Indledning

2. Lovforslagets indhold

2.1. Gældende ret

2.2. Kulturministeriets overvejelser

3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige

4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

5. Administrative konsekvenser for borgerne

6. Klimamæssige konsekvenser

7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser

8. Forholdet til EU-retten

9. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

1. Indledning

Det følger af § 4, stk. 3, i lov nr. 2054 af den 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område, at lovens §§ 1 og 2 ophæves den 31. december 2023.

Efter § 1 i lov nr. 2054 af den 16. november 2021 kan Slots- og Kulturstyrelsen indsamle, behandle, herunder foretage samkøring af, og videreformidle oplysninger, når det er nødvendigt af hensyn til udførelsen af Slots- og Kulturstyrelsens tilsyns- og kontrolopgaver ved administrationen af covid-19-kompensationsordninger mv. på Kulturministeriets område. Endvidere kan Slots- og Kulturstyrelsen efter bestemmelsen få terminaladgang til nødvendige oplysninger om fysiske eller juridiske personers økonomiske eller erhvervmæssige forhold i Indkomst-registeret under Skatteministeriet, når det er nødvendigt af hensyn til udførelsen af tilsyns- og kontrolopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordninger mv. Formålet hermed er at mindske risikoen for snyd, svindel og svig med covid-19-kompensationsordningerne mv.

UDKAST

Det fremgår af lovbemærkningerne til § 4, stk. 3, i lov nr. 2054 af den 16. november 2021, at det ved lovens vedtagelse forventedes, at afrapportering, tilsyn og kontrol med de covid-19-kompensationsordninger mv., som Slots- og Kulturstyrelsen i 2020 og 2021 administrerede udbetalinger fra, ville være færdigbehandlet ved udgangen af 2023.

Det har vist sig uomgængeligt, at Slots- og Kulturstyrelsens sagsbehandling på covid-19-kompensationsordninger m.v. vil strække sig ind i 2024. Det vil ikke være muligt for Slots- og Kulturstyrelsen at færdiggøre sagsbehandlingen af afrapporteringerne på covid-19-kompensationsordningerne mv. inden udgangen af 2023. Dette skyldes dels, at der efter vedtagelsen af lov nr. 2054 blev indført ny nedlukning med restriktioner i vinteren 2021-2022, hvilket betød, at Slots- og Kulturstyrelsen i begyndelsen af 2022 måtte prioritere sagsbehandlingen af nyindkomne ansøgninger på både nye og genåbnede covid-19-kompensationsordninger mv. Det havde den konsekvens, at allerede indkomne afrapporteringer og regnskabsaflæggelser blev udsat til fordel for at udbetale kompensation og aktivitetsmidler til ansøgerne. Dette har forøget den samlede sagsmængde på området betragteligt.

Derudover har det for *Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere* først i midten af 2023 været muligt at påbegynde sagsbehandlingen af afrapporteringer fra de tilskudsmodtagere, der modtog kompensation for tabt indtægt i vinteren 2021/2022. Dette skyldes behovet for at kunne kontrollere kompensationsmodtagernes indtægtsforhold for 2022 via adgang til data hos skattemyndighederne. Her måtte afventes regnskaber for 2022 for personligt ejede virksomheder, som først blev offentliggjort medio 2023.

Endvidere udestår den endelige afslutning af sagsbehandlingen på et fåtal af puljerne, herunder *Aktivitetspulje til kulturaktiviteter*, grundet forskellige juridiske årsager. Det drejer sig hovedsageligt om, men er ikke begrænset til, afviklingen af aktive konkursbo og myndighedernes kontrol af dobbeltkompensation.

Endelig forventes det, at der vil være behov for udveksling af data i 2024 i forbindelse med behandling af klager og eventuel genbehandling af sager, samt i forbindelse med eventuelle anlagte retssager.

UDKAST

Slots- og Kulturstyrelsen har således behov for fortsat i 2024 at have adgang til indsamling og udveksling af data for på tilstrækkeligt grundlag og betryggende vis at kunne færdiggøre sagsbehandlingen på covid-19-kompensationsordninger mv. Den fortsatte adgang til dataudveksling i 2024 vil bidrage til at sikre, at der kan foretages kontrol i forhold til svindel med kompensationsordninger mv., dobbeltkompensation mm.

Kulturministeriet foreslår på denne baggrund, at solnedgangsklausulen for § 1 udskydes til den 31. december 2024.

2. Lovforslagets indhold

2.1. Gældende ret

Det følger af § 4, stk. 3, i lov nr. 2054 af den 16. november 2021, at lovens §§ 1 og 2 ophæves den 31. december 2023.

Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med styrelsens almindelige opgaver vedrørende driftstilskud er reguleret i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. I Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsadministration, fx i forbindelse med Statens Kunstfond, jf. lov nr. 458 af 8. maj 2013, bevilges enten projektilskud eller legater. Uddeling af projektilskud er typisk omfattet af bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Slots- og Kulturstyrelsen havde inden vedtagelsen af lov nr. 2054 af den 16. november 2021 ikke særskilt hjemmel til at indsamle, behandle og udveksle oplysninger fra andre offentlige myndigheder.

Det følger af § 1, stk. 1, i lov nr. 2054 af den 16. november 2021, at Slots- og Kulturstyrelsen kan indsamle og behandle, herunder foretage samkøring af, oplysninger fra andre offentlige myndigheder og fra offentligt tilgængelige kilder og behandle, herunder foretage samkøring af, oplysninger, som styrelsen i øvrigt er i besiddelse af, når det er nødvendigt af hensyn til udførelsen af styrelsens tilsyns- og kontrolopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område.

UDKAST

Slots- og Kulturstyrelsens tilsyns- og kontrolopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordninger mv. består i at kontrollere rigtigheden af de modtagne oplysninger, som angives i ansøgninger til covid-19-kompensationsordninger mv., og foretage efterregulering på baggrund af de oplysninger om blandt andet regnskabstal, som kompensationsmodtagerne indsender i forbindelse med afrapporteringen på de enkelte ordninger. Kontrolopgaverne afhænger af den enkelte covid-19-ordnings udformning og indhold, herunder krav for afrapportering.

Adgangen til at indsamle og behandle, herunder foretage samkøring af, oplysninger fra andre offentlige myndigheder samt oplysninger, som styrelsen i øvrigt er i besiddelse af, muliggør for eksempel, at Slots- og Kulturstyrelsens og Erhvervsstyrelsens registre kan sammenkøres for at sikre, at der ikke sker dobbeltkompensation i forbindelse covid-19-kompensationsordningerne mv.

Det følger af lovens § 1, stk. 2, at Slots- og Kulturstyrelsen kan få terminaladgang til nødvendige oplysninger om fysiske eller juridiske personers økonomiske eller erhvervsretlige forhold i Indkomstregistret, jf. § 7 i lov om et indkomstregister, når det er nødvendigt af hensyn til udførelsen af styrelsens opgaver efter stk. 1.

Adgangen til Indkomstregisteret muliggør, at Slots- og Kulturstyrelsen via opslag kan verificere, om en ansøgers angivne indkomstforhold stemmer overens med ansøgerens faktiske skattepligtige indkomstforhold for så vidt angår løn.

Bestemmelsen medfører således, at det er muligt at sammenholde de oplysninger, der er indberettet til Slots- og Kulturstyrelsen med de oplysninger, der er indberettet til skattemyndighederne. Sammenholdning af data gør det muligt at dokumentere, hvorvidt ansøger har overholdt de indtægtskrav, der gælder for kompensationsordningerne mv. på tidspunktet for ansøgernes ansøgning. Herved kan eventuelle uoverensstemmende oplysninger, lovovertrædelser eller forsøg på lovovertrædelser afdækkes.

Det følger af lovens § 1, stk. 3, at Slots- og Kulturstyrelsen kan videregive oplysninger omfattet af stk. 1 til andre offentlige myndigheder, når det er nødvendigt af hensyn til udførelsen af disse myndigheders og Slots- og Kulturstyrelsens tilsyns- og kontrolopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordninger m.v. inden for den enkelte myndigheds ressortområde.

UDKAST

Bestemmelsen medfører, at styrelsen af egen drift kan videregive oplysninger til andre offentlige myndigheder, som vurderes at være af væsentlig betydning for disse myndigheders kontrol- og tilsynsopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordninger mv. Kontrol- og tilsynsopgaver i bestemmelsens forstand omfatter også politiets opgaver i forbindelse med forebyggelse, efterforskning og forfølgning mv. af strafbare forhold.

Bestemmelsen har ikke betydning for andre offentlige myndigheders adgang til efter anmodning at få udleveret de oplysninger, som styrelsen er kommet i besiddelse af, herunder oplysninger indsamlet i medfør af lovens § 1 stk. 1-2. Bestemmelsen har heller ikke betydning for, i hvilket omfang styrelsen på baggrund af en konkret vurdering kan videregive oplysninger til andre offentlige myndigheder. Disse spørgsmål afgøres efter de almindelige regler om videregivelse af oplysninger mellem offentlige myndigheder, herunder de regler, som er fastlagt i databeskyttelsesloven, databeskyttelsesforordningen og forvaltningsloven.

Oplysninger i medfør af lovens § 1, stk. 3, kan alene videregives til andre offentlige myndigheder, som har hjemmel til at anvende disse. Dette medfører ikke et krav om eksplicit lovhjemmel i alle tilfælde, men kan konkret gøre det i forhold til bestemte oplysninger, for eksempel oplysninger om konkurskarantæne, hvor der efter § 12 i bekendtgørelse nr. 1510 af 13. december 2013 om førelse af et register over pålagte konkurskarantæner, jf. GDPR Art. 6 og 10, er krav om hjemmel i lov eller bekendtgørelse, for at oplysninger herom kan videregives.

Det følger af lovens § 1, stk. 4, at Kulturministeren fastsætter nærmere regler for Slots- og Kulturstyrelsens indsamling, behandling, herunder samkøring, og videregivelse af oplysninger efter stk. 1-3.

Der er fastsat nærmere regler for Slots- og Kulturstyrelsens indsamling, behandling, herunder samkøring, og videregivelse af oplysninger efter stk. 1-3 i bekendtgørelse nr. 2070 af den 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område.

Vurderingen af, hvilke oplysninger der vil være af væsentlig betydning for andre offentlige myndigheders kontrol- og tilsynsopgaver vedrørende covid-19-kompensationsordningerne mv., foretages på grundlag af regler om bl.a. opbevaring og sletning af oplysninger, og om tekniske og organisatoriske foranstaltninger, der skal iagttages ved behandlingen af data.

UDKAST

Der kan for eksempel i relation til videregivelse til skattemyndighederne være tilfælde, hvor der vurderes at være høj risiko for, at en institution mv. har begået svig eller anden økonomisk kriminalitet gennem de modtagne covid-19-kompensationsordninger mv. Slots- og Kulturstyrelsen vil i sådanne tilfælde tage stilling til, om kriterierne er opfyldt, således at Slots- og Kulturstyrelsen dels sikrer, at videregivelse af oplysninger tjener et sagligt formål, og dels at oplysningerne er begrænsede til, hvad der er nødvendigt i forhold til den modtagende myndigheds kontrol- og tilsynsopgaver i forbindelse med covid-19-kompensationsordninger mv.

Det følger af § 1, stk. 1, i lov nr. 2054 af den 16. november 2021, at Slots- og Kulturstyrelsen skal etablere en whistleblowerordning, som omfatter de covid-19-kompensationsordninger m.v., som administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Whistleblowerordningen trådte i kraft ved lovens kundgørelse og giver mulighed for anonymt at indberette svindel eller mistanke om svindel med de covid-19-kompensationsordninger m.v., som administreres af Slots- og Kulturstyrelsen.

Det følger af lov nr. 1436 af den 29. juni 2021 om beskyttelse af whistleblowere, at der skal etableres en ekstern whistleblowerordning i bl.a. Datatilsynet, jf. lovens § 17. Gennem Den Nationale Whistleblowerordning kan oplysninger om alvorlige lovovertrædelser og alvorlige forhold, herunder strafbare forhold, indberettes. Ordningen trådte i kraft den 17. december 2021.

2.2. Kulturministeriets overvejelser

Som det nærmere fremgår under pkt. 1 ovenfor, vil det ikke være muligt for Slots- og Kulturstyrelsen at behandle samtlige afrapporteringer på covid-19-kompensationsordningerne mv. inden udgangen af 2023.

Hensynet til at sikre en effektiv og ensartet tilsyns- og kontrolindsats vedrørende covid-19-kompensationsordninger mv. forudsætter, at Slots- og Kulturstyrelsen har de nødvendige redskaber hertil, navnlig i forhold til at indsamle og behandle, herunder foretage samkøring af, oplysninger fra andre offentlige myndigheder og fra offentligt tilgængelige kilder, samt videregive oplysninger til andre offentlige myndigheder.

For flere af de covid-19-kompensationsordninger mv., der administreres af Slots- og Kulturstyrelsen, gælder, at der skal foretages modregning, hvis en

UDKAST

ansøger samtidig modtager kompensation for fx tilsvarende indtægtstab eller omsætningsnedgang gennem de ordninger, der administreres af Erhvervsstyrelsen. Det kræver således et tæt samarbejde om udveksling af data for at sikre, at der ikke sker dobbeltkompensation med covid-19-kompensationsordningerne mv. på et overordnet niveau såvel som på konkret sagsniveau.

I afrapporteringsfasen på bl.a. *Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere* er det ligeledes fortsat i 2024 nødvendigt at kunne kontrollere oplysninger i Indkomstregisteret med henblik på at kontrollere tilskudsmodtagernes indtægtsforhold i forhold til puljens krav om indtægtsniveau.

Endvidere kan der være brug for at dele oplysninger om revisorers forhold og uafhængighed, når det er relevant i forbindelse med kontrolarbejdet.

Endelig forventes det, at der kan være behov for udveksling af data i 2024 i forbindelse med behandling af klager og eventuel genbehandling af sager, samt i forbindelse med eventuelle anlagte retssager.

Kulturministeriet finder derfor, at der fortsat – også efter 31. december 2023 – er behov for en lovmæssig ramme, der hjemler, at Slots- og Kulturstyrelsen kan indsamle og behandle, herunder samkøre, oplysninger fra andre offentlige myndigheder og fra offentligt tilgængelige kilder, samt videregive oplysninger til andre myndigheder. Dette vurderes at være afgørende for at mindske risikoen for snyd, svindel og svig med covid-19-kompensationsordningerne mv.

Det foreslås på denne baggrund, at solnedgangsklausulen for lovens § 1 i lovens § 4, stk. 3, udskydes, således at § 1 i loven automatisk ophæves den 31. december 2024.

Ændringen vil have den effekt, at bestemmelserne i § 1 vil være gældende frem til den 31. december 2024, hvor de automatisk ophæves, medmindre Folketinget forinden beslutter at forlænge gyldighedsperioden. Ændringen har ikke betydning for lovens § 2, som dermed ophæves den 31. december 2023.

Skulle der i 2024 indkomme whistleblowerhenvendelser om de covid-19-kompensationsordninger m.v., som administreres af Slots- og Kulturstyrelsen, vurderes det, at langt de fleste typer henvendelser vil kunne omfattes af Den Nationale Whistleblowerordning.

Rammerne for, hvem der kan indberette til oplysninger til Den Nationale Whistleblowerordning, er fastsat i lov om beskyttelse af whistleblowere. Det følger af lovens § 3, nr. 7, at det alene er personer, som er kommet i besiddelse af oplysninger om forhold på sin nuværende eller tidligere arbejdsplads – eller på en arbejdsplads, hvor personen har eller har haft lignende arbejdsrelaterede aktiviteter – der kan foretage indberetning til ordningen. Personer uden relation til den berørte virksomhed, som defineret i § 3, nr. 7, vil dermed ikke længere være i stand til at foretage indberetning til ordningen. Sådanne personer har imidlertid stadig mulighed for at henvende sig via anden kommunikationsform, og disse kan funktionelt stadig være anonyme, alt efter måden personen henvender sig på.

Da styrelsens sagsbehandling på nuværende tidspunkt og ved lovens forlængelse i 2024 udelukkende er i afrapporteringsfasen, vurderes det ligeledes som udgangspunkt, at kun personer, der på den ene eller anden måde har eller har haft en arbejdsmæssig relation til de juridiske personer, som har fået en bevilling fra en covid-19-kompensationsordning mv., vil have grundlag for at benytte whistleblowerordningen. Det vurderes derfor ikke nødvendigt at udskyde solnedgangsklausulen for § 2.

3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige

Lovforslaget forlænger Slots- og Kulturstyrelsens mulighed for at udveksle oplysninger med andre myndigheder ifm. kontrollen af ansøgninger om covid-19-kompensation mv. til udgangen af 2024. Derigennem er det forventningen, at snyd, svig og svindel mv. med midler udbetalt fra covid-19 kompensationsordninger mv. og dermed offentlige midler fortsat i højere grad kan opdages og forhindres, end hvis det ikke var muligt at dataudveksle med andre offentlige myndigheder. Lovforslaget kan således have positive økonomiske konsekvenser for det offentlige.

Lovforslaget forventes ikke at have implementeringskonsekvenser for Slots- og Kulturstyrelsen.

Lovforslaget vurderes i overensstemmelsen med principperne for digitaliseringsklar lovgivning.

4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

UDKAST

Lovforslaget har ingen økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

5. Administrative konsekvenser for borgerne

Lovforslaget har ingen administrative konsekvenser for borgere.

6. Klimamæssige konsekvenser

Lovforslaget har ingen klimamæssige konsekvenser.

7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser

Lovforslaget har ingen miljø- og naturmæssige konsekvenser.

8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter foruden hovedlovens bagvedliggende databeskyttelsesretlige aspekter.

9. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra den 5. september 2023 til den 3. oktober 2023 været sendt i offentlig høring hos følgende myndigheder og organisationer mv.:

Advokatsamfundet/Advokatrådet, Anklagemyndigheden, Arbejdernes Oplysnings Forbund, Autor, Billedkunstneres Forbund, Brancherådet for Scenedans i Danmark, Børns Vilkår, Danish Association of Zoos and Aquaria (DAZA), Danish Venture Capital and Private Equity Association, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Nationalbank, Danmarks Statistik, Danmarks Teaterforeninger, Danmarks Tivoli Forening, Dansk Artist Forbund, Dansk Erhverv, Dansk Filmfotograf Forbund, Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS), Dansk Forfatterforening, Dansk Fotografisk Forening, Dansk Idrætsforbund, Dansk Industri, Dansk Komponistforening, Dansk Kulturliv, Dansk Kunstnerråd, Dansk Live, Dansk Musiker Forbund, Dansk Oplysnings Forbund, Dansk Rocksamråd (ROSA), Dansk Organist og Kantorsamfund, Dansk Skuespillerforbund, Dansk Solistforbund, Dansk Teater, Dansk Ungdoms Fællesråd, Danske Advokater, Danske Arkitektvirksomheder, Danske Billedautorer, Danske Billedkunstneres Fagforening, Danske

UDKAST

Biografer, Danske Bladtegnere, Danske Dramatikeres forbund, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner (DEOO), Danske Filminstruktører, Danske Forlag, Danske Koncert og Kulturhuse, Danske Kunsthåndværkere og Designere, Danske Museumsforeninger (SAMMUS), Danske Musik- og Kulturskoler, Danske Populær Autorer, Danske Regioner, Danske Skønlitterære Forfattere, Danske Tegneserieskabere, Datatilsynet, Den Danske Finansanalytikerforening, Departementet for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke (Grønland), Design Denmark, Det Danske Filminstitut, Det Københavnske Teatersamarbejde, Det Økonomiske Råds Sekretariat, DGI, DIF, DJBFA – Komponister og Sangskrivere, Digitaliseringsstyrelsen, Domstolsstyrelsen, Erhvervsstyrelsen, Finansforbundet, Finansrådet, Folkehøjskolernes Forening, Folkeligt Oplysnings Forbund, FORA, Forbundet Arkitekter og Designere, Foreningen af Daghøjskoler i Danmark, Foreningen af Danske Dramaturger, Foreningen af Danske Sceneinstruktører, Foreningen af Kunsthaller i Danmark, Foreningen af Lokale, Fritstående, Journalistiske Internetmedier, Foreningen Danske Revisorer, Foreningen for Forlystelsesparker i Danmark, Foreningen Freelance Bogholdere, Forlæggerforeningen, FSR - Danske Revisorer, JazzDanmark, Kommunernes Landsforening, KODA, Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen, Kulturhusene i Danmark, Landsdækkende Banker, Landsforeningen af forsvarsadvokater, Liberalt Oplysnings Forbund, Live Nation, Lokale Pengeinstitutter, Musiksekskabernes brancheorganisation (IFPI), Område for Bedre Regulering (OBR), Organisationen Danske Museer, Oplysningsforbundenes Fællesråd, Producentforeningen, Red Barnet, Revisornævnet, Rigsadvokaten, Rigsrevisionen, Røde Kors, Sammenslutningen af Danske Scenografer, SCENIT, SKAT, Skatterevisorforeningen, Snyk, , Solistforeningen af 1921, Statens Kunstfond, Statsadvokaturen for særlig økonomisk kriminalitet, Teatercentrum, Tegnerforbundet af 1919, Uafhængige Scenekunstnere, Udviklings- og Forenklingsstyrelsen og Ældresagen.

10. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/min-dreudgifter (hvis ja, angiv omfang/hvis nej, anfør »ingen«)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang/hvis nej, anfør »ingen«)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Det kan have positive økonomiske konsekvenser, hvis svig og svindel med offentlige midler opdages, og midlerne tilbagebetales til det offentlige.	Ingen

UDKAST

Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Den bagvedliggende hovedlov indeholder databeskyttelsesretlige aspekter.	
Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	JA	NEJ X

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Det følger af § 4, stk. 2, i lov nr. 2054 af 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område, at §§ 1 og 2 ophæves den 1. januar 2022, jf. dog stk. 3.

Det følger endvidere af § 4, stk. 3, at lovens §§ 1 og 2 ophæves den 31. december 2023.

Det foreslås, at bestemmelsen i lovens § 4, stk. 2, ændres, således at der efter »stk. 3« indsættes: »og stk. 4«.

Ændringen vil have den effekt, at der i stk. 2 indsættes reference til et nyt stykke. Det nye stykke fastsætter, i lighed med stk. 3, en solnedgangsklausul

UDKAST

for en del af loven, der afviger fra lovens generelle solnedgangsklausul i stk. 2.

Med indsættelse af det nye stykke vil solnedgangsklausulen for § 1 og for § 2 være forskellig. Det nye stk. 4 vil omhandle solnedgangsklausulen for § 1, mens stk. 3 vil omhandle solnedgangsklausulen for stk. 2.

Det foreslås, at bestemmelsen i lovens § 4, *stk. 3*, ændres, således at kun lovens § 2 ophæves den 31. december 2023.

Ændringen vil have den effekt, at det kun er lovens § 2, der ophæves den 31. december 2023, idet solnedgangsklausulen for § 1 vil blive udskudt, jf. det nye stk. 4.

Det findes ikke nødvendigt at udskyde solnedgangsklausulen for § 2. Da styrelsens sagsbehandling på nuværende tidspunkt og i 2024 udelukkende er i afrapporteringsfasen, vurderes det som udgangspunkt, at kun personer, der på den ene eller anden måde har eller har haft en arbejdsmæssig relation til juridiske personer, som har fået en bevilling fra en covid-19-kompensationsordning mv., vil have grundlag for at benytte whistleblowerordningen. Henvendelser fra disse personer kan omfattes af Den Nationale Whistleblowerordning efter lov nr. 1436 af den 29. juni 2021 om beskyttelse af whistleblowere. Eventuelle henvendelser fra personer uden relation til en berørt virksomhed vil desuden fortsat kunne henvende sig via anden kommunikationsform, og kan funktionelt stadig være anonyme, alt efter måden personen henvender sig på.

Det foreslås, at det i § 4 efter stk. 3 indsættes som nyt stk. 4, at § 1 ophæves den 31. december 2024.

Ændringen vil have den effekt, at bestemmelserne i § 1 vil være gældende frem til den 31. december 2024, hvor de automatisk ophæves, medmindre Folketinget forinden beslutter at forlænge gyldighedsperioden.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.2. i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Til § 2

Det foreslås, at loven træder i kraft den 30. december 2023, således at lovens ikrafttrædelse sker, inden udløbet af solnedgangsklausulen for §§1 og 2 i lov nr. 2054 af 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og

UDKAST

tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område.

Færøerne og Grønland er ikke omfattet af lovforslaget, idet covid-19-kompensationsordningerne mv. på Kulturministeriets område er knyttet til de restriktioner mv., der er blevet indført i Danmark for at afbøde økonomiske konsekvenser af covid-19-pandemien.

Lovforslaget sammenholdt med gældende lov

<i>Gældende formulering</i>	<i>Lovforslaget</i>
<p>§ 4. Loven træder i kraft den 18. november 2021.</p> <p><i>Stk. 2.</i> Loven ophæves den 1. januar 2022, jf. dog stk. 3.</p> <p><i>Stk. 3.</i> §§ 1 og 2 ophæves den 31. december 2023.</p>	<p style="text-align: center;">§ 1</p> <p>I lov nr. 2054 af 16. november 2021 om Slots- og Kulturstyrelsens kontrol og tilsyn med covid-19-kompensationsordninger m.v. på Kulturministeriets område foretages følgende ændringer:</p> <p>1. I § 4, <i>stk. 2</i>, indsættes efter »stk. 3«: »og stk. 4«.</p> <p>2. § 4, <i>stk. 3</i>, affattes således: »§ 4, stk. 3. § 2 ophæves den 31. december 2023.«</p> <p>3. I § 4 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke: »<i>Stk. 4.</i> § 1 ophæves den 31. december 2024.«</p>